





























































Lot 1	Leon VANNUETEN École belge (1877-1958)	
350 € 500 €	Huile sur toile: Paysage animé. Signée: L. Vannueten. Dim.: 60 x 75 cm.	
Lot 2	Victor SERVVRANCKX École belge (1897-1965)	
500 € 700 €	Dessin à l'encre de Chine: Les trois grâces. Signé et daté: Servranckx 32. Dim.: 39 x 29 cm.	
Lot 3	Victor SERVVRANCKX École belge (1897-1965)	
500 € 700 €	Dessins à la mine de plomb sur papier (lot de deux): Féminitades. Monogrammés pour Victor Servranckx, datés 36 et 43. Dim.: 23 x 17,5 et 21 x 27 cm.	
Lot 4	Victor SERVVRANCKX École belge (1897-1965)	
300 € 500 €	Dessin à la mine de plomb sur papier: Composition. Monogrammé pour Victor Servranckx. Dim.: 21 x 26,5 cm.	
Lot 5	Gustave WALCKIERS École belge (1831-1891)	
500 € 700 €	Huile sur panneau: L'arrivée du fiacre. Signée et datée: G. Walckiers 70. Dim.: 36,5 x 31,5 cm.	
Lot 6	Jacques OCHS École belge (1883-1971)	
500 € 700 €	Dessins à l'encre de Chine sur papier (lot de deux): Portraits de la Princesse Marie-Josée et du Prince Charles. Signés: Ochs. Dim.: 32 x 25,5 cm.	
Lot 7	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1956).	
500 € 700 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: Bord de lac. Signée: F. Toussaint. Dim.: 36 x 46 cm.	
Lot 8	Joseph Charles FRANÇOIS École belge (1851-1940)	
500 € 700 €	Huile sur toile (rentoilée): Le Rouge-Cloître. Signée: Joseph François. Dim.: 100 x 150 cm.	
Lot 9	Guillaume NAUTS (École belge 20e).	
600 € 800 €	Huiles sur toile (lot de deux): Compositions florales. Signées: G. Nauts. Dim.: 65 x 75 et 75 x 65 cm.	
Lot 10	Jef DE PAUW École belge (1888-1930).	
600 € 800 €	Huile sur panneau: Paysage hivernal. Signée: J. De Pauw. (petits manques de peinture). Dim.: 50 x 75 cm.	
Lot 11	De style Art Déco.	
600 € 700 €	Bijou: Bague en platine et or blanc agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 0,70 carat et d'un lapis-lazuli. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 12	Travail fin 19e.	
700 € 800 €	Bijou: Bague "Toi & Moi" en argent sur or agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 0,90 carat, dont pierres de +/- 0,50 et 0,40 carat. (petit manque). Tour de doigt: +/- 53,5.	
Lot 13	Tapis Kashmar.	
300 € 500 €	Dim.: 370 x 265 cm.	



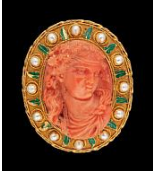






Lot 14	Travail Art Déco. 400 € 600 € Meuble: Petite table d'appoint en placage de bois précieux à double plateau et pieds cylindriques en bois noirci. Dim.: H.: 54 L.: 65 P.: 44 cm.	
Lot 15	Travail Art Déco. 400 € 500 € Meuble: Table basse à double plateau en placage de noyer. Dim.: H.: 59 Diamètre 71 cm.	
Lot 16	Travail anglais. 300 € 400 € Argenterie: Important coffret en chêne, comprenant un service à café et à thé en métal argenté, se composant d'un réchaud, d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier non couvert, d'un pot à lait et d'un plateau. Coffret signé Goldsmiths et Silversmith Company LTD à Regent Street London. (manque la plaque commémorative sur le couvercle).	
Lot 17	Travail français 19e. 1800 € 2200 € Argenterie: Plateau en argent repoussé représentant le mariage de Louis XIV, Roi de France et de Navarre, avec l'infante Marie-Henriette d'Autriche. Traces de poinçons. Dim.: 49 x 64 cm.	
Lot 18	Travail français 18e. 1500 € 2000 € Argenterie: Cafetière en argent torsadé, pieds tripodes, prise en os. Poinçon français à la fleur de lys. Dim.: H.: 29 cm.	
Lot 19	Travail français. 1200 € 1500 € Argenterie: Légumier couvert sur présentoir en argent ciselé de frises de godrons et décor floral, fretel en forme de pomme de pin. Poinçons dont tête de Minerve. Dim.: H.: 15 L.: 28 cm.	
Lot 20	De style Art Déco. 1000 € 1500 € Argenterie: Ménagère en métal argenté se composant de sept fois douze, une fois vingt-trois couverts et cinq couverts de service, soit un total de cent douze pièces.	
Lot 21	De style Louis XVI. 800 € 1200 € Argenterie: Service à café et à thé en argent se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait, prises en bois. (cafetière bosselée).	
Lot 22	Christofle. 1500 € 2000 € Argenterie: Ménagère en métal argenté, se composant de cent soixante-neuf pièces. Poinçon Christofle. Présentée dans un coffret.	
Lot 23	Christofle. 1000 € 1500 € Argenterie: Important plateau de service en métal argenté, fond gravé de motifs floraux avec en son centre un double blason sommé d'une couronne. Poinçon Christofle. Dim.: L.: 76 cm.	
Lot 24	Christofle. 500 € 700 € Argenterie: Ménagère en métal argenté, modèle "A la coquille", se composant de six fois douze couverts et deux couverts de service, soit un total de septante-quatre pièce, présentée dans un coffret. Poinçon Christofle.	
Lot 25	Design Ken Benson. 350 € 500 € Argenterie: Service à café et à thé en métal argenté, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait, prises et fretels en bois. Marque sous la pièce: Design Ken Benson Sint James Brazil L.S.	













Lot 26	Dehin, travail liégeois 19e. 1500 € 2000 € Argenterie: Calice en argent, orné de médaillons avec têtes de saints et inscriptions en latin. Signé sous la pièce: Dehin Frères Liège. On y joint une petite cuillère non assortie. (dans son coffret de transport). Dim.: H.: 21 cm.	
Lot 27	Travail français 19e. 800 € 1200 € Argenterie: Calice en argent. Poinçon tête de Minerve. Dim.: H.: 24 cm.	
Lot 28	Emile BAES École belge (1879-1954) 1000 € 1500 € Huile sur toile: Jeune femme nue se mirant. Signée et datée: Émile Baes 1912. (restaurations). Dim.: 150 x 100 cm.	
Lot 29	André HALLET École belge (1890-1959). 700 € 900 € Huile sur panneau: Le "Tombeau du géant" à Botassart le long de la Semois. Signée: A. Hallet, certifiée, située et datée 1925 au dos par Madame Christiane Devred-Hallet. Dim.: 49,5 x 59,5 cm.	
Lot 30	André HALLET École belge (1890-1959). 700 € 1000 € Huile sur toile: Le palais. Signée: A. Hallet. Dim.: 58 x 66 cm.	
Lot 31	Jules LISMONDE École belge (1908-2001) 300 € 500 € Dessin à l'encre de Chine sur papier Japon: "Signe 76 HM 1". Signé et daté: Lismonde 76, contresigné, titré et contredaté au dos. Œuvre reprise dans un catalogue d'exposition en 1976. (rousseurs). Dim.: 60 x 18 cm.	
Lot 32	Luc GODAR École belge (1942) 500 € 700 € Huile sur panneau: "Voyage de nocces". Signée: Godar L, titrée au dos. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 33	Luc GODAR École belge (1942) 500 € 700 € Huile sur toile: Le cerf-volant. Signée au dos: Godar L. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 34	Albert RIGAUX École belge (1954) 500 € 700 € Huile sur toile: Baigneurs en bord de mer. Signée: Alb. Rigaux. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 35	Henri DE BRAEKELEER École belge (1840-1888) 1200 € 1500 € Huile sur panneau (fendu): Jeune femme dans l'embrasure de la fenêtre. Signée: Henri De Braekeleer. Dim.: 60 x 45 cm.	
Lot 36	Jacques François CARABAIN École belge (1834-1933). 1200 € 1500 € Huile sur toile: "Vue de Bordighera en Italie". Signée: J. Carabain, étiquette de la main de l'artiste titrant l'œuvre au dos. Dim.: 76 x 54 cm. Voir illustration.	









Lot 37	James ENSOR École belge (1860-1949).	
1200 € 1500 €	Estampe, eau-forte sur papier: Les barques. Signée et datée dans la plaque: Ensor 1888 et hors plaque James Ensor 1888. Référence: Modèle repris sous le numéro 43 page 90 du catalogue raisonné des gravures par Xavier Tricot, dont on joint des photocopies. Dim.: 17,5 x 23 cm.	
Lot 38	Graff.	
3200 € 3400 €	Horlogerie: Montre-bracelet de dame en platine, mouvement mécanique squelette, cadran dateur, boucle déployante en or blanc. De marque Graff. Dim. cadran: 31 x 26 mm. Voir illustration.	
Lot 39	Arnold & Sons.	
1800 € 2000 €	Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement mécanique, réserve de marche. De marque Arnold & Sons. Dim.: Diamètre cadran 38 mm.	
Lot 40	Frédérique Constant.	
1200 € 1500 €	Horlogerie: Montre-bracelet d'homme, en acier façon or rose, cadran guilloché aux chiffres romains pour les heures et arabes pour les jours du mois, boucle déployante, mouvement automatique. De marque Frédérique Constant, modèle "G.P.10". (état neuf, avec boîte et documents). Dim.: Diamètre cadran 41 mm.	
Lot 41	Rolex.	
1000 € 1200 €	Horlogerie: Montre-bracelet de dame en acier, cadran bleu ciel, mouvement à remontoir. De marque Rolex, modèle "Précision". (cadran repaint). Dim.: Diamètre cadran 33 mm.	
Lot 42	Baume & Mercier.	
900 € 1000 €	Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement automatique squelette. De marque Baume & Mercier, modèle "Classima". Dim.: Diamètre cadran 41 mm.	
Lot 43	Tapis Naïn.	
500 € 700 €	Dim.: 390 x 290 cm.	
Lot 44	Travail régional belge.	
1800 € 2200 €	Meubles: Paire de colonnes en chêne finement sculpté d'une guirlande au motif de vignes, sommées d'un chapiteau corinthien en bois doré. (accidents). Dim.: 220 cm.	
Lot 45	Travail du 19e.	
750 € 1000 €	Meuble: Sellette en acajou avec rehauts de laiton à quatre colonnes cannelées. Dim.: H.: 114 cm.	
Lot 46	Travail belge 18e.	
1200 € 1500 €	Argenterie: Paire de bougeoirs en argent à côtes torsées. Poinçon Mons 1778. Dim.: H.: 23,5 cm.	
Lot 47	Travail belge 18e.	
800 € 1200 €	Argenterie: Paire de bougeoirs en argent finement ciselé à côtes torsées. Dim.: H.: 28 cm.	
Lot 48	Travail du 18e.	
500 € 700 €	Argenterie: Bénitier et sa croix en argent ciselé. Poinçonné. Dim.: H.: 27 cm.	

Lot 49	Travail du 19e.	
2000 € 3000 €	Argenterie: Lot se composant de trois parties de ménagères en argent et métal argenté, pour un total de +/- deux cent septante-cinq pièces. Divers poinçons dont double tête de vieillard, 800/1.000 et Wiskemann.	
Lot 50	G. Vanhame Bruxelles, de style Régence.	
1000 € 1500 €	Argenterie: Paire de plats en argent, de forme ovale, bords festonnés au décor floral. Poinçon 800/1.000e. Dim.: 54 x 34 cm.	
Lot 51	Travail anglais 19e.	
600 € 800 €	Argenterie: Théière et son réchaud. Poinçon anglais. Dim.: H.: 37 cm.	
Lot 52	Travail belge début 20e de style Louis XV.	
2000 € 3000 €	Argenterie : Service à café et à thé en argent ciselé godronné, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier couvert et d'un pot à lait, prises de bois noirci. Poinçons 800/1.000e et FN. Poids brut +/- 3.500 grammes.	
Lot 53	Travail belge 20e de style Régence.	
1500 € 2000 €	Argenterie: Important plateau de service en argent ciselé. Poinçon 800/1.000e. Dim.: 60 x 40 cm. Poids +/- 2.800 grammes.	
Lot 54	Travail belge 19e.	
1500 € 2000 €	Argenterie: Paire de bougeoirs en argent ciselé au motif de colonne torsadée avec guirlandes. Poinçon Ath 1878. Dim.: H.: 27,56 cm.	
Lot 55	Silber, de style Régence.	
250 € 350 €	Argenterie: Ménagère en métal argenté, se composant de sept fois douze couverts. Poinçon Silber 100.	
Lot 56	Wolfers, de style Directoire.	
4000 € 6000 €	Argenterie: Ménagère en argent, se composant de douze cuillères à potage, de douze grandes fourchettes et douze grands couteaux, de douze cuillères, douze fourchettes et douze couteaux à entremets, de douze couteaux et douze fourchettes à dessert, de douze fourchettes à homard, de douze cuillères à café, de douze cuillères à moka, de douze fourchettes à huître, de douze couteaux et douze fourchettes à poisson, de quatre couteaux à beurre, de huit couvert de service assortis et de onze couverts de service non assortis, soit un total de cent-nonante et une pièces, présentées dans un coffret. Poinçons Wolfers 835/1.000e. Voir illustration.	
Lot 57	Wolfers.	
1000 € 1500 €	Argenterie: Service à café et à thé en argent, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier, d'un pot à lait et d'un plateau. Poinçon Wolfers 835/1.000e.	
Lot 58	Delheid, de style Régence.	
2500 € 3000 €	Argenterie: Service à café et à thé en argent se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier, d'un pot à lait et d'un plateau, prises de bois. Poinçon Delheid 800/1.000e.	
Lot 59	École belge 19e.	
1800 € 2200 €	Huile sur panneau: Le bouquet tant attendu. Attribuée à Ferdinand de Braekeleer. Dim.: 55 x 65 cm.	
Lot 60	Henri DECOENE École belge (1798-1866)	
2000 € 3000 €	Huile sur panneau: Le moment propice. Signée: Henri Decoene. Dim.: 45 x 37 cm. Voir illustration.	











Lot 61	Joseph GYSELINCKX École belge (1817-1884)	
1200 € 1500 €	Huile sur panneau: L'enfant au ballon. Signée: Jos. Gyselinckx, authentifiée par F. Gyselinckx Bruxelles 1869 au dos. Dim.: 59 x 45 cm.	
Lot 62	Fernand ALLARD L'OLIVIER École belge (1883-1933)	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: Réception sous les pins parasols. Signée: Allard l'Olivier. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 63	Omer COPPENS École belge (1864-1926).	
1200 € 1500 €	Huile sur panneau (double face): Les remparts de Marrakech. Signée, située et datée: Omer Coppens Marrakech 1925. Œuvre reprise dans l'ouvrage "Omer Coppens ou le rêve de l'Art Nouveau" dont on joint une photocopie. Dim.: 25 x 32 cm.	
Lot 64	Omer COPPENS École belge (1864-1926).	
400 € 600 €	Huile sur panneau: Venelle animée à Alger. Signée et située: Omer Coppens Alger. Dim.: 32,5 x 24 cm.	
Lot 65	Lucien FRANK École belge (1857-1920).	
1500 € 2000 €	Huile sur panneau: Boulevard animé. Signée: L. Frank. Dim.: 36,5 x 44,5 cm. Voir illustration.	
Lot 66	Emile CLAUS École belge (1849-1924)	
1500 € 2000 €	Aquarelle sur papier: Biches dans un sous-bois. Signée: Em. Claus. Dim.: 21 x 29 cm. Voir illustration.	
Lot 67	Auguste TRÉMONT École luxembourgeoise (1892-1980).	
2000 € 3000 €	Technique mixte sur papier: Antilope. Signée: Aug. Tremont. Dim.: 42 x 58 cm. Voir illustration.	
Lot 68	École autrichienne fin 18e.	
4000 € 6000 €	Huile sur toile: L'Empereur Léopold Ier (1640-1705) confiant ses terres à Saint Joseph. Note: Il s'agit d'une reprise du tableau du Kunsthistorisches Museum de Vienne en dépôt au Schloss Ambras à Innsbruck (no. inv. 6160). (écaillages). Dim.: 118 x 78 cm. Voir illustration.	
Lot 69	Moritz STIFTER École autrichienne (1857-1905).	
3000 € 4000 €	Huile sur panneau: Le montreur de singe et son âne. Signée et datée: M. Stifter 1889, anciennes étiquettes au dos portant le nom en allemand. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 24 x 32 cm. Voir illustration.	
Lot 70	Travail contemporain.	
1900 € 2000 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée de rubis pour +/- 1,20 carats et de diamants tailles brillant et tapers pour +/- 0,60 carats. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 71	Joaillerie.	
2000 € 2200 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 3,60 carats et de diamants, taille brillant pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 54.	







Lot 72	Joaillerie. 2000 € 2200 €	Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2,50 carats, dont pierre principale de +/- 0,70 carat. Tour de doigt: +/- 57.	
Lot 73	Joaillerie. 2200 € 2400 €	Bijou: Bague en or jaune agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 3,40 carats, dont pierre principale de +/- 0,70 carat et de saphirs pour +/- 0,90 carat. Tour de doigt: +/- 58.	
Lot 74	Travail début 19e. 2000 € 2500 €	Bijou: Broche en or jaune agrémentée en son centre d'une tête de jeune femme en corail cerclée de douze perles probablement fines, légers rehauts d'émail vert, dans son écrin. (petits manques à l'émail). Dim.: 5 x 4,2 cm.	
Lot 75	Tapis d'Orient ancien. 2500 € 3500 €	(usures, restauration). Dim.: 368 x 254 cm.	
Lot 76	Design français Pierre Colleu. 1200 € 1500 €	Meuble: Commode "Mickey Mouse Starform". Dim.: H.: 114 L.: 100 P.: 50 cm.	
Lot 77	Design. 1000 € 1500 €	Meubles: Lot se composant de quatre bouts de canapé. Dim.: H.: 60 L.: 60 P.: 30 et H.: 57 L.: 49 P.: 39 cm	
Lot 78	Otto GUTFREUND École tchèque (1889-1927). 5000 € 6000 €	Sculpture en bronze à patine foncée: Composition au visage. Signée: Otto Gutfreund, justification de tirage 8/10. Dim.: H.: 53 cm. Voir illustration.	
Lot 79	Ioan PÂRVAN École roumaine (1950-1998). 3500 € 5000 €	Sculpture en bronze: "Narren op wip". Signée et datée: Ioan Pârvan 1998, justification de tirage 1/10. On y joint des documents. Dim.: H.: 110 L.: 130 cm. Voir illustration.	
Lot 80	Vasile SOPONARIU École roumaine (1959-). 2000 € 2500 €	Sculpture en bronze: "Clown op nijlpaard". Signée et datée: Vasile Soponariu 1998, justification de tirage 3/10. Dim.: H.: 75 L.: 60 cm. Voir illustration.	
Lot 81	Caimi, travail vénitien 17e. 3000 € 5000 €	Objets d'art: Paire de plaques en ivoire pyrogravé avec incrustations de laiton et d'argent représentant "Le martyr de Sainte Catherine" et "Hercule". D'après deux gravures d'Albrecht Durer. Signées: Caimi. Ancienne provenance: Bernard Blondeel. On y joint un document et un certificat CITES datant de mars 2024. Dim.: 38 x 28 cm. Voir illustration.	
Lot 82	Travail vénitien 19e. 1500 € 2000 €	Sculpture en bois polychrome: Maure supportant une coupe sur une gondole. Dim.: H.: 117 cm.	
Lot 83	Miguel Ortiz BERROCAL École espagnole (1933-2006). 1800 € 2200 €	Sculpture en laiton: Richelieu. Signée: Berrocal, justification de tirage 545/2000. (sans plan de montage). Dim.: H.: Totale 20 cm.	




Lot 84	Pavlos DIONYSSOPOULOS École grecque (1930-2019).	
3000 € 4000 €	Sculpture en papier: Chemise en lamelles. Signée, située et datée au dos: Pavlos R. T Athens 11/5/2003. On y joint un catalogue d'exposition comprenant un dessin et une dédicace de l'artiste. Dim.: 48 x 28 cm. Voir illustration.	
Lot 85	David OYENS École hollandaise (1842-1902).	
5000 € 7000 €	Huile sur toile: "Le gardiennat Le Nid, rue du Nid". Signée et datée: David Oyens, étiquette d'exposition "Rétrospective de l'Enfant 1830-1930" titrant l'œuvre au dos. (manques et à restaurer). Dim.: 53 x 67 cm. Voir illustration.	
Lot 86	Jacob VAN DER CROOS École hollandaise (c.1635-c.1700).	
2000 € 3000 €	Huile sur panneau (fendu): Bords de mer avec bateaux de pêche sur fond de la ville de Deventer. Portant un monogramme JVC. Dim.: 59,5 x 84 cm.	
Lot 87	Jan Hermann Barend KOEKKOEK École hollandaise (1840-1912).	
1000 € 1500 €	Huile sur panneau: Retour des pêcheurs avant la tempête. Signée: J. H. Koekkoek. Dim.: 28 x 37 cm.	
Lot 88	Johannes ROSIERSE École hollandaise (1818-1901).	
800 € 1200 €	Huile sur toile (rentoilée): Le marché nocturne. Signée en bas à gauche: J. Rosierse. (repiquages). Dim.: 48 x 36,5 cm.	
Lot 89	Travail hollandais circa 1800.	
750 € 1000 €	Huile sur panneau (fendu): Bords du cours d'eau animé. Ancienne attribution à Jacob van Ruisdael. (restaurations). Dim.: 53 x 49 cm.	
Lot 90	École hollandaise 17e.	
2000 € 2500 €	Huiles sur panneau (lot de deux): "Portrait d'un gentilhomme en pied, une canne à la main" et "Portrait d'une dame en pied, un éventail à la main". On y joint un rapport de restauration. Dim.: 55 x 41,5 cm.	
Lot 91	École hollandaise 17e.	
1500 € 2000 €	Huiles sur panneau (lot de deux): Vues de ports animés. Dim.: 29 x 44 cm.	
Lot 92	École hollandaise 17e.	
1000 € 1500 €	Huiles sur cuivre (lot de deux): Portraits de jeunes filles. Attribuées à Caspar Netscher. Dim.: 11 x 9 cm.	
Lot 93	École hollandaise 17e.	
800 € 1200 €	Huile sur panneau: Marine. Ancienne attribution à Jan van Schoef. Dim.: 23 x 30 cm.	
Lot 94	École hollandaise 18e.	
300 € 500 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: Portrait de jeune femme à la parure de corail. Dim.: Ovale 29,5 x 24 cm.	
Lot 95	École hollandaise 18e.	
250 € 350 €	Huiles sur panneau (lot de deux): "Fumeur" et "Buveur". Suiveur de Egbert Van Heemskerck. Dim.: 10,5 x 8,5 et 11 x 8,5 cm.	




Lot 96	École hollandaise 19e. 400 € 600 € Huile sur toile (rentoilée): Paysage avec moulin. Ancienne attribution à Vermeer. Dim.: 24 x 32 cm.	
Lot 97	D'époque Art Déco. 44000 € 46000 € Bijou: Important bracelet en platine agrémenté de cinq rubis birmanes non chauffés pour +/- 10,38 carats, de diamants taille ancienne pour +/- 10 carats et de calibrés d'onix. (petits manques) On y joint cinq certificats IGI dont quatre précisant l'origine Mogok. Voir illustration.	
Lot 98	Joaillerie. 2200 € 2400 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire demi-taille de +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 99	Joaillerie. 22000 € 24000 € Bijou: Diamant taille brillant non monté de +/- 6,86 carats. On y joint un certificat IGI stipulant J I1. Voir illustration.	
Lot 100	Joaillerie. 2600 € 2800 € Bijou: Bague en or blanc 14 carats agrémentée d'un saphir de +/- 2,70 carats et de diamants de tailles diverses pour +/- 1,20 carat. On y joint un rapport ALGT. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 101	Joaillerie. 10000 € 11000 € Bijoux: Paire de dormeuses en platine agrémentées de diamants taille ancienne pour +/- 5,10 carats, dont deux diamants taille coussin de +/- 2,20 carats chacun. Dim.: L.: 2,5 cm. Voir illustration.	
Lot 102	Bruxelles fin 17e. 5000 € 7000 € Tapisserie doublée à décor de pêcheurs sur fond de paysage lacustre. Dim.: 230 x 325 cm.	
Lot 103	Bruxelles 18e. 2500 € 3500 € Tapisserie (élément doublé): Jeux dans le parc, bordure fleurie. (anciennes restaurations). Dim.: 265 x 160 cm.	
Lot 104	Travail Art Deco. 1500 € 1800 € Meubles: Paire de fauteuils "Corbeille" en noyer garnis de tissu clair.	
Lot 105	Travail Art Deco. 700 € 1000 € Meuble: Table basse de forme ronde à double plateau en placage de noyer. Dim.: H.: 62 Diamètre 70 cm.	
Lot 106	Travail spadois fin 17e. 3000 € 5000 € Objet d'Art: Coffret bombé en bois de Spa au décor floral d'incrustations de nacre et fils de laiton avec en son centre un blason sur fond d'écaillés de tortue avec armoiries des Bourbons (Henri IV) et Médicis (Marie de Médicis). (probablement boîte de commande). Dim.: H.: 14 L.: 38 P.: 27 cm. Voir illustration.	
Lot 107	Travail spadois 18e. 1000 € 1500 € Objet d'Art: Boîte à quadrilles en bois de Spa au décor champêtre rehaussé de dorures, contenant ses quatre boîtes à jetons avec scène de genre, garnissage intérieur en soie. Dim.: H.: 5 L.: 19 P.: 15 cm.	











<p>Lot 108</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Travail sicilien 18/19e.</p> <p>Objet d'Art: Médaillon en ivoire finement sculpté représentant la Vierge à l'Enfant adorée par un saint, dans un encadrement de bois, corail et nacre. Attribué à Trapani. On y joint un certificat CITES datant de mars 2024. (petits manques). Dim.: H.: 30 L.: 20 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 109</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Objet d'Art: Plaque émaillée au décor du mariage de la Vierge, d'après Raphaël. Dans un encadrement partiellement émaillé. Dim.: 27 x 20 cm.</p>	
<p>Lot 110</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Hermès.</p> <p>Maroquinerie: Sac en cuir grainé noir, avec son cadenas et ses clefs. De marque Hermès, modèle "Birkin". (usures d'usage). Voir illustration.</p>	
<p>Lot 111</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Louis Vuitton.</p> <p>Maroquinerie: Sac en cuir orange, modèle "Keepal Cuir Damier infini". De marque Louis Vuitton. Avec son dustbag. (usures).</p>	
<p>Lot 112</p> <p>7000 € 10000 €</p>	<p>Floris JESPERS École belge (1889-1965)</p> <p>Eglomisé: Tête d'arlequin. Signé: Jaspers. Dim.: 48 x 40 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 113</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Georges MORREN École belge (1868-1941)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: "Le bec d'aigle, La Ciotat". Monogrammée, datée et située: G.M. Juin 1930 La Ciotat, contresignée Georges Morren et titrée au dos. Référence: Œuvre reprise sous le numéro 244 page 252 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Tony Calabrese, dont on joint des photocopies. Dim.: 43 x 55 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 114</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Georges MORREN École belge (1868-1941)</p> <p>Huile sur panneau: "La Vierge des marins de Bretagne". Signée et datée: G. Morren 1940, titrée au dos. Dim.: 45 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 115</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Anna BOCH École belge (1848-1936)</p> <p>Huile sur toile: "Port de Menton". Signée: A. Boch. Référence: Œuvre reprise sous le numéro 642 page 297 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Thérèse Thomas, dont on joint des photocopies. Dim.: 35 x 46 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 116</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Lionel VINCHE École belge (1936)</p> <p>Huile sur toile: "L'anniversaire du géant". Titree, signée et datée: Vinche 83. Dim.: 198 x 148,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 117</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Gilbert DECOCK École belge (1928-2007)</p> <p>Huile sur toile: "Kosmos". Signée et datée: G. Decock 65, titrée et datée au dos. Dim.: 98 x 148 cm. Voir illustration.</p>	











<p>Lot 118</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Pierre ALECHINSKY École belge (1927)</p> <p>Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: "Résumé". Signée et datée au crayon: Alechinsky 1995, titrée au dos sur une étiquette de la Galerie Ronny Van de Velde mentionnant "Ancienne collection Pierre Alechinsky" et justifiant un tirage sur trente exemplaires. Dim.: 122 x 180 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 119</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Frans KEELHOFF et Louis ROBBE (École belgo hollandaise 19e).</p> <p>Huile sur toile: Vaches et moutons à la mare. Signée: F. Keelhoff (paysage) et L. Robbe (animaux). Étiquette manuscrite au dos. (un micro trou). Dim.: 67 x 52 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 120</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Georges LEMMEN École belge (1865-1916).</p> <p>Huile sur carton: Portrait de Frédéric Lemmen, père de l'artiste. Étiquette au dos avec l'inscription "Lemmen 4" et cachet GL pour Georges Lemmen. Ancienne provenance: Vente Ader-Tajan 16/12/1993 lot 11. Authenticité confirmée par Monsieur Olivier Bertrand. Dim.: 24,5 x 24,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 121</p> <p>5000 € 6000 €</p>	<p>Julien DUCORRON École belge (1770-1848).</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Paysages animés avec pont de pierre et pont de bois. Signées: J. Ducorron, datée 1841 pour une. Dim.: 46 x 66 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 122</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Edward Antoon PORTIELJE École belge (1861-1949)</p> <p>Huile sur toile: La lettre porteuse de bonnes nouvelles. Signée: Edward Portielje. Dim.: 40 x 45 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 123</p> <p>6800 € 7000 €</p>	<p>Bourdon.</p> <p>Bijou: Bague "Toi & Moi" en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 4 carats, dont deux diamants taille brillant principaux pour +/- 1,50 carat chacun. Poinçon: Bourdon pour Bourdon à Gand. Tour de doigt: +/- 56. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 124</p> <p>4400 € 4600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Tanzanite taille émeraude non montée de +/- 12,24 carats. On y joint un certificat GIA.</p>	
<p>Lot 125</p> <p>7600 € 7800 €</p>	<p>Circa 1950.</p> <p>Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 4,80 carats, dont pierres principales pour respectivement +/- 1,80 carat, +/- 1,10 carat et +/- 0,80 carat. Dim.: H.: 6,5 L.: 3,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 126</p> <p>4000 € 4500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une émeraude de +/- 1,80 carat et de deux diamants taille brillant pour +/- 0,40 carat. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 127</p> <p>10000 € 12000 €</p>	<p>René Boivin.</p> <p>Bijou: Broche en platine et or blanc agrémentée d'un saphir jaune taille briolette de +/- 20 carats et de diamants taille brillant. (saphir briolette escamotable et pouvant être porté en pendentif). Signée: René Boivin Dans son écrin d'origine de la Maison Boivin à Paris. Dim.: +/- 5,5 x 5,8 cm. Voir illustration.</p>	

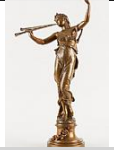



Lot 128	Tapis Hériz à l'arbre de vie en soie. 1200 € 1500 € Dim.: 180 x 131 cm.	
Lot 129	Travail hollandais 19e. 1000 € 1500 € Meuble: Table de forme ovale à double plateau en acajou et marqueterie de bois précieux au décor floral. Dim.: H.: 83 L.: 70 P.: 100 cm.	
Lot 130	Travail anversois. 800 € 1200 € Meuble: Important miroir en écailles de tortue brune et bois sculpté teinté. Dim.: 115 x 90 cm.	
Lot 131	Max VAN DER LINDEN École belge (1922-1999) 5000 € 7000 € Sculpture en céramique émaillée composée de quatre éléments: Festival Mozart. Par Max Van Der Linden. Dim.: Totales 103,5 x 100 cm. Voir illustration.	
Lot 132	Jozef CANTRÉ École belge (1890-1957) 2500 € 3000 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Baigneuse. Signée: Jozef Cantré, justification de tirage 4/6. Dim.: H.: 55 cm. Voir illustration.	
Lot 133	Jos DE DECKER École belge (1912-2000). 2000 € 3000 € Sculpture en marbre blanc: Méditation. Signée: De Decker. On y joint des documents. Dim.: H.: Socle pivotant compris 46,5 cm. Voir illustration.	
Lot 134	Constantin Emile MEUNIER École belge (1831-1905). 2000 € 3000 € Sculpture en bronze à patine foncée: Le porteur de pierre. Signée: C. Meunier. Note: Ce modèle est repris dans le "Monument au Travail" réalisé par l'artiste et situé à Laeken. Dim.: H.: 59 cm. Voir illustration.	
Lot 135	Constantin Emile MEUNIER École belge (1831-1905) 700 € 900 € Sculpture en bronze à patine foncée: Le débardeur. Signée: C. Meunier. Dim.: H.: 48 cm.	
Lot 136	Eugène CANNEEL École belge (1882-1966) 1200 € 1500 € Sculpture en bronze à patine foncée: Les joies du printemps. Signée: Eug. Canneel. Dim.: H.: 24 cm. Voir illustration.	
Lot 137	Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908). 1500 € 2000 € Sculpture en bronze à patine verte: Les lutteurs. Signée: Jef Lambeaux. Dim.: H.: 71 L.: 51 P.: 30 cm.	
Lot 138	Gustave DE SMET École belge (1877-1943). 5000 € 7000 € Huile sur toile: "Vase de fleurs, 1941". Signée: Gust. De Smet, étiquette de provenance De Vuyst au dos. Référence: Œuvre reprise sous le numéro 1248 page 441 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Piet Boyens, dont on joint des photocopies. Dim.: 41,5 x 35 cm. Voir illustration.	

Lot 139	Roger VAN GINDERTAEL École belge (1899-1982)	
4000 € 6000 €	Huile sur toile: Voilier à quai. Signée: R.V. Gindertael, contresignée au dos. Dim.: 81 x 65 cm. Voir illustration.	
Lot 140	Henri MICHAUX École belge (1899-1984)	
5000 € 7000 €	Dessin à l'encre de Chine: Composition. Monogrammé H.M. pour Henri Michaux. Dim.: 52 x 62 cm. Voir illustration.	
Lot 141	André PLUMOT École belge (1829-1906).	
6000 € 8000 €	Huile sur toile (rentoilée): L'enfant au hochet. Signée et datée: André Plumot 1841. Dim.: 55 x 80 cm. Voir illustration.	
Lot 142	Constant PERMEKE École belge (1886-1952)	
5000 € 7000 €	Huile sur toile: Voilier en mer du Nord. Signée: Permeke. Dim.: 50 x 60 cm. Voir illustration.	
Lot 143	Joseph VAN SEVERDONCK École belge (1819-1905)	
3000 € 4000 €	Huile sur toile: "Retour du tirage au sort". Signée en bas à gauche: Joseph van Severdonck, titrée sur une plaquette. Dim.: 100 x 76 cm. Voir illustration.	
Lot 144	Zacharie NOTERMAN École belge (c.1820-1890)	
3500 € 5000 €	Huile sur toile: Singeries dans la taverne. Signée: Zach. Noterman. Dim.: 50 x 60 cm. Voir illustration.	
Lot 145	Zacharie NOTERMAN École belge (c.1820-1890)	
3500 € 5000 €	Huile sur toile: "La souricière" (singerie). Signée: Zach. Noterman, titrée sur une étiquette au dos. Châssis de la toile venant de la Maison Tasset et Lothe à Paris. Dim.: 60 x 73,5 cm. Voir illustration.	
Lot 146	Louis ARTAN DE SAINT MARTIN École belge (1837-1890).	
2500 € 3500 €	Huile sur toile: Scheldeboots au ponton. Signée: Artan. Dim.: 56 x 100 cm. Voir illustration.	
Lot 147	Louis ARTAN DE SAINT MARTIN École belge (1837-1890).	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: Marine. Signée: L. Artan. Dim.: 30 x 62 cm.	
Lot 148	Louis ARTAN DE SAINT MARTIN École belge (1837-1890).	
650 € 850 €	Huile sur toile: Barque de pêche à marée basse. Signée: Artan. Dim.: 44 x 70 cm.	
Lot 149	Paul MATHIEU École belge (1872-1932).	
2500 € 3500 €	Huile sur carton fort: Vue de la Seine à Paris. Signée et datée: Paul Mathieu 17. Dim.: 40 x 55 cm. Voir illustration.	










Lot 150	Travail fin 19e. 4400 € 4600 € Bijoux: Lot se composant d'une broche pendentif en or jaune et diamants taille ancienne pour +/- 3,40 carats, perles fines et émail agrémentée d'une chaîne en or jaune et d'un bracelet en or jaune assorti. Dans son écrin d'origine Mellerio à Paris. Poids brut total: 64 grammes.	
Lot 151	Demaret. 4500 € 4800 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une importante opale de +/- 20 carats. Signée et poinçonnée: Demaret. Poids brut: +/- 25 grammes. Tour de doigt: +/- 62. Voir illustration.	
Lot 152	Demaret. 2500 € 2800 € Bijou: Collier pendentif en or jaune. Poinçon: Demaret. Dim.: 4,4 x 5,9 cm. Poids brut: +/- 51 grammes. Voir illustration.	
Lot 153	Joaillerie. 5200 € 5500 € Bijou: Bague "Toi & Moi" en or blanc agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 1,80 carat, d'un saphir de Ceylan de +/- 3,60 carats et de petits diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.	
Lot 154	Tapis Sarouk. 300 € 500 € Dim.: 340 x 210 cm.	
Lot 155	Travail anglais 19e. 850 € 1200 € Meuble: Élégant guéridon, à tablette rabattable, en palissandre avec bordure marquetée, reposant sur trois pieds sculptés. Dim: H.: 73 Diamètre 120 cm.	
Lot 156	Travail anglais fin 18e. 500 € 750 € Meuble: Petite sellette à deux plateaux en acajou reposant sur trois pieds galbés resserrés par une tablette triangulaire, tablette supérieure agrémentée d'un marbre serti d'une galerie de laiton ajouré. Dim.: H.: 79 Diamètre 34 cm.	
Lot 157	Johan DE MAEGT École belge (1906-1987). 1500 € 2000 € Sculpture en bronze à patine brune: Mineur déplaçant un bloc portant les initiales UMHK (Union Minière Haut Katanga). Signée et datée: J. De Maegt 1949, mention sur le socle "eenig exemplaar". Dim.: H.: 53 cm.	
Lot 158	Johan DE MAEGT École belge (1906-1987) 250 € 350 € Huile sur panneau: Portrait de jeune africain. Signée: J. De Maegt Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 159	Emile JESPERS École belge (1862-1918) 1000 € 1500 € Sculpture en marbre de Carrare: Chérubins jouant. Signée: E. Jaspers. (sur socle de marbre rapporté). Dim.: H.: Hors socle 36,5 cm.	
Lot 160	Gustave VAN DEN MEERSCHÉ École belge (1891-1970). 800 € 1200 € Sculpture en bronze à patine brune: Les carriers. Monogrammée GVDM, signée et datée au dos GVD Meersche 20, cachet de fonderie Vindevogel Zwijnaerde. (avec socle de marbre). Dim.: H.: 27,5 L.: 33 P.: 7 cm.	













Lot 161	Herman MUYS École belge (1944) 600 € 800 € Sculpture en céramique: Visage marchant. Signée: Muys. Présentée dans un caisson en plexiglas. On y joint un ouvrage sur l'artiste. Dim.: H.: 18 cm.	
Lot 162	Antoine Joseph VAN DEN KERCKHOVE "NELSON" École belge (1849-c.1910). 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine brune: "Fantasia". Par Nelson, cachet de fonderie H. Luppens Éditeur, titrée sur la terrasse. Dim.: H.: 49 cm.	
Lot 163	Louis VERBOECKHOVEN École belge (1802-1889) 2000 € 3000 € Huile sur panneau: Départ du trois-mâts. Signée: Louis Verboeckhoven. Dim.: 25 x 35 cm. Voir illustration.	
Lot 164	Louis VERBOECKHOVEN École belge (1802-1889). 750 € 1000 € Huile sur toile: Pêcheurs au large. Signée: Louis Verboeckhoven. (petits écaillages). Dim.: 26 x 35,5 cm.	
Lot 165	Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 3000 € 4000 € Huile sur panneau: "Solstice d'hiver". Signée: G. Bogaert, monogrammée et datée GB 1967 au dos. Dim.: 48 x 103 cm. Voir illustration.	
Lot 166	Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 3000 € 5000 € Huile sur panneau: "Janvier". Signée: G. Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 54 x 65 cm. Voir illustration.	
Lot 167	Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 1800 € 2200 € Huile sur panneau: "Rubens ou les somptuosités de la renaissance". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Référence: Œuvre reprise dans l'ouvrage "Bogaert ou la figuration spiritualisée" dont on joint une photocopie. Dim.: 60 x 73 cm.	
Lot 168	Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 1500 € 2000 € Huile sur panneau: "Fonds marins". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 41 x 33 cm.	
Lot 169	Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 1200 € 1500 € Huile sur panneau: "Séisme". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 170	Paul LEDUC École belge (1876-1943) 3000 € 4000 € Huile sur toile: "Automne Bruges 1939". Signée: Paul leduc, contresignée, titrée et datée 1939 au dos. Dim.: 45 x 60 cm. Voir illustration.	
Lot 171	Paul LEDUC École belge (1876-1943) 1400 € 1800 € Huile sur toile: "Port à St-Tropez". Signée: Paul Leduc, titrée au dos. Dim.: 45 x 35 cm.	
Lot 172	Paul LEDUC École belge (1876-1943). 750 € 1000 € Huile sur panneau: "Matin à Knokke". Signée: Paul Leduc. Dim.: 24,5 x 32,5 cm.	








Lot 173	Paul LEDUC École belge (1876-1943). 600 € 800 € Huile sur panneau: Le château de Wemmel. Signée: Paul Leduc. Dim.: 16 x 22 cm.	
Lot 174	Paul LEDUC École belge (1876-1943). 600 € 800 € Huile sur panneau: Vue ensoleillée du pont. Signée: Paul Leduc. Dim.: 24 x 33 cm.	
Lot 175	Joaillerie. 3600 € 3800 € Bijou: Bague en platine sur or jaune agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 3 carats et de diamants tailles baguette et brillant pour +/- 1,50 carat. Tour de doigt: +/- 55. Voir illustration.	
Lot 176	Joaillerie. 2200 € 2400 € Bijoux: Pendentif et sa chaîne en or blanc agrémenté d'un saphir australien de +/- 8 carats, de diamant taille ancienne et d'une aigue-marine de +/- 2 carats. On y joint une bague en or blanc agrémentée d'une aigue-marine de +/- 1,40 et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 177	Joaillerie. 2400 € 2600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan naturel taille ancienne de +/- 5,21 carats. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 178	Joaillerie. 2600 € 2800 € Bijou: Bague d'homme en or blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 1,05 carat. Tour de doigt: +/- 62.	
Lot 179	Tapis Tabriz. 300 € 500 € Signé. Dim.: 395 x 302 cm.	
Lot 180	Design américain Keith Haring, Édition Bretz. 1000 € 1500 € Meuble: Important canapé corbeille, à structure en bois garni de mousse et recouvert d'un velours chiné bleu roi, agrémenté de coussins personnages en velours passepoilé de velours noir, piétement formé de quatre ressorts hélicoïdaux en acier gris reposant sur des patins en ABS noir. Plaquette: Bretz. On y joint deux poufs assortis. Dim.: H.: 87 L.: 245 P.: 140 cm	
Lot 181	Design Charles Eames, Édition Vitra. 750 € 1000 € Meuble: Chaise de bureau à structure en métal chromé, assise et dossiers garnis de cuir blanc, sur roulettes (pour sols durs).	
Lot 182	Emile Louis PICAULT École française (1833-1915) 2500 € 3500 € Sculpture en bronze: "Ad Lumen". Signée: E. Picault, titrée sur la terrasse. Dim.: H.: 93 cm. Voir illustration.	
Lot 183	Maurice MAIGNAN École française (1872-1946) 1500 € 2000 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: La vague. Signée: M. Maignan. Dim.: H.: 73 cm.	
Lot 184	Marc Christophe DOUAY (École française 19/20e). 1500 € 1800 € Sculpture en bronze à patine brune: Le double apprentissage. Signée: M. Douay, mention de fondeur L. Martin. Dim.: H.: 37 L.: 43 P.: 16 cm.	



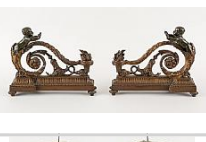








Lot 185	Travail français 19e. 1500 € 2000 € Sculpture en marbre: Buste de Marie-Antoinette. Dim.: H.: 46 cm.	
Lot 186	Eugène MARIOTON École française (1854-1933) 1000 € 1500 € Sculpture en bronze à patine nuancée: Joueur de flûte. Signée: Eug. Marioton. Dim.: H.: 53 cm.	
Lot 187	École anversoise 16e. 8000 € 12000 € Huiles sur panneau, triptyque: "La crucifixion" flanquée de "La bénédiction de la Vierge" sur le volet de gauche et "Noli me Tangere" sur le volet de droite. Attribuées à Marcellus Coffermans. Dim.: 22,5 x 35 cm. Voir illustration.	
Lot 188	École anversoise 17e. 3500 € 5000 € Huile sur toile: La présentation à l'Empereur. Ancienne attribution à Jan Cossiers. Dim.: 107 x 220 cm. Voir illustration.	
Lot 189	École anversoise 17e. 1400 € 2200 € Huile sur panneau: Descente de croix. Ancienne attribution à Pieter Thys. Dim.: 58 x 38 cm.	
Lot 190	École flamande début 17e. 1200 € 1500 € Huile sur panneau: Portrait d'homme au bonnet rouge. Suiveur de David Teniers II. Dim.: 8,5 x 6 cm.	
Lot 191	École flamande 17e. 6000 € 8000 € Huile sur panneau: Bouquet de fleurs sur un entablement dans un vase italianisant. Attribuée à Andries Daniels, panneau aux marques d'Anvers. (ajout de 2 cm dans la partie supérieure). Dim.: 61 x 46 cm. Voir illustration.	
Lot 192	École flamande fin 17e. 6000 € 8000 € Huile sur toile: Paysage arcadien avec personnages en conversation sur fond de paysage montagneux avec cascade. Suiveur de Jan Frans Van Bloemen. Inscription au dos: "Vincenzo Capochianchi Roma Via del Babuino n°12". Provenance: Vincenzo Capobianchi, marchand d'Art à Rome fin 19e, début 20e. (une réparation au dos). Dim.: 87 x 114 cm. Voir illustration.	
Lot 193	École flamande 17e. 5000 € 7000 € Huile sur toile (rentoilée): Moïse sauvé des eaux. Ancienne attribution à Gillis van Coninxloo. Ancienne provenance: Vente Van den Savel Beaux Arts de Bruxelles le 13/03/1961. (anciennes restaurations). Dim.: 97,5 x 170 cm. Voir illustration.	
Lot 194	École flamande 17e. 4000 € 5000 € Huile sur panneau: Fête au village avec procession. Entourage de Pieter Balten. Dim.: 51 x 62 cm. Voir illustration.	
Lot 195	École flamande 17e. 3000 € 5000 € Huile sur toile (rentoilée): Epagneul et canards. Entourage de Jan Fyt, ancienne attribution à Hondecoeter. Dim.: 81 x 118,5 cm. Voir illustration.	














<p>Lot 196</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur cuivre: Les moissonneurs. Dim.: 12 x 22 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 197</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Ecole flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Portrait féminin à la collerette et collier d'or. Traces d'armoiries dans le coin supérieur droit. Suiveur de Frans Pourbus. Dans un encadrement de bois sculpté doré. Dim.: 59,5 x 74 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 198</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Du Bois & Fils, circa 1800.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, boîte à deux corps poinçonnée CHM1392, cadran émaillé décentré au VI aux chiffres arabes, signé dans un cartouche sous le XII Du Bois & Fils, dos du mouvement signé également Du Bois & Fils. (rhabillage nécessaire, restauration à l'émail du remontoir, aiguille remplacée). Dim.: Diamètre 54 mm. Poids brut: 93 grammes.</p>	
<p>Lot 199</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Breguet et Fils, circa 1810.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, multiples poinçons, boîte à deux corps, cadran émaillé aux chiffres arabes signé Breguet et Fils sous le VI. Dos du cache-poussière signé Breguet et numéroté 3094 Dim.: Diamètre 59,5 mm. Poids brut: 108 grammes.</p>	
<p>Lot 200</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Breguet, circa 1870.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset savonnette (de chasse ou full hunter) en or, boîte à trois corps aux deux faces externes guillochées, cadran émaillé aux chiffres romains signé Breguet 1672, dos du cache-poussière signé Breguet numéroté 1672, intérieur du couvercle de la face comprenant la mention suivante "Token of esteem and gratitude, offered to Mr Palmer Jolbs by the comte de Vogüe, Ambassadeur of France. Kilia 26 th July 1873". Dim.: Diamètre 49,5 mm. Poids brut: 100,5 grammes.</p>	
<p>Lot 201</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Circa 1824.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or avec musique et sonnerie à répétition des quarts, boîte à quatre corps numérotée 1611, cadran émaillé aux chiffres romains, dos du cache-poussière en métal à deux trous de remontage dont "Musique", levier pour Silence ou Musique au IX, au II blocage de sonnerie et entre le VIII et le IX verrou de musique à la demande. (cadran accidenté). Dim.: Diamètre 56,5 mm. Poids brut: 133 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 202</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Circa 1930.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset savonnette (de chasse ou full hunter) chronomètre en or 18 carats, boîte à trois corps poinçonnée sur chaque face 18 K, cadran de chronomètre émaillé aux chiffres arabes, dos du cache-poussière en or 18 k poinçonné. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 51 mm. Poids brut: 106 grammes.</p>	
<p>Lot 203</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Lepine, circa 1825.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à heures sautantes, boîte à trois corps, dos guilloché, cadran métallique aux chiffres arabes signé Lepine. Dos du cache-poussière en métal signé Lepine. Dim.: Diamètre 48 mm. Poids brut: 67 grammes.</p>	






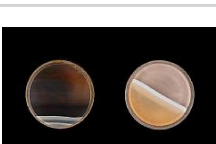
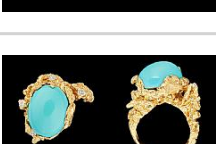
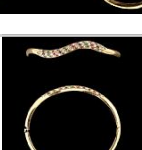

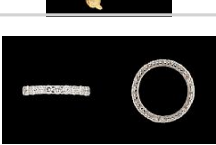

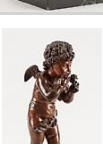

<p>Lot 204</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Circa 1930.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset chronographe en or 18 carats, boîte à trois corps lisses portants les poinçons 18k, 108 et numéro 75989, cadran émaillé aux chiffres arabes à huit gradations, cache-poussière en métal. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 47 mm. Poids brut: 75,5 grammes.</p>	
<p>Lot 205</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Tapis Chirvan.</p> <p>Dim.: 170 x 110 cm.</p>	
<p>Lot 206</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Design G-Plan, circa 1960.</p> <p>Meuble: Table basse de forme ronde en teck et verre biseauté comprenant quatre gigognes. Étiquettes G-Plan sur les gigognes. Dim.: H.: 49 Diamètre 89 cm.</p>	
<p>Lot 207</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail Art Déco.</p> <p>Meuble: Sellette en placage de noyer agrémentée d'un lampadaire. Dim.: H.: 175 cm L.: 35cm P.: 55 cm.</p>	
<p>Lot 208</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Travail asiatique 19e.</p> <p>Sculpture en bois avec traces de dorure: Bouddha assis sur feuille de lotus ouverte. Dim.: H.: Bouddha 45, totale 115 cm.</p>	
<p>Lot 209</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Travail asiatique.</p> <p>Objets d'Art: Lot se composant d'un brûle-parfum en bronze ciselé et ajouré pour le couvercle au décor de serpents, poissons, dragons et piètement anthropomorphe et d'un vase en cuivre émaillé cloisonné polychrome à décor de branches fleuries et d'oiseaux. Dim.: H.: 30 et 25 cm.</p>	
<p>Lot 210</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>École japonaise.</p> <p>Céramique: Plat en porcelaine polychrome au décor Imari. Dim.: Diamètre 40 cm.</p>	
<p>Lot 211</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Important plat en porcelaine bleu blanc au décor d'oiseaux et de branchages. Dim.: Diamètre 38 cm.</p>	
<p>Lot 212</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Travail chinois Kien Long.</p> <p>Céramique: Important plat en porcelaine blanche, décor en bleu de motifs floraux avec oiseaux. Dim.: Diamètre 41,5 cm.</p>	
<p>Lot 213</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail chinois début 20e.</p> <p>Objet d'Art: Boîte à mah-jong en bois laqué et incrustations de nacre, intérieur à cinq tiroirs dont les fonds ont été peints de scènes érotiques. (sans les jetons). Dim.: H.: 16 L.: 24 P.: 15 cm.</p>	
<p>Lot 214</p> <p>12000 € 15000 €</p>	<p>Hong Yi ZHUANG École chinoise (1962).</p> <p>Technique mixte sur papier: Composition. Signée et datée au dos: H.Y. Zhuang 2015. On y joint un livre dédié par l'artiste. Dim.: 150 x 128 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 215</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Hong Yi ZHUANG École chinoise (1962).</p> <p>Estampe, sérigraphie en couleurs sur papier: Composition. Par Hong Yi Zhuang. On y joint un certificat mentionnant une justification de tirage de 89/100. Dim.: 100 x 210 cm.</p>	

Lot 216	SHA Qi "SADJI" École chinoise (1914-2005) 8000 € 12000 € Huile sur panneau: Ode fleurie à la musique. Signée aux caractères chinois pour Sadji, datée 92. Dim.: 61 x 45,5 cm. Voir illustration.	
Lot 217	SHA Qi "SADJI" École chinoise (1914-2005) 4000 € 6000 € Huile sur toile: Vase fleuri. Signée: Sadji. Dim.: 45,5 x 35,5 cm. Voir illustration.	
Lot 218	École flamande 17e. 1800 € 2500 € Huile sur toile (rentoilée): Couple attablé. Attribuée à Joos Van Craesbeeck. (petits manques de peinture). Dim.: 35 x 29 cm.	
Lot 219	École flamande 17e. 1500 € 2000 € Huile sur toile (rentoilée): Choc de cavalerie. Suiveur de Pieter Meuleneer. (anciennes restaurations). Dim.: 56 x 115,5 cm.	
Lot 220	École flamande 17e. 1000 € 1500 € Huile sur toile: Paysage boisé animé. Dans le goût d'Antoine Mirou, ancienne attribution à Paul Bril. Dim.: 49 x 63 cm.	
Lot 221	École flamande 17e. 1000 € 1500 € Huile sur panneau (fendu): Joseph vendu par ses frères. (restaurations dans le ciel et certains visages). Dim.: 55 x 78 cm.	
Lot 222	École flamande 17e. 1000 € 1500 € Huile sur cuivre: Conversation sur fond de paysage. Dim.: Ovale 15 x 18 cm.	
Lot 223	École flamande 17e. 400 € 600 € Huile sur panneau: Nature morte aux fruits. Dim.: 54 x 81 cm.	
Lot 224	École flamande 17e. 500 € 600 € Dessin à la sanguine: Cortège. Dim.: 12,5 x 86 cm.	
Lot 225	École flamande 17e. 700 € 1000 € Huile sur panneau: Portrait de gentilhomme. (restaurations). Dim.: 49 x 41 cm.	
Lot 226	École flamande 18e. 1500 € 2000 € Huile sur cuivre: Paysage d'hiver animé de vaches et vachers près d'un château. Provenance: Vente Christie's Amsterdam, 25 novembre 2014 lot 96. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 18 x 23 cm.	
Lot 227	École flamande 19e. 800 € 1200 € Huile sur panneau: Joueurs de dés dans une taverne. Dim.: 21 x 18 cm.	

<p>Lot 228</p> <p>1600 € 1800 €</p>	<p>Lesieur à Paris, milieu 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et à sonnerie, répétition des quarts, boîtier à trois corps en or y compris le cache-poussière signé Lesieur A Paris numéroté 829 surmonté d'un 4, cadran métallique partiellement guilloché aux chiffres romains à trois aiguilles de type Breguet. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 54 mm. Poids brut: 101 grammes.</p>	
<p>Lot 229</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Hefsen à Paris circa 1795.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à cadrans multiples, boîte à deux corps, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes signé André Hefsen à Paris, cadran des quantième et jours de la semaine au XII, cadran des heures et minutes au VI. (fêles dans le cadran). Dim.: Diamètre 52 mm. Poids brut: 94 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 230</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Jean Baptiste Baillon à Paris, circa 1770.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, à sonnerie et à toc, mouvement squelette, boîte à deux corps en or finement ciselé et vitrés sur les deux faces, cadran émaillé aux chiffres arabes signée J Baptiste Baillon. Dos du mouvement signé: Jean Baptiste Baillon A Paris. (rhabillage nécessaire, éclats au remontoir et usures sur le bord du cadran). Dim.: Diamètre 43,5 mm. Poids brut: 65 grammes.</p>	
<p>Lot 231</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Naudin à Paris, circa 1710.</p> <p>Horlogerie: Montre "oignon" en argent à sonnerie et répétition des quarts, boîte à deux corps en argent finement ciselé, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes. (cadran accidenté, verre désolidarisé et accidenté). Dos du mouvement signé: Naudin à Paris. Dim.: Diamètre 59,5 mm. Poids brut: 194 grammes.</p>	
<p>Lot 232</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Satin Lyon, circa 1790.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à sonnerie des quarts, boîte à trois corps portant les inscriptions EC 5683 18k 10469, cadran émaillé aux chiffres arabes. Dos du cache-poussière signé Satin Lyon. (rhabillage nécessaire, fêles dans le cadran et aiguilles restaurées). Dim.: Diamètre 56,5 mm. Poids brut: 130 grammes.</p>	
<p>Lot 233</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Nicolas Le Noir A Paris, circa 1720.</p> <p>Horlogerie: Grosse montre "oignon" en argent avec sonnerie à répétition sous cloche des quarts, boîte à trois corps, le revers du boîtier en s'ouvrant découvre le portrait de Jacques Gabriel avec ses initiales JG (architecte à qui l'on doit le tracé de la place de la Concorde à Paris et le Petit Trianon), cadran émaillé aux chiffres romains et arabes Dos du mouvement signé Ns Le Noir à Paris. (cadran accidenté, chaîne à refixer et à restaurer). Dim.: Diamètre 65 mm. Poids brut: 248 grammes.</p>	
<p>Lot 234</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Meuble: Elégant guéridon en placage et marqueterie de bois précieux reposant sur trois pieds légèrement galbés, rehauts de bronzes dorés. Dim.: H.: 76 Diamètre 47 cm.</p>	
<p>Lot 235</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail Art Déco.</p> <p>Meuble: Table d'appoint à plateau carré en placage de noyer. Dim.: H.: 66 L.: 50,5 P.: 50,5 cm.</p>	
<p>Lot 236</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>D. Ferrier, travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Cartel à poser et son socle en placage d'écaillés de tortue brune et marqueterie de laiton en contrepartie, rehauts de bronzes dorés, cadran aux chiffres émaillés dissociés, mouvement à suspension de fil de soie. Mouvement signé D. Ferrier Paris. Dim.: H.: Hors socle 82 cm.</p>	













<p>Lot 237</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Robin, travail français Louis XVI.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en marbre blanc et bronze doré au motif d'une allégorie de l'amour, cadran émaillé signé Robin. (rhabillage nécessaire). Dim.: H.: 32 cm.</p>	
<p>Lot 238</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Hubert Sarton, travail liégeois 18e.</p> <p>Horlogerie: Cartel à gainage en cuir noir et intérieur au décor de bois de Spa, sonnerie aux heures et demis. Cadran signé: H. Sarton à Liège.</p>	
<p>Lot 239</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Travail français circa 1800.</p> <p>Objets d'Art: Paire de têtes de chenets en bronze à double patine représentant des amours se réchauffant à une vasque enflammée. Dim.: H.: 28 L.: 35 P.: 12 cm.</p>	
<p>Lot 240</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Luminaire: Paire de lampes en bronze à deux patines formées de cariatides "Retour d'Égypte" soutenant le flambeau. Dim.: H.: Totale 89 cm.</p>	
<p>Lot 241</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Luminaire: Paire de candélabres à trois bras de lumière en bronze à deux patines représentant un enfant supportant les flambeaux. Dim.: H.: 57 cm.</p>	
<p>Lot 242</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Guyerdet, travail français 19e de style Directoire.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze à double patine au motif d'un jeune homme drapé à l'antique. Mouvement signé: Guyerdet. Dim.: H.: 50 cm.</p>	
<p>Lot 243</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>François-Marie FIRMIN-GIRARD École française (1838-1921)</p> <p>Huile sur toile: Les enfants nourrissant la basse-cour. Signée: Firmin Girard. L'œuvre sera reprise dans le catalogue raisonné de l'artiste en préparation par les Archives Firmin-Girard. Dim.: 55 x 38 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 244</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>École française circa 1800.</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): "L'arbre de mai" et "Réjouissances dans le parc". Dim.: 18 x 23 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 245</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Bernard LORJOU École française (1908-1986).</p> <p>Huile sur toile: "Sirène au soleil jaune". Signée: Lorjou. Provenance: Acquis auprès de Madame Junko Shibanuma, experte de l'œuvre de Bernard Lorjou. On y joint un certificat datant de 2009 de Madame Junko Shibanuma. Dim.: 74 x 110 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 246</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Bernard LORJOU École française (1908-1986).</p> <p>Huile sur papier marouflée sur toile: "Vase de fleurs". Signée: Lorjou. Provenances: Vente Christie's 25/02/2004, lot 83 mentionnant à l'époque que l'œuvre a été acquise par le vendeur à l'artiste début des années 1970, vente De Vuyst 28/05/2015 en aftersale. On y joint des documents. Dim.: 68,5 x 48,2 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 247</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Eugène Henri CAUCHOIS École française (1850-1911)</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Vases fleuris. Signées: H. Cauchois. Dim.: 45 x 32 cm.</p>	













Lot 248	École française circa 1800. 1500 € 2000 € Huile sur toile (rentoilée): La chasse au faucon. D'après Elisabeth Seldrin (Seldron). (anciennes restaurations, accidents). Dim.: 123,5 x 92,5 cm.	
Lot 249	Marc CHAGALL École franco russe (1887-1985). 2500 € 3000 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Couple Noir au Musicien (1960)". Signée au crayon au centre: Chagall. Dim.: 32 x 25 cm. Voir illustration.	
Lot 250	Gabriel MEIRING École belgo-sud-africaine (1946). 3000 € 4000 € Huiles sur panneau (lot de sept): Jeunes femmes en bord de mer. Signées pour cinq: G. Meiring, une datée 2009. (accidents). Dim.: 220 x 78 (x2), 220 x 58 (x3) et 220 x 44 cm.	
Lot 251	Maurice MEYNART École belge (1894-1976) 200 € 300 € Huile sur toile: Vase fleuri et pichet bleu. Signée: M. Meynart. Dim.: 59,5 x 48,5 cm.	
Lot 252	Julien STAPPERS École belge (1875-1960). 200 € 300 € Huile sur toile: Venelle animée au Maroc. Signée: J. Stappers. Dim.: 34 x 25 cm.	
Lot 253	Lucien GUINOTTE École belge (1925-1989) 250 € 350 € Huile sur panneau: Portrait. Signée: Guinotte. Dim.: 100 x 70 cm.	
Lot 254	Gustave VAN STEENWEGEN École belge (1905-1986) 250 € 350 € Huile sur toile: Vase fleuri. Signée: V. Steenwegen. Dim.: 65 x 55 cm.	
Lot 255	Jean EYCKELBOSCH (École belge 19/20e) 300 € 400 € Pastel sur papier: Les confidentes. Signé: Jean Eyckelbosch. Dim.: 55 x 35 cm.	
Lot 256	Piet VOLCKAERT École belge (1902-1973). 300 € 400 € Huile sur toile: Péniches à quai. Signée: P. Volckaert. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 257	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955). 300 € 400 € Huile sur panneau: Préparatifs à la chasse aux faucons. Signée: A. Bastien. Dim.: 19 x 24 cm.	
Lot 258	Philippe SWYNCOP École belge (1878-1949) 300 € 500 € Huile sur toile: Portrait de jeune Zélandaise. Signée: Ph. Swyncop. Dim.: 51 x 35 cm.	
Lot 259	École belge 19e. 350 € 450 € Huile sur toile marouflée sur carton: Un chemin le long d'un cours d'eau. Signée: ?ver. (restaurations). Dim.: 36,5 x 41,5 cm.	
Lot 260	Travail du 19e. 350 € 500 € Huile sur panneau (fendu): Promeneurs dans un paysage italianisant. Dim.: 32 x 40 cm.	





Lot 261	Désiré DE KEGHEL École belge (1839-1901) 400 € 600 € Huile sur panneau: Jetée de fleurs printannières. Signée et datée: D. De Kechhel 1882. Dim.: 35 x 47 cm.	
Lot 262	Jules JAMBERS (École belge 20e) 400 € 600 € Huile sur panneau: Charmeuse de serpent. Signée: Jules Jambers, étiquette d'exposition "Salon Quadriennal de Belgique à Bruxelles en 1939" au dos. Dim.: 63 x 76 cm.	
Lot 263	Isidore VAN MENS École belge (1890-1985) 400 € 600 € Huile sur toile marouflée sur carton: Le vendeur de poteries (orientaliste). Signée et datée: Is. Van Mens 1943. Dim.: 30 x 20 cm.	
Lot 264	Jules-Pierre VAN BIESBROECK École belge (1873-1965). 400 € 600 € Huiles sur panneau (lot de deux): Scènes orientalistes. Signées: Van Biesbroeck. Dim.: 31 x 19 et 31 x 24 cm.	
Lot 265	Franz COURTENS École belge (1854-1943). 400 € 600 € Huile sur toile (rentoilée): Fin de journée aux champs. Signée: Franz Courtens. Dim.: 27 x 41 cm.	
Lot 266	Ado CHALE École belge (1928) 600 € 800 € Bijoux: Paire de boutons de manchette en argent et agate, dans une boîte métallique créée par l'artiste. Estampillés Chale, poinçon 900/1.000e. Dim.: Diamètre 1,8 cm.	
Lot 267	Joaillerie. 600 € 700 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une turquoise et de petits diamants taille brillant. Poids brut: +/- 14 grammes. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 268	Joaillerie. 800 € 900 € Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de diamants, d'émeraudes, de rubis et de saphirs. Poids brut: +/- 16 grammes.	
Lot 269	Joaillerie. 800 € 900 € Bijou: Broche en or jaune au motif d'un perdreau à l'envol. Dim.: 3,4 x 5,5 cm. Poids brut: 18 grammes.	
Lot 270	Joaillerie. 700 € 800 € Bijou: Alliance éternelle en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 271	Max LE VERRIER École française (1891-1973) 300 € 500 € Sculpture en bronze artistique à patine verte: Boubou, le singe à la lanterne. Signée: M. Le Verrier. Dim.: H.: Totale 16 cm.	
Lot 272	Jean BULIO École française (1827-1911) 750 € 1000 € Sculpture en bronze à patine brune: Amour à la rose. Signée: Bulio. Provenance: Vente Horta en 1995. On y joint la facture d'achat. Dim.: H.: Hors socle de marbre blanc 42 cm.	
Lot 273	Dominique ALONZO École française (act.1910-1930) 300 € 500 € Sculpture en marbre et albâtre: Jeune fille au capuchon. Signée au dos: Alonzo. Dim.: H.: Hors socle 32 cm.	








Lot 274	Claude Michel CLODION École française (1738-1814) 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine naturelle: Amour au tambour. Signée: Clodion. Provenance: Vente Horta en 1998. On y joint la facture d'achat. Dim.: H.: Hors socle de marbre 20 cm.	
Lot 275	Jean Baptiste LEBROC École française (1825-1870) 500 € 700 € Sculpture en terre cuite: Amour à la colombe. Signée: Lebroc. Dim.: H.: 57 cm.	
Lot 276	Joseph François BELIN École française (?-1902). 800 € 1200 € Sculptures en bronze (lot de deux): "La foudre" et "L'arc en ciel". Signée pour une: Belin, titrées sur la terrasse. Dim.: H.: Hors socle 48 et 49 cm.	
Lot 277	Louis Ernest BARRIAS École française (1841-1905). 300 € 400 € Sculpture en bronze: Le garçon et l'escargot. Signée et datée: Barrias 1877, mention de fondeur "F. Barbedienne". Dim.: H.: 12,5 cm.	
Lot 278	Leonardo BENATOV École arménienne (1889-1972) 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Torse féminin. Signée: L. Benatov, justification de tirage 3/8, cachet de fonderie Valsuani. Dim.: H.: Hors socle de marbre 19 cm.	
Lot 279	Travail autrichien 19e. 800 € 1200 € Sculpture en terre-cuite patinée: Buste de maure. Cachet en creux JM et numéro 33 à l'intérieur du socle. Attribuée aux ateliers Goldsheider. Dim.: H.: 61 cm.	
Lot 280	Travail autrichien. 300 € 500 € Sculptures en bronze (lot de deux): "Joueurs sur un tapis" et "Promenade à dos de chameau". Attribuées à Vienne. Dim.: H.: 4 et 17 cm.	
Lot 281	Émile DUPUIS École belge (1877-1956) 300 € 500 € Pastel sur papier: Jeune femme sur fond de jardin. Signé: Em. Dupuis 1909. Dim.: 32 x 43,5 cm.	
Lot 282	Hippolyte BOULENGER École belge (1837-1874). 350 € 500 € Huile sur panneau: Le chemin aux loups à Tervuren. Signée au cachet d'atelier, étiquette titrant et situant l'œuvre et ancienne étiquette de la galerie Georges Giroux au dos. Dim.: 25 x 37,5 cm.	
Lot 283	Charles COUNHAYE École belge (1884-1971) 450 € 650 € Huile sur toile: "Nu sur la terrasse". Signée: Counhaye, titrée et étiquette d'exposition au Palais des Beaux-Arts au dos. On y joint un document. (réparation au dos). Dim.: 50,5 x 61,5 cm.	
Lot 284	Claude SCHURR École française (1921-2014) 1000 € 1200 € Huile sur toile: "La voile rouge" Signée: Claude Schurr, titrée et située Saint-Tropez au dos. Dim.: 73 x 60 cm.	
Lot 285	Jules RICHOMME École française (1818-1903). 600 € 800 € Huile sur panneau: Pêcheur et deux élégantes. Signée: J. Richomme. Dim.: 46 x 34 cm.	

Lot 286	École française. 800 € 1200 € Huile sur panneau: Portrait du jésuite Jean-Baptiste Ludovic de Castillon. Inscriptions sur le pourtour. Dim.: Ovale 16,5 x 13 cm.	
Lot 287	École française début 19e. 700 € 1000 € Huile sur toile: Portrait d'officier. Dim.: Ovale 58 x 48 cm.	
Lot 288	Louis ICART École française (1888-1950). 300 € 400 € Estampes, eaux-fortes (lot de de deux): "Le bouddha bleu" et "Le pékinois". Signées hors plaque: Louis Icart, copyrights 1926 pour l'un et Hautecoeur pour l'autre. (papier jauni pour l'une). Dim.: Ovale 35 x 49,5 et 35 x 42 cm.	
Lot 289	Paul Georges KLEIN École française (1909-1994). 250 € 350 €	
Lot 290	Léon Gérard CREPY École française (1872-?) 250 € 350 € Technique mixte sur papier: "Nymphes des bois". Signée et datée: L. G. Crepy 1903, tirée sur une plaquette. Dim.: 40 x 62 cm.	
Lot 291	Jean Albert GORIN École française (1899-1981) 300 € 400 € Estampe, lithographie en relief: Composition. Signée et datée au crayon: J. Gorin 1931-1971, justification de tirage 34/75. Dim.: 50 x 50 cm.	
Lot 292	Jean Albert GORIN École française (1899-1981) 300 € 400 € Estampe, lithographie en relief: Composition. Signée et datée au crayon: J. Gorin 1931-1971, justification de tirage 48/75. Dim.: 50 x 50 cm.	
Lot 293	Léon HAFFNER École française (1881-1972) 300 € 400 € Estampes, pochoirs sur papier (lot de deux): Marines. Signées: L. Haffner. Dim.: 43 x 30,5 cm.	
Lot 294	Joaillerie. 700 € 800 € Bijou: Barrette en platine agrémentée de deux diamants, taille brillant pour +/- 0,40 carat et de trois perles de culture. Dim.: L.: 6,6 cm.	
Lot 295	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijoux: Lot se composant d'une broche et d'une paire de boutons de manchette en or jaune et cristaux anglais au motif de colverts à l'envol. Poids brut: +/- 28 grammes.	
Lot 296	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2 carats, dont pierre principale de +/- 0,45 carat. Dim.: 2,3 x 4 cm.	
Lot 297	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Collier à trois rangs de perles en chute (6/9,5mm), fermoir en or blanc agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 0,50 carat et d'émeraudes pour +/- 0,80 carat.	
Lot 298	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Broche en platine et or blanc au motif de muguets agrémentée de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 3 carats. Dim.: +/- 3 x 6,7 cm.	

Lot 299	Daum Nancy (École française). 1800 € 2200 € Verrerie: Vase sur piédouche en verre à coloration intercalaire au décor végétal dégagé à l'acide. Signé en camée: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 58 cm. Voir illustration.	
Lot 300	Daum Nancy (École française). 500 € 700 € Verrerie: Coupe polylobée en verre multicouches au décor lacustre dégagé à l'acide. Signée: Daum Nancy. Dim.: H.: 6 Diamètre 13 cm.	
Lot 301	Daum Nancy (École française). 400 € 600 € Verrerie: Suite de six flûtes à champagne, en cristal et pieds en pâte de verre, collection "Nature". Signées sous le pied: Daum France. (éclat à un pied). On y joint une septième flûte à la coupe remplacée.	
Lot 302	Daum Nancy (École française). 250 € 350 € Verrerie: Saleron en verre givré au décor lacustre émaillé à froid, rehauts d'or. Signé: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 3,5 Diamètre 4,5 cm.	
Lot 303	Emile GALLÉ (École française). 500 € 700 € Verrerie: Vase en verre doublé au décor floral. Signé en intaille: Gallé. Dim.: H.: 15 cm.	
Lot 304	Muller Frères (École française). 1000 € 1200 € Luminaire: Suite de trois appliques en métal et verre moulé maté au décor stylisé. Signées: Muller Frères. Dim.: 29 x 29 cm.	
Lot 305	Muller Frères (École française). 1000 € 1200 € Luminaire: Lampe de table en fer forgé et capeline de forme carrée en verre. Signée: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 33,5 L.: 17 P.: 17 cm.	
Lot 306	Muller Frères (École française). 600 € 800 € Luminaire: Lampe de table en métal et deux bobèches de verre moulé. Signée: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 59 L.: 31 cm.	
Lot 307	Muller Frères (École française). 450 € 650 € Luminaire: Lampe de table en fer forgé au motif de vignes à deux bobèches de verre à coloration intercalaire. Signée: Muller Frères Lunéville. Dim.: H: 51 L. 32 cm.	
Lot 308	Armand RASSENFOSSÉ École belge (1862-1934) 1200 € 1500 € Dessin à la mine de plomb sur papier: Maternité. Signé: Rassenfosse. Dim.: 31,5 x 23,5 cm.	
Lot 309	Armand RASSENFOSSÉ École belge (1862-1934) 500 € 700 € Technique mixte sur papier: L'enfant endormi dans les bras de sa mère. Signée: Rassenfosse. Dim.: 29 x 21,5 cm.	
Lot 310	École belge 20e. 300 € 400 € Dessin à la sanguine, technique mixte et lithographie sur papier (lot de trois): Maternités. Signée: A. Oleffe pour la technique mixte, lithographie signée et datée Rassenfosse 1922. Dim.: 22,5 x 14,5; 34,5 x 24 et 38,5 x 27,5 cm.	













Lot 311	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927). 800 € 1200 € Huiles sur toile (lot de deux): Chariots attelés allant et revenant des champs. Signées: Henry Schouten. Dim.: 65,5 x 54,5 cm.	
Lot 312	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927) 400 € 600 € Huile sur toile: Vaches au pré. Signée: Henry Schouten. Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 313	Henri EVENEPOEL École belge (1872-1899). 800 € 1000 € Estampe, eau-forte sur papier: L'intrus. Monogrammée dans et hors plaque HE pour Henri Evenepoel. Dim.: 25 x 24 cm.	
Lot 314	Henri EVENEPOEL École belge (1872-1899). 250 € 350 € Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: "Le trottin". Par Henri Evenepoel. Dim.: 7,5 x 11 cm.	
Lot 315	Jehan FRISON École belge (1882-1961) 1200 € 1500 € Huile sur toile: "La cuisine". Signée: J. Frison, titrée sur une étiquette d'exposition au Rouge Cloître en 1994, que l'on joint. Dim.: 45 x 60 cm.	
Lot 316	Jehan FRISON École belge (1882-1961). 500 € 700 € Huile sur toile et huile sur panneau (lot de deux): "Les nuages" et "Le port de Tréboul, Bretagne". Signées: J. Frison, titrées au dos. Dim.: 32 x 40 et 22 x 27 cm.	
Lot 317	Hilaire BALS École belge (1940) 1000 € 1200 € Huile sur panneau: "Parkiettulp". Signée: H. Bals. On y joint un certificat titrant l'oeuvre. Dim.: 40 x 25 cm.	
Lot 318	Hilaire BALS École belge (1940) 1000 € 1200 € Huile sur toile: Poules et paon. Signée: H. Bals. On y joint un certificat. Dim.: 40 x 35 cm.	
Lot 319	Hilaire BALS École belge (1940) 800 € 1200 € Huile sur toile: Nature morte au moineau. Signée: H. Bals. On y joint un certificat. Dim.: 40 x 30 cm.	
Lot 320	Frans SMEERS École belge (1873-1960) 400 € 600 € Technique mixte sur papier: Après-midi sur la terrasse. Signée, située et datée: Fr. Smeers Houx 1912. Dim.: 30 x 40 cm.	
Lot 321	Marc JANSON École belge (1930-2022). 300 € 400 € Technique mixte sur papier: "Forme musicale du miel". Signée: Janson, contresignée et titrée au dos. Dim.: 62 x 96 cm.	
Lot 322	Jean COLIN École belge (1881-1961) 400 € 600 € Huile sur toile: Composition florale (période fauve). Signée: Jean Colin. Dim.: 53 x 39 cm.	


Lot 323	Le Verre Français. 1600 € 1800 €	Luminaire: Lampe à poser en verre au décor floral stylisé dégagé à l'acide. Dim.: H.: 36 cm.	
Lot 324	Travail italien. 400 € 600 €	Sculpture en verre: Taureau. Attribuée à Murano. Dim.: H.: 28,5 cm.	
Lot 325	Murano 20e. 250 € 350 €	Verrerie: Vase en verre avec inclusions d'argent et applications à chaud au motif d'un visage. Dim.: H.: 34,5 cm.	
Lot 326	Sabino (École française). 1200 € 1400 €	Luminaire: Paire d'appliques verticales en métal et verre moulé maté au décor floral. Signées: Sabino France. Dim.: H.: 45 L.: 10 P.: 6 cm.	
Lot 327	Travail Art Déco. 350 € 450 €	Luminaire: Veilleuse en verre opalescent au motif d'un chien. Dans le goût de Sabino. Dim.: H.: Hors socle 12,5 cm.	
Lot 328	Des Hanots (École française). 1000 € 1500 €	Luminaire: Lustre en métal et plaquettes de verre moulé. Signé: Verreries Des Hanots France. Dim.: H.: 85 cm.	
Lot 329	Travail français d'époque Art Déco. 1000 € 1500 €	Luminaire: Importante lampe de table en bronze argenté, coupelle de verre moulé partiellement maté à décor géométrique. Attribuée à Jean Gauthier Robert. Dim.: H: 66 L: 35,5 cm.	
Lot 330	Travail 19e, vraisemblablement du Nord de la France. 300 € 400 €	Verrerie: Aiguière en verre fumé au décor émaillé à froid de motifs floraux. On y joint son pendant restauré.	
Lot 331	Etling (École française). 300 € 500 €	Verrerie: Sculpture en verre moulé opalescent au motif d'une Jeune femme portant un mouton. Signée: Etling France. Dim.: H.: 27 cm.	
Lot 332	Charles Schneider (École française). 400 € 500 €	Luminaire: Lampe de table en fer forgé et bobèche en verre à coloration intercalaire. Signée: Schneider. Dim.: H.: 49 cm.	
Lot 333	Degué (École française). 400 € 500 €	Luminaire: Lampe de table en fer forgé et capeline de verre à coloration intercalaire. Signée: Degué. Dim.: H.: 43 Diamètre 15 cm.	
Lot 334	Manufacture de Boom. 500 € 700 €	Verrerie: Lot se composant de deux vases au décor d'oiseaux sur fond de paysage exotique en verre noir partiellement maté. Dim.: H.: 32 cm.	
Lot 335	Travail fin 19e. 1300 € 1500 €	Bijou: Bracelet rigide en argent sur or rose au motif d'une fleur de lys agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 2 carats . Poids brut: +/- 13,30 grammes.	






Lot 336	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Collier pendentif, avec sa chaîne en platine, en argent sur or agrémenté de diamants taille ancienne pour 1,80 carat et de perles fines, dans son écrin d'origine du joaillier Donald Macrae (Écosse). (petits manques). Dim.: L.: 5,5 cm.	
Lot 337	Travail contemporain. 1300 € 1400 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de topazes pour +/- 3,50 carats chacune, de petits diamants taille brillant et d'un saphir. Dim.: H.: 3,2 cm.	
Lot 338	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Bague en or blanc et platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,60 carat, dont pierre centrale de +/- 0,50 carat. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 339	Bernard François. 1400 € 1800 € Bijou: Collier pendentif en or blanc agrémenté de diamants pour +/- 0,40 carat. Signé: Bernard François. Dim.: 8,1 x 4,7 cm. Poids brut: +/- 31 grammes.	
Lot 340	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 1200 € 1500 € Meuble: Miroir, modèle "Hommage à Vasarely single", en verre antique couleurs arc-en-ciel, arrière du miroir en velours. Signé, justification de tirage 15/24. Dim.: 145 x 95 cm.	
Lot 341	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1000 € Meuble: Canapé deux places, modèle "You & Me New York, série Deluxe" en cuir brun naturel et teck, finition cuir à l'arrière. Signé, justification de tirage 9/120.	
Lot 342	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1000 € Meuble: Miroir, modèle "Galaxy 17M", en miroirs de couleur bleue, arrière du miroir en velours. Signé, justification de tirage 2/24. Dim.: Diamètre 90 cm.	
Lot 343	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 € Meubles: Paire de fauteuils, modèle "Brighton", en cuir brun naturel style Chesterfield et acajou, avec accoudoirs, finition cuir à l'arrière. Signés, justifications de tirage 5 et 6/240.	
Lot 344	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 € Meubles: Paire de fauteuils, modèle "Brighton", en cuir brun naturel style Chesterfield et acajou, avec accoudoirs, finition cuir à l'arrière. Signés, justifications de tirage 7 et 8/240.	
Lot 345	Val Saint Lambert. 1600 € 1800 € Verrerie: Rare plateau sur piédouche en cristal clair triplé pistache et rose, formant prune par superposition, taillé intérieur et extérieur. Dim.: H.: 12,5 Diamètre 38 cm.	
Lot 346	Val Saint Lambert. 1500 € 1800 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé rehaussé d'or au motif de vignes, se composant de six coupes à champagne, six verres à eau, six verres à vin rouge, six verres à vin blanc et six verres à porto, soit un total de trente pièces.	
Lot 347	Val-Saint-Lambert 1200 € 1500 € Verrerie: Important vase sur piédouche, modèle "Anthinéa", en cristal bleu Pompéi taillé. Design Joseph Simon 1926. Dim.: H.: 44 cm.	













Lot 348	Val Saint Lambert. 1000 € 1500 €	Verrerie: Élégant vase en cristal clair triplé rubis sur bleu Pompéi taillé au décor "ADP5". Dim.: H.: 25 cm.	
Lot 349	Val-Saint-Lambert. 1000 € 1200 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Olivier", se composant de douze flûtes à champagne, de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de vingt-quatre verres à vin blanc, de douze verres à porto et de douze tumblers. On y joint quatre verres à bordeaux, deux verres à liqueur et deux verres à eau soit un total de cent et quatre pièces. (ébréchures sur les tumblers).	
Lot 350	Val Saint Lambert. 1000 € 1200 €	Verrerie: Vase en cristal triplé rubis sur topaze, modèle "EL317". (modèle réalisé pour l'Exposition de Liège en 1930). Dim.: H.: 28 cm.	
Lot 351	Val Saint Lambert. 750 € 1000 €	Verrerie: Vase en cristal taillé triplé bleu sur urane, modèle "Alex". Dim.: H.: 25,5 cm.	
Lot 352	Val Saint Lambert. 700 € 900 €	Verrerie: Coupe en cristal clair taillé rehaussé d'une frise à l'or au décor de pur-sangs, modèle "The Darling Arabian Collection", dans sa boîte d'origine. Signée sous la pièce: Val St Lambert made in Belgium for Tanagra, justification de tirage 23/200. On y joint son certificat. Dim.: H.: 18,5 Diamètre 23,5 cm.	
Lot 353	Val Saint Lambert. 600 € 800 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Yale", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge et de douze verres à vin blanc, soit un total de quarante-huit pièce.	
Lot 354	Val Saint Lambert. 500 € 700 €	Verrerie: Vase sur piédouche en cristal clair taillé doublé rubis. Dim.: H.: 36 Diamètre 22 cm.	
Lot 355	Val Saint Lambert. 500 € 700 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Gauthier taille Millet", se composant de douze flûtes à champagne, de douze verres à eau (H.: 18 cm), de douze verres à vin (H.: 15 cm) et de douze verres à vin (H.: 14 cm), soit un total de quarante-huit pièces.	
Lot 356	Val Saint Lambert. 500 € 700 €	Verrerie: Service de verres en cristal taillé, modèle "Werner taille Serge", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc et de six verres à liqueur, soit un total de cinquante-quatre pièces.	
Lot 357	Val Saint Lambert. 450 € 650 €	Verrerie: Vase en verre dit "Oignon de Jemeppe". Signée sous la pièce: VSL Belgium. Dim.: H.: 21 cm.	
Lot 358	Val Saint Lambert 250 € 350 €	Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé prune. Signé: Val St Lambert, mention PU. Dim.: H.: 26,5 cm	
Lot 359	Périclès PANTAZIS École grecque (1849-1884). 4000 € 6000 €	Huile sur toile: Canal sous la neige. Signée: Pantazis. Ancienne provenance: Vente Campo Anvers le 22/04/1997, lot 252. Dim.: 42 x 27,5 cm.	

Lot 360	Elisaveta KONSULOVA-VAZOVA École bulgare (1881-1962). 3000 € 4000 € Huile sur panneau: Composition florale. Signée et datée: Elisaveta Konsulova Vazova 1929 avec mention "Prague" sous la date et signature. Dim.: 37 x 50 cm. Voir illustration.	
Lot 361	John I SYER École anglaise (1815-1885) 2000 € 3000 € Huile sur toile: Enfants jouant dans la vallée Lledr. Signée et datée: J. Syer 1862. Dim.: 71 x 107 cm. Voir illustration.	
Lot 362	École anglaise 19e. 1500 € 2000 € Huile sur toile: Jeune femme alanguie. Signée en bas à gauche, étiquette de la Galerie Thomas Agnew & Sons au dos. Dim.: 93 x 118 cm.	
Lot 363	Roberts (Ecole anglaise 19e). 1500 € 2000 € Huile sur toile: Devant l'église. Signée: Roberts. (anciennes restaurations, accidents). Dim.: 108 x 73 cm.	
Lot 364	École anglaise 18e. 500 € 700 € Huile sur toile: Portrait de jeune gentilhomme. Ancienne attribution à George Knapp et ancienne étiquette au dos. . (réparation de 10 x 29 cm hors sujet). Dim.: 43, 5 x 35,5 cm.	
Lot 365	Florencio MOLINA CAMPOS École argentine (1891-1959) 1500 € 2000 € Gouache sur papier: Cavalier sur fond de paysage. Signée: F. Molina Campo, dédiée "al doctor Philip Guedalla". Dim.: 30 x 44 cm.	
Lot 366	Anita PAYRO École argentine (1897-1980). 1000 € 1500 € Huile sur toile: Composition. Signée et datée au dos: Payro 70. Dim.: 27 x 53 cm.	
Lot 367	Jindra HUSARIKOVA Ecole tchèque (1931-2016). 500 € 700 € Huile sur toile: Composition aux jeunes femmes. Signée: Husarikova. Dim.: 42 x 71 cm.	
Lot 368	Jindra HUSARIKOVA École tchèque (1931-2016). 500 € 700 € Huile sur toile: Composition aux personnages. Signée: Husarikova. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 369	Mecislas RAKOWSKI École polonaise (1882-1947). 700 € 1000 € Huile sur toile: Vue des canaux à Bruges. Signée et datée: M. De Rakowski 1925. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 370	Feodor Feodorowitsch BUCHHOLZ École polonaise (1857-1942) 800 € 1200 € Aquarelle sur papier: Portrait de jeune femme. Signée en cyrillique et datée 1896. Dim.: 40 x 30 cm.	
Lot 371	Louis Joseph RECKELBUS Ecole belge (1864-1958). 400 € 500 € Technique mixte sur papier: Les cygnes. Signée: L. Reckelbus Dim.: 57 x 69 cm.	










<p>Lot 372</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Amédée DEGREEF École belge (1878-1969).</p> <p>Huile sur panneau: "Port de Zeebruges". Signée: Amédée Degreeef, contresignée, datée 1942, titrée et mention "Offert à la tombola du Secours d'hiver" au dos. Dim.: 40 x 49 cm.</p>	
<p>Lot 373</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Hubert GLANSDORFF École belge (1877-1963)</p> <p>Huile sur toile: Vase fleuri de coquelicots. Signée et datée: Glansdorff 24. Dim.: 65 x 92 cm.</p>	
<p>Lot 374</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'une bague en or blanc et platine agrémentée d'une perle et de diamants taille ancienne pour +/- 1 carat et d'une barrette assortie agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,20 carat, dont pierre centrale de +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 55.</p>	
<p>Lot 375</p> <p>1600 € 1800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc et platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 55.</p>	
<p>Lot 376</p> <p>2000 € 2200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Collier à double rang de perles japonaises (8mm) fermoir et intercalaires en or jaune et diamants, un passant escamotable en or jaune agrémenté de diamants tailles brillant et baguette. Poids total des diamants pour +/- 2,20 carats.</p>	
<p>Lot 377</p> <p>1600 € 1700 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague "Toi & Moi" en platine agrémentée de diamants demi-taille pour +/- 0,90 et 0,75 carat. Tour de doigt: +/- 49.</p>	
<p>Lot 378</p> <p>1100 € 1200 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Pendentif en or jaune agrémenté de tourmalines pour +/- 1,50 carat, de grenats pour +/- 1,20 carat et de petits diamants taille brillant, retenu par une chaîne en or jaune. Dim.: Diamètre 1,8 cm.</p>	
<p>Lot 379</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Charles Catteau, Keramis.</p> <p>Céramique: Vase en grès émaillé au décor d'éperviers. Signé sous la pièce: Ch. Catteau à l'encre et en creux Grès Keramis, décor D935A, forme en creux 899, cachet Keramis. Dim.: H.: 25 cm.</p>	
<p>Lot 380</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Keramis, Boch La Louvière.</p> <p>Céramique: Vase en grès émaillé au décor floral stylisé. Signé sous la pièce: Grès Keramis en creux, décor D666, forme en creux 898, cachet Boch la Louvière. Dim.: H.: 28,5 cm.</p>	
<p>Lot 381</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Boch Frères Keramis.</p> <p>Céramique: Vase en faïence émaillée au décor floral. Monogrammé sous la pièce BFK pour Boch Frères Keramis, décor D740. Dim.: H.: 20,5 cm.</p>	
<p>Lot 382</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Charles Catteau, Keramis.</p> <p>Céramique: Vase en grès émaillé au décor floral stylisé. Signé sous la pièce à l'encre: Grès Keramis Ch. Catteau, décor D773, forme en creux 896. Dim.: H.: 27 cm.</p>	
<p>Lot 383</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Keramis.</p> <p>Céramique: Vase en grès émaillé de forme boule au décor floral stylisé. Signé sous la pièce: Grès Keramis, cachet Keramis, décor D1211, forme en creux 894. Dim.: H.: 21,5 cm.</p>	

<p>Lot 384</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Grès Keramis.</p> <p>Céramique: Vase soliflore en grès émaillé au décor floral. Signé sous la pièce: Grès Keramis G, décor D622, forme en creux 906. Dim.: H.: 29 cm.</p>	
<p>Lot 385</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Montblanc.</p> <p>Objet d'Art: Stylo plume en platine, acier et résine orné de motif floraux, plume en or blanc, série "Great Characters Andy Warhol 1928". Avec sa boîte de présentation et son certificat de garantie justifiant un tirage de 305/1928. Dim.: L.: 14,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 386</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Design français Charlotte Perriand.</p> <p>Objet d'Art: Support à tiroirs à courrier en fil d'acier laqué et ABS, comprenant trois tiroirs rouges, un noir et un jaune. Inscription "Modèle Charlotte Perriand breveté S.G.D." Dim.: H.: 33 L.: 30 P.: 40 cm.</p>	
<p>Lot 387</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Design français Charlotte Perriand.</p> <p>Objets d'Art (lot de quatre): Tiroirs en ABS, trois de couleur noire et un gris. Inscription "Modèle Charlotte Perriand breveté S.G.D." Dim.: H.: 6 L.: 37 P.: 29 cm.</p>	
<p>Lot 388</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Igor TCHOLARIA École russe (1959).</p> <p>Huile sur toile: "My favorite ladies". Signée: Tcholaria, contresignée, titrée et datée 2015 au dos. On y joint un certificat de l'artiste et un livre. Dim.: 120 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 389</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Leonide FRECHKOP École russe (1897-1982).</p> <p>Huile sur toile: Deux jeunes femmes. Signée et datée: L. Frechkop 68. Dim.: 70 x 92 cm.</p>	
<p>Lot 390</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Ossip ZADKINE École russe (1890-1967)</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "La conversation". Signée hors plaque: O. Zadkine, mention "épreuve d'artiste". Dim.: Image 60 x 42,5 cm.</p>	
<p>Lot 391</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Romero BRITTO École brésilienne (1963).</p> <p>Estampe, sérigraphie en couleurs sur papier: Personnage. Signée et datée: Romero Britto 2001. Dim.: 33 x 141 cm.</p>	
<p>Lot 392</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Romero BRITTO École brésilienne (1963).</p> <p>Estampe, sérigraphie en couleurs sur papier: Fleur. Signée dans la plaque: Romero Britto. Dim.: 100 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 393</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): L'aurore. D'après Guido Reni. (restaurations). Dim.: 70,5 x 151 cm.</p>	
<p>Lot 394</p> <p>1600 € 2400 €</p>	<p>École italienne fin 17e.</p> <p>Huile sur toile: Christ de douleur. D'après Giovanni Guerchin. Encadrement de bois sculpté doré. (importantes restaurations autour du visage). Dim.: 67 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 395</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Roberto RAIMONDI École italienne (1877-1940).</p> <p>Dessin sur papier: Jeune femme assise partiellement dénudée. Signée: R. Raimondi. Dim.: 75 x 52 cm.</p>	




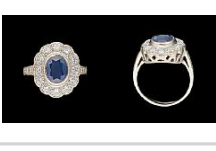



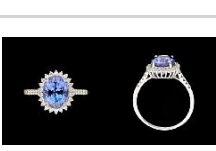
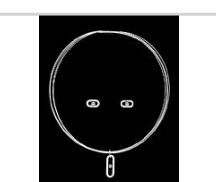
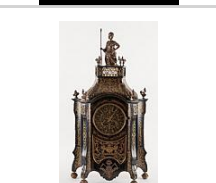

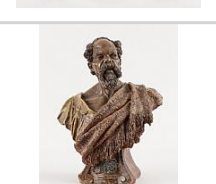
Lot 396	École italienne 20e. 800 € 1000 € Gouache sur papier: Vue du Vésuve à Naples. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 397	École vénitienne 20e. 1000 € 1500 € Huile sur toile (rentoilée): Vue du Palais des Doges et de la Piazzetta. Estampille au dos sur le châssis W. Morrill Liner. Dim.: 45 x 60 cm.	
Lot 398	Joseph Théodore COOSEMANS École belge (1828-1904). 600 € 800 € Huile sur toile: Troupeau de moutons en Campine. Signée: J. Coosemans, étiquette d'exposition au Rouge-Cloître au dos. Dim.: 48 x 66 cm.	
Lot 399	Henri PRIVAT-LIVEMONT École belge (1861-1936) 700 € 900 € Huile sur panneau: Le mousquetaire. Signée: Privat Livemont. Dim.: 55 x 24 cm.	
Lot 400	Achille VAN SASSENBROUCK École belge (1886-1979) 500 € 700 € Huile sur toile: Intérieur de l'artiste. Signée: Ach. Van Sassenbrouck. Dim.: 90 x 80 cm.	
Lot 401	Christian DOTREMONT École belge (1922-1979) 300 € 500 € Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: "J'ai été heureux". Signée dans la plaque: Dotremont, justification de tirage 61/75. Dim.: 76 x 55 cm.	
Lot 402	René GEVERS École belge (1869-1944) 450 € 650 € Huile sur toile: Marché aux fleurs à la Grand Place. Signée: René Gevers. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 54,5 x 76 cm.	
Lot 403	Bautte et Moynier à Genève circa 1835. 1000 € 1500 € Horlogerie: Montre à gousset savonnette (full hunter ou de chasse) en or, boîte à trois corps, dont trois faces en émaux cloisonnés bleu marine à motif de feuillage et entrelacs, cadran métallique aux heures sautantes, chiffres arabes. Dos du cache-poussière en or signé Bautte et Moynier à Genève et numéroté 40154. (rhabillage nécessaire, petit accident à l'émail). Dim.: Diamètre 51 mm. Poids brut: 78 grammes.	
Lot 404	Robert Brandt Genève circa 1825. 800 € 1200 € Horlogerie: Montre à gousset en or avec sonnerie à répétition des quarts, boîte à trois corps numérotée 2840 et 7760, cadran émaillé aux chiffres romains. Dos du cache-poussière signé Robert Brandt Genève, numéroté 2840 et mention : Le cylindre et vingt trous en rubis, compensateur et parachute. (rhabillage conseillé, petits accidents sur le bord du cadran). Dim.: Diamètre 52 mm. Poids brut: 75,5 grammes.	
Lot 405	Ruegger Genève circa 1830. 600 € 800 € Horlogerie: Montre à gousset en or à sonnerie et répétition des quarts, boîte poinçonnée et numérotée 5994, cadran métallique guilloché aux chiffres romains signé Ruegger. Dos du cache-poussière signé Ruegger Genève numéroté également 5994. (rhabillage nécessaire pour la sonnerie). Dim.: Diamètre 49 mm. Poids brut: 83 grammes.	
Lot 406	Travail suisse circa 1850. 500 € 700 € Horlogerie: Montre à gousset en argent et métal, boîte gravée au dos d'attributs et livre ouvert, cadran églomisé aux chiffres romains. Dos du cache-poussière portant la mention "Chronomètre". (rhabillage nécessaire, cadran fêlé). Dim.: Diamètre 62,5 mm. Poids brut: 161 grammes.	

<p>Lot 407</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail circa 1840.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset ultraplate en or numérotée 3748, boîte au fond ciselé d'un cheval cabré sur fond de paysage montagneux, cadran métallique émaillé aux chiffres romains. (altération). Dim.: Diamètre 44,5 mm. Poids brut: 38,5 grammes.</p>	
<p>Lot 408</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail circa 1830.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à sonnerie et répétitions des quarts, boîte à trois corps portant le numéro 32841 et poinçonnée, cadran métallique aux chiffres romains, dos du cache-poussière en métal. (rhabillage conseillé). Dim.: Diamètre 50,5 mm. Poids brut: 91 grammes.</p>	
<p>Lot 409</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Tournai 18e.</p> <p>Céramique: Suite de six assiettes, d'une tasse et d'un pochon en porcelaine pâte tendre au décor central de médaillons polychromes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 410</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Tournai.</p> <p>Céramique: Importante soupière couverte en porcelaine pâte tendre blanche, décor polychrome floral, fretel et prises rehaussés d'or. (fêles). Dim.: 28 cm.</p>	
<p>Lot 411</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Tournai.</p> <p>Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre au décor polychrome d'une île sur fond de paysage italianisant, marli rehaussé d'or. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 412</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Tournai.</p> <p>Céramique: Verseau à anse latérale de bois en porcelaine pâte tendre au décor polychrome en camaïeu pourpre de bouquets fleuris. (prise remplacée). Dim.: H.: 21 cm.</p>	
<p>Lot 413</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Tournai.</p> <p>Céramique: Lot se composant de deux plats "bain marie" en porcelaine pâte tendre blanche au décor en bleu de quatre fleurettes et d'un bouquet central. On y joint une corbeille à fruits.</p>	
<p>Lot 414</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Tournai.</p> <p>Céramique: Lot se composant de deux assiettes en porcelaine pâte tendre au décor bleu et or à la mouche.</p>	
<p>Lot 415</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Tournai.</p> <p>Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre au décor central polychrome de fruits avec oiseau et trois fleurettes sur le marli.</p>	
<p>Lot 416</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Tournai 18e.</p> <p>Céramique: Lot se composant d'une assiette, d'une tasse et sa soucoupe en porcelaine pâte tendre au décor bleu et or à l'épi avec petit bouquet central.</p>	
<p>Lot 417</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Tournai.</p> <p>Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre, marli au décor de vanneries rehaussé d'or et vert. Signée aux épées croisées à l'or sous la pièce.</p>	
<p>Lot 418</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Tournai.</p> <p>Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre au décor polychrome central de fruits, marli festonné agrémenté de trois fleurettes.</p>	










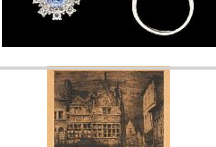

Lot 419	Tournai 18e. 300 € 400 €	Céramique: Tasse et sa soucoupe en porcelaine pâte tendre au décor polychrome de fleurs.	
Lot 420	École de Laethem-Saint-Martin. 1000 € 1500 €	Pastel sur carton: La barrière dans un paysage enneigé. Traces de monogramme en bas à droite. Dim.: 52 x 55 cm.	
Lot 421	École belge début 20e. 1200 € 1500 €	Huile sur toile (rentoilée): Brodeuse près de la fenêtre. Dim.: 43 x 36 cm.	
Lot 422	Jean Roch COLLON École belge (1894-1951) 1000 € 1500 €	Huile sur toile: "Salomé". Signée: Collon R. Dim.: 65 x 93 cm.	
Lot 423	Fernand PONCELET École belge (1919-1988). 1000 € 1200 €	Huile sur toile: "Le nid". Signée et datée: Fern. Poncelet 1968, contresignée et titrée au dos. Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 424	Henri KERELS École belge (1896-1956) 850 € 1200 €	Huile sur toile: Le chef du village (africaniste). Signée et datée: Henry Kerels 1930. Dim.: 60 x 40 cm.	
Lot 425	Edmond DELESCLUZE École belge (1905-1993). 1000 € 1200 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: Les conversantes. Signées: Ed. Delescluze. Dim.: 19 x 27,5 cm.	
Lot 426	Louis DE BURBURE École belge (1837-1911) 800 € 1200 €	Huile sur toile: Retour des scheldeboots au coucher du soleil. Signée: L. de Burbure. Dim.: 59 x 73 cm.	
Lot 427	Jan David COL École belge (1822-1900) 800 € 1200 €	Huile sur panneau: "Instruction obligatoire". Signée: D. Col, contresignée, titrée et datée 1886 au dos. Dim.: 27 x 21,5 cm.	
Lot 428	François DUYK (École belge 19/20e) 1200 € 1500 €	Huile sur toile: Trois chevaux. Signée: F. Duyk. Dim.: 75 x 100 cm.	
Lot 429	PANAMARENKO École belge (1940-2019) 1000 € 1500 €	Estampe avec collage: Composition à la montgolfière. Signée au crayon: Panamarenko, justification de tirage 40/75. Dim.: 24 x 32,5 cm.	
Lot 430	Mig QUINET École belge (1906-2001) 1000 € 1500 €	Technique mixte sur papier: "Angles marins". Signée: Mig Quinet, titrée et datée 54 au dos. Dim.: 27 x 19 cm.	
Lot 431	TAVERNIER (École belge 19e). 1000 € 1200 €	Huile sur toile: Puisatière devant la chaumière. Signée et datée: Tavernier 49. Dim.: 75 x 100 cm.	









<p>Lot 432</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Payne London circa 1795.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à double boîtier, boîte externe portant une armoirie avec la devise "Hatelië", cadran émaillé aux chiffres romains. Dos du cache-poussière ciselé notamment d'un lapin courant signé Payne Foster Lane London numéroté 2348. Dim.: Diamètres 55 et 47 mm. Poids brut: 154 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 433</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>John Berry London circa 1740.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset "oignon" en argent, boîte à deux corps, cadran métallique aux chiffres romains et arabes. Dos du mouvement finement ciselé, ajouré et signé John Berry London numéroté 445. Dim.: Diamètre 55,5 mm. Poids brut: 129 grammes.</p>	
<p>Lot 434</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>H. Berthoud London circa 1808.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or 18 carats, boîte à deux corps, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes. Dos du cache-poussière en laiton signé H Berthoud London numéroté 957. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 52 mm. Poids brut: 138,5 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 435</p> <p>850 € 1200 €</p>	<p>Edward Prior London circa 1884.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset savonnette (full hunter ou de chasse) en or pour le marché turc, boîte à trois corps au fond guilloché, divers poinçons, cadran en or aux chiffres turcs. Dos du mouvement ciselé signé Prior Edw London 74436. (rhabillage nécessaire, boîte légèrement bosselée, verre manquant). Dim.: Diamètre 47 mm. Poids brut: 84,5 grammes.</p>	
<p>Lot 436</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Hy. Taylor London circa 1825.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, boîte à trois corps, fond guilloché, cadran en laiton et motifs appliqués en périphérie en or trois tons. Dos du cache-poussière en laiton signé Hy. Taylor London numéroté 1129. Dim.: Diamètre 51,5 mm. Poids brut: 102 grammes.</p>	
<p>Lot 437</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>John Moncas Liverpool circa 1886.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or 18 carats, boîte à trois corps, dos guilloché, cadran émaillé aux chiffres romains. Dos du cache-poussière signé John Moncas Liverpool et numéroté 10590. (petits accidents sur le cadran). Dim.: Diamètre 51,5 mm. Poids brut: 107 grammes.</p>	
<p>Lot 438</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail belge 19e.</p> <p>Céramique: Paire d'importants vases à pharmacie en porcelaine à fond blanc, réserves au décor de F. Dorvault pour l'un et Hippocrate pour l'autre. Provenance: Ateliers Vermeire Coché Ixelles Bruxelles. Dim.: H.: 70 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 439</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Pierre CULOT École belge (1938-2011)</p> <p>Céramique: Vase en céramique émaillée. Monogrammé sous la pièce pour Pierre Culot. Dim.: H.: 14 cm.</p>	
<p>Lot 440</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Pierre CULOT École belge (1938-2011)</p> <p>Céramique: Vase en céramique émaillée. Monogrammé sous la pièce pour Pierre Culot. Dim.: H.: 14 cm.</p>	

<p>Lot 441</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Design allemand Helen Von Boch, Villeroy & Boch années '70.</p> <p>Céramique: Service de table pour quatre personnes "La Boule" ou "Die Kugel" en faïence émaillée, composé de dix-neuf pièces (quatre assiettes, quatre bols, quatre assiettes à dessert, un plat creux, une soupière avec son couvercle, un légumier, deux plats et un saladier) formant une boule dans les couleurs blanc, marron et orange. Chaque pièce marquée "Villeroy & Boch, avant-garde, made in Germany". Note: Un modèle identique est conservé au Musée des Arts Décoratifs à Paris. Dim.: H.: Totales 27 L.: 27 P.: 27cm.</p>	
<p>Lot 442</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Design autrichien Joseph Hoffmann, Édition Augarten.</p> <p>Céramique: Service à moka en porcelaine blanche, modèle "Melon", se composant de six tasses et soucoupes, d'une cafetière et d'un pot à lait. Marque Vienne sous les pièces, création 1929.</p>	
<p>Lot 443</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Sonia DELAUNAY École française (1885-1979).</p> <p>Céramique: Assiette en porcelaine blanche de Limoges au décor "La danseuse jaune". Monogrammée SD pour Sonia Delaunay, contresignée et titrée sous la pièce avec mention "Artcurial Paris", justification de tirage 320/900 et cachet Limoges France. Dim.: Diamètre 25 cm.</p>	
<p>Lot 444</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Johann HOLMSTEDT École suédoise (1851-1929)</p> <p>Huile sur toile: Vue du Sognefjord depuis Balestrand. Signée: J. Holmstedt. (un petit manque). Dim.: 73,5 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 445</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Salvador DALI École espagnole (1904-1989).</p> <p>Estampes, coffret contenant dix-huit lithographies et une plaque de cuivre: "Les chevaux de Dali". Imprimées par Armand et Georges Israël en 1983. Dim.: 56 x 36 cm.</p>	
<p>Lot 446</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Salvador DALI École espagnole (1904-1989)</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "L'automobile, hommage à Da Vinci". Signée hors plaque: Dali, justification de tirage HC 2/10. Dim.: 36 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 447</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Salvador DALI École espagnole (1904-1989)</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "L'aéroplane, hommage à Da Vinci". Signée hors plaque: Dali, justification EA 3/30. Dim.: 35,5 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 448</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950).</p> <p>Huiles sur panneau (lot de quatre): Vues de Venise. Signées: J. Checa. Dim.: 11 x 18 cm.</p>	
<p>Lot 449</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Carl KESSLER École allemande (1876-1968) et Auguste DUBOIS École française (1892-1973)</p> <p>Aquarelles sur papier (lot de deux): "Vue de Katzenthal en Alsace" et "La ruine de Wineck près de Katzenthal". Signées: C. Kessler pour l'une et A. Dubois pour l'autre. Dim.: 38 x 55 et 27 x 37 cm.</p>	
<p>Lot 450</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Guilherme MARQUES École brésilienne (1887-1960)</p> <p>Huile sur panneau: Vue du fleuve Congo. Signée: Marques. Dim.: 38 x 48 cm.</p>	
<p>Lot 451</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Walasse TING École américaine (1929-2010)</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Trois perroquets. Signée: Walasse Ting, justification de tirage 88/200, cachet à froid. Dim.: 56 x 76 cm.</p>	
<p>Lot 452</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Yaacov AGAM École israélienne (1928)</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Composition. Signée: Agam, justification de tirage 87/90. Dim.: 47 x 71 cm.</p>	

Lot 453	Tibor DENGYEL École hongroise (1913-2000). 600 € 800 € Huile sur toile: Une soirée bien arrosée. Signée: Dengyel. Dim.: 81 x 100 cm.	
Lot 454	Louis CLESSE École belge (1889-1961). 600 € 800 € Huile sur toile: Les arbres dans le vent au bord de la ferme. Signée: Louis Clesse. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 455	Louis CLESSE École belge (1889-1961). 600 € 800 € Huile sur toile: Vue de la ferme avec canards en avant-plan. Signée: Louis Clesse. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 456	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 2,20 carats et de diamants, taille brillant pour +/- 0,90 carat. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 457	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijoux: Lot se composant de deux bagues l'une en or jaune et platine agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 1,50 carat et de diamants taille ancienne pour +/- 0,70 carat, l'autre d'une bague en platine agrémentée d'une émeraude de +/- 0,40 carat et de deux diamants taille ancienne pour +/- 0,75 carat. Tour de doigt: +/- 56 et 55.	
Lot 458	Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijoux: Lot se composant d'une paire de pendants d'oreilles et d'un collier pendentif en or, platine et diamants taille ancienne pour +/- 2,20 carats, dont pierre principale de +/- 1 carat.	
Lot 459	Travail contemporain. 1400 € 1600 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une améthyste de +/- 2 carats et de tourmalines pour +/- 2,20 carats. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 460	Travail contemporain. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une topaze de +/- 3 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,35 carat. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 461	Dinh Van. 1000 € 1200 € Bijoux: Parure se composant d'un collier et d'une paire de boucles d'oreilles en or blanc et perles de Tahiti, dans l'écrin d'origine. Signés et poinçonnés: Dinh Van. Poids brut: +/- 17 grammes.	
Lot 462	Lenoir, travail français 19e. 2000 € 2500 € Horlogerie: Important cartel à poser en poirier noirci, placage d'écailles de tortue brune et incrustations de filets de laiton, cadran métallique. Signée au dos du mouvement: Lenoir à Paris. (à restaurer, sans balancier). Dim.: H.: 102 cm.	
Lot 463	H. Luppens, travail du 19e. 1500 € 2000 € Horlogerie: Garniture de cheminée se composant d'une pendule à poser en porcelaine polychrome avec mouvement signé H. Luppens Bruxelles et de deux candélabres à cinq bras de lumière, rehauts de bronzes dorés. (rhabillage nécessaire). Dim.: H.: 68 et 79 cm.	
Lot 464	Fritz KOCHENDÖRFER École allemande (1871-1942). 500 € 700 € Sculpture en terre cuite polychrome: Othello. Signée: Kochendörfer. On y joint un document. Dim.: H.: 48 cm.	

<p>Lot 465</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Stanislaw WYSOCKI "Stan Wys" École polonaise (1949).</p> <p>Sculptures en bronze (lot de deux): Figures féminines. Signées et datées: Stan Wys 2012 pour une et 2016 pour l'autre, justifications de tirage 3/8 et 9/50. On y joint un livre sur l'artiste et des documents. Dim.: H.: Hors socle de marbre 42 et 25 cm.</p>	
<p>Lot 466</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Édouard Marcel SANDOZ École suisse (1881-1971)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Lapin. Signée: Ed. M. Sandoz, mention de fondeur "Susse Frères". Dim.: H.: 5 L.: 4 P.: 6 cm.</p>	
<p>Lot 467</p> <p>500 € 600 €</p>	<p>Travail allemand 18e.</p> <p>Instrument de musique: Violon. Attribué à Klotz circa 1780. On y joint un étui et un archet. (instrument en état de jeu, différentes réparations). Dim.: Lob: 35,5 cm, Diap: 19,3 cm.</p>	
<p>Lot 468</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail du 16e.</p> <p>Sculpture en bois polychrome: Sainte Anne éducatrice. Dim.: H.: 36 cm.</p>	
<p>Lot 469</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Alberto CURRINI (École italienne 19/20e).</p> <p>Sculpture en marbre: Tigre rugissant. Signée: Currini. Dim.: 30 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 470</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Travail italien circa 1900.</p> <p>Sculpture en albâtre: Aigle perché. Dim.: H.: 45 cm.</p>	
<p>Lot 471</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Loredano ROSIN École italienne (1936-1992)</p> <p>Sculpture en verre: Composition. Signée: Loredano Rosin, située et datée sous la pièce Murano 5 julio 1986. Dim.: H.: Totale 37 cm.</p>	
<p>Lot 472</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Paul HERMANUS École belge (1859-1911)</p> <p>Gouache sur papier: "Mère et enfants sur la plage". Signée: P. Hermanus, titrée au dos sur une étiquette. Dim.: 22 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 473</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Paul HERMANUS École belge (1859-1911).</p> <p>Huile sur panneau: Ferme et pâturages. Signée: P. Hermanus. Dim.: 29 x 18 cm.</p>	
<p>Lot 474</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Ferdinand SCHIRREN École belge (1872-1944)</p> <p>Technique mixte sur papier: Bouquet et coquillage. Signée: F. Schirren. Dim.: 74 x 63 cm.</p>	
<p>Lot 475</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Ferdinand SCHIRREN École belge (1872-1944)</p> <p>Huile sur toile: Vase fleuri. Signée: F. Schirren. Dim.: 55 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 476</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984).</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme à l'écharpe rouge. Signée et datée: M. Delmotte 1970, contresignée et datée au dos. Dim.: 100 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 477</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984).</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Paysages. Signées: M. Delmotte. Dim.: 24 x 30 et 15 x 20 cm.</p>	

Lot 478	Romain STEPPE École belge (1859-1927) 600 € 800 € Huile sur toile: Vapeur sur fond de brise-lames. Signée et datée: Romain Steppe 1904. Dim.: 70 x 100 cm.	
Lot 479	Georgette MEUNIER École belge (1859-1951) 500 € 700 € Pastel sur toile: Primevères. Signée: Georgette Meunier. Dim.: 30 x 45 cm.	
Lot 480	Frans COPPENS École belge (1895-1975) 350 € 450 € Huile sur toile: Paysage printanier. Signée: F. Coppens. Dim.: 60 x 74 cm.	
Lot 481	Raymond GHYS École belge (1934) 600 € 800 € Huile sur toile: "Le dialogue impossible ou La suite des saisons". Signée: Raymond Ghys, contresignée et titrée au dos. Dim.: 69 x 90 cm.	
Lot 482	John CLUYSENAAR École belge (1899-1986) 500 € 700 € Huile sur toile: Composition. Signée: Cluysenaar. Dim.: 81 x 116,5 cm.	
Lot 483	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959). 500 € 700 € Huile sur toile: Conversation automnale. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 60 x 60 cm.	
Lot 484	Frans MASEREEL École belge (1889-1972). 700 € 1000 € Estampes, gravures sur bois en noir et blanc sur papier (lot de quatre): "En souvenir", "Le rêveur", "Histoire de fou XVII" et "L'enfant". Titrées, signées et datées hors plaque pour trois: Frans Masereel 1952, 1957 et 1961, une monogrammée au crayon F.M., justifications de tirage 18/25, 11/25, 3/25 et H.C. pour Hors Commerce. Dim.: 30 x 23, 30 x 23, 25 x 19 et 25 x 19 cm.	
Lot 485	Ketty GILSOUL-HOPPE École belge (1868-1939) 500 € 700 € Aquarelle sur papier: Le coin fleuri. Signée: K. Gilsoul Hoppe. Dim.: 58 x 75 cm.	
Lot 486	Philippe DECELLE École belge (1948) 400 € 600 € Huile sur panneau: "Sous les frondaisons". Par Philippe Decelle, titrée et datée 1973 au dos. Dim.: 118 x 77 cm.	
Lot 487	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un cabochon de rubis de +/- 2,20 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,50 carat. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 488	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 2 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 489	Jules DE BRUYCKER École belge (1870-1945). 300 € 500 € Estampe, eau forte en noir et blanc sur papier: La maison Jean Palefyn à Gand. Signée hors plaque: J. De Bruycker. Dim.: 60 x 48 cm.	
Lot 490	Jules DEBRUYCKER École belge (1870-1945). 300 € 400 € Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: Piccadilly Circus. Signée: J. De Bruycker, justification de tirage 40/50. Dim.: 46 x 32 cm.	

Lot 491	Félicien ROPS École belge (1833-1898). 500 € 700 € Estampe, gravure en couleurs au repérage: "Le bout du sillon." Signée dans la plaque: Félicien Rops, gravée par Pellet. Référence: Reprise dans l'Exsteens sous le numéro 859. Dim.: 34 x 23,5 cm.	
Lot 492	Adrien-Charles LE MAYEUR DE MERPRES École belge (1844-1923) 500 € 700 € Huile sur panneau: Barques de pêche sur la plage. Signée: A. Le Mayeur. Provenance: Vente Horta juin 1997. On y joint la facture d'achat. Dim.: 27 x 36 cm.	
Lot 493	E. RENI 500 € 700 € Huile sur toile (rentoilée): Meute de cinq chiens. Signée: E. Reni. (soulèvements, manques et à restaurer). Dim.: 50 x 75 cm.	
Lot 494	École belge 19e. 600 € 800 € Huile sur panneau (fendu): Le passage du troupeau. Suiveur de Balthazar Paul Ommeganck. (écaillages, restaurations). Dim.: 69 x 88 cm.	
Lot 495	École belge 20e. 500 € 700 € Huile sur toile: Jeune femme souriante à la coiffe rouge. Attribuée à Kurt Peiser. Dim.: 32,5 x 25 cm.	
Lot 496	Albert MASOIN Ecole belge (1915-1975). 400 € 600 € Technique mixte sur papier: Composition. Signée: Masoin. Dim.: 48 x 70 cm.	
Lot 497	Pierre THEVENET École belge (1870-1937). 400 € 500 € Huile sur toile: Vue du jardin. Signée: Pierre Thevenet. Dim.: 54 x 72 cm.	
Lot 498	Luc DE DECKER École belge (1907-1982). 400 € 600 € Huile sur toile: "Les meules à Gedinne". Signée: Luc De Decker, titrée au dos. Dim.: 50 x 65 cm.	
Lot 499	Luc DE DECKER École belge (1907-1982). 400 € 600 € Huile sur toile: Vue de Grindewald. Signée, datée et située: Luc De Decker 53 Grindewald. Dim.: 50 x 65 cm.	
Lot 500	École belge circa 1750. 400 € 600 € Dessin aquarellé sur vélin marouflé sur panneau: Portrait de François Van der Aa. Dim.: 20 x 16 cm.	