

Lot 1	Nicole DUBUISSON École belge (1935)	
400 € 500 €	Technique mixte sur papier: "Géométrie". Signée et datée: Dubuisson 91. Dim.: 45 x 62 cm.	
Lot 2	Rodolphe Paul WYTSMAN École belge (1860-1927).	
500 € 700 €	Huile sur toile: Réflexion sur l'étang. Signée et datée: R. Wytzman 86. Dim.: 66 x 30 cm.	
Lot 3	Adrien-Joseph HEYMANS École belge (1839-1921).	
500 € 700 €	Huile sur panneau: Bateaux à vapeur sur l'Escaut. Signée: A.J. Heymans. (signature retouchée). Dim.: 32 x 34,5 cm.	
Lot 4	Romain STEPPE École belge (1859-1927).	
500 € 700 €	Huile sur toile: "Plage flamande". Signée: Romain Steppe, titrée sur une plaquette. Dim.: 70 x 90 cm.	
Lot 5	Émile Barthélémy FABRY École belge (1865-1966).	
500 € 700 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: Visages. Signée: Emi. Fabry. Dim.: 37 x 66 cm.	
Lot 6	Travail du 20e.	
500 € 700 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: L'arrivée du notable (orientaliste). Signée en bas à droite. Dim.: 34,5 x 28 cm.	
Lot 7	Gustave CAMUS École belge (1914-1984).	
500 € 700 €	Huile sur toile: "Michel". Signée et datée: Camus 43, titrée et datée septembre 1943 au dos avec une étiquette d'exposition au Palais des Beaux Arts de Charleroi. Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 8	Gustave CAMUS École belge (1914-1984).	
300 € 500 €	Huile sur toile: Bouquet de roses. Signée: Camus, contresignée et datée 1943 au dos avec une étiquette de rétrospective en 1990 à l'Hôtel communal de Schaerbeek. Dim.: 46 x 38 cm.	
Lot 9	Guillaume NAUTS (École belge 20e).	
500 € 700 €	Huile sur toile: Composition florale aux fraises et cerises. Signée: G. Nauts. Dim.: 70 x 80 cm.	
Lot 10	Guillaume NAUTS (École belge 20e).	
400 € 600 €	Huile sur toile: Composition florale aux objets asiatiques. Signée: G. Nauts Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 11	Hermès	
600 € 800 €	Bijoux: Lot se composant d'un bracelet ceinture et d'une paire de pendants d'oreilles en argent. Signés: Hermès On y joint un maillon supplémentaire.	
Lot 12	Demaret.	
800 € 1200 €	Bijoux: Lot se composant de deux colliers à un rang de perles baroques, fermoirs en or jaune. Signés et poinçonnés: Demaret. On y joint quatre perles.	

Lot 13	Tapis Chine. 300 € 500 €	Dim.: 325 x 250 cm.	
Lot 14	Travail anglais fin 18e. 600 € 800 €	Meuble: Table de forme octogonale en placage d'acajou reposant sur un fût central tripode, sommée d'un marbre bleu turquin ceinturé de laiton. (restauration). Dim.: H.: 71 diamètre 77 cm.	
Lot 15	Travail anglo indien. 600 € 800 €	Meubles: Lot se composant de deux tables à thé de voyage en acajou et marqueterie de laiton, pieds rabattables. Dim.: H.: 53 L.: 75 P.: 37 et H.: 56 L.: 76,5 P.: 37,5 cm.	
Lot 16	Travail du 19e. 250 € 350 €	Argenterie: Paire de coupes à fruits en métal argenté et cristal clair taillé. (éclats). Dim.: H.: 23 Diamètre 25 cm.	
Lot 17	Travail belge 18e. 300 € 500 €	Argenterie: Support de huilier et vinaigrier en argent. Poinçon Mons 1786. (sans flacon). Dim.: H.: 26 cm.	
Lot 18	Travail des 19 et 20e. 400 € 600 €	Argenterie: Lot se composant de six boîtes en argent et métal argenté et de trois portes-monnaies en écailles de tortue brune et argent.	
Lot 19	De style. 450 € 600 €	Argenterie: Lot se composant d'un plateau de service à anses et d'un plateau ovale. Poinçon 925/1.000e sterling. Dim.: 60 x 46 et 44 x 33 cm.	
Lot 20	Travail français. 600 € 800 €	Argenterie: Huilier et vinaigrier en argent ciselé. Poinçon 2e titre dans les feuilles de laurier, avec carafons assortis. (un bouchon accidenté). Dim.: H.: 31 cm.	
Lot 21	Travail belge, circa 1800. 700 € 900 €	Argenterie: Lot se composant de deux cafetières en argent à côtes torsées, prises en bois noirci. (un fretel accidenté). On y joint un sucrier tardif assorti.	
Lot 22	Travail belge. 1000 € 1200 €	Argenterie: Coffret contenant vingt-quatre cuillères, vingt-quatre couteaux et vingt-quatre fourchettes à dessert, soit un total de septante-deux pièces. Provenant de la Maison Halte-Kusnick à Bruxelles. Poinçons A2 et 800/1.000e.	
Lot 23	De style Régence. 600 € 800 €	Argenterie: Plateau en argent finement ciselé. Poinçon 835/1.000e.	
Lot 24	Travail français 19e. 2500 € 3000 €	Argenterie: Aiguière et son bassin en argent ciselé et repoussé, de style Louis XV. Poinçon tête de Minerve. Dim.: H.: aiguière 37 et H.: bassin 14 cm. Voir illustration.	

Lot 25	Wolfers, de style Louis XVI. 3500 € 4500 € Argenterie: Service à café et à thé en argent se composant d'un plateau à anses, d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier, d'un pot à lait et d'un samovar. Toutes pièces poinçonnées Wolfers, 800/1.000e. Voir illustration.	
Lot 26	Travail anglais 19/20e. 3500 € 5000 € Argenterie: Importante aiguière en argent finement ciselé au décor en haut-relief d'un angelot et de guirlandes, prise au motif de têtes de triton et de bélier. Dim.: H.: 60 cm. Voir illustration.	
Lot 27	Adolphe Jean HAMESSE École belge (1849-1925). 500 € 700 € Huile sur panneau: Lavandière au bord du cours d'eau. Signée et datée: A. Hamesse 1886, étiquette d'exposition au dos. Dim.: 24 x 32 cm.	
Lot 28	Roméo DUMOULIN École belge (1883-1944). 1000 € 1200 € Technique mixte: Les sonneurs de cloche. Signée: Roméo Dumoulin. Dim.: 26 x 17,5 cm.	
Lot 29	Roméo DUMOULIN École belge (1883-1944). 600 € 800 € Technique mixte sur papier: Amours champêtres. Signée: Roméo Dumoulin. Dim.: 23 x 28,5 cm.	
Lot 30	Roméo DUMOULIN École belge (1883-1944). 400 € 500 € Technique mixte sur papier: "L'intrigue". Titrée et signée: Roméo Dumoulin. Dim.: 31,5 x 40 cm.	
Lot 31	Joseph Edouard STEVENS École belge (1819-1892) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Le chien au papillon. Signée: J. Stevens. (petit trou). Dim.: 41,5 x 55 cm.	
Lot 32	Edmond DE MAERTELAERE École belge (1876-1938). 1000 € 1200 € Huiles sur panneau (lot de deux): Vues animées avec troupeaux. Signée pour l'une: Edmond de Maertelaere. Dim.: 26 x 38 cm.	
Lot 33	Jef Louis VAN LEEMPUTTEN École belge (1867-1948) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Berger et son troupeau à la mare au canards. Signée et datée: J.L. Van Leemputten 89. (petites retouches dans le ciel). Dim.: 55 x 75 cm.	
Lot 34	Henri LE ROUX École belge (1872-1942). 1200 € 1500 € Huile sur toile: Intérieur à la fenêtre ouverte. Signée et datée: L. P. H. Le Roux 38. Dim.: 70 x 60 cm.	
Lot 35	Edouard Jules Joseph HUBERTI École belge (1818-1880). 1000 € 1200 € Huile sur toile: Promeneur dans le chemin creux. Signée et datée: Huberti 76. (restaurations, signature partiellement retouchée). Dim.: 47 x 32 cm.	
Lot 36	André HALLET École belge (1890-1959) 700 € 900 € Huile sur panneau: Vue du Lac Kivu. Signée: A. Hallet, située, datée 1951 et authentifiée au dos par Madame Devred-Hallet. Dim.: 32 x 40 cm.	

<p>Lot 37</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959)</p> <p>Huile sur panneau: "Vue d'Ostende". Signée: A. Hallet, contresignée et titrée au dos. Dim.: 32 x 41 cm.</p>	
<p>Lot 38</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959).</p> <p>Huile sur panneau: Paysage africain animé sur fond de montagne. Signée: A. Hallet Dim.: 23 x 32 cm.</p>	
<p>Lot 39</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>J.B. Losada London circa 1870.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset savonnette (full hunter ou de chasse) à deux fuseaux horaires en métal, boîte à trois corps, cadran émaillé aux chiffres romains pour les deux fuseaux horaires, dos du mouvement finement ciselé, dos du cache-poussière portant les mentions en français "Tours d'Heures". (usure, fêles dans le cadran). Dim.: Diamètre 51,5 mm. Poids brut: 101 grammes.</p>	
<p>Lot 40</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Oliver Manchester, circa 1729.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, boîte en or au décor de trois personnages, poinçons à l'intérieur, cadran aux chiffres romains et arabes signé Oliver Manchester, dos du mouvement signé Oliver 1125. Dim.: Diamètres 42 et 50 mm. Poids brut: 109 grammes. On y joint un porte montre en bois, laiton et écaille de tortue brune en forme de cartel (H.: 26 cm.)</p>	
<p>Lot 41</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Pet. Mac Donald London.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset, boîte à deux corps, l'extérieur en écaille brune et argent ciselé, cadran émaillé aux chiffres romains, dos du mouvement signé Pet. Mac Donald London. Dim.: Diamètres 42 et 52 mm. Poids brut: 113 grammes.</p>	
<p>Lot 42</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Geo Prior London, circa 1780.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en argent et écaille de tortue brune à double boîtier, cadran aux chiffres romains, dos du mouvement signé Geo Prior London N°6333. Dim.: Diamètres 69 et 81 mm. (boîte oxydée). Poids brut: 230 grammes.</p>	
<p>Lot 43</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Barraud & Lunds London, circa 1880.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, boîte à trois corps poinçonnée 18 carats en ce y compris le cache-poussière, cadran émaillé aux chiffres romains, dos du mouvement signé Barraud & Lunds London, mention de don sur le cache-poussière daté de 1880. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 48 mm. Poids brut: 104 grammes.</p>	
<p>Lot 44</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Barwise London, circa 1815.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à sonnerie et répétition des quarts, boîte à trois corps poinçonnée 18K, cache-poussière vissé, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes signé Barwise London. Dim.: Diamètre 56,5 mm. (deux éclat dans le cadran). Poids brut: 160 grammes.</p>	
<p>Lot 45</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Robert Molyneux London, milieu 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et émail, cadran émaillé aux chiffres romains, dos du mouvement signé Robert Molyneux London Devonshire street 44 numérotée 738, dos en émail bleu guilloché entouré comme la lunette de demi-perles, poinçons d'or. (une griffe sur le cadran, petits accidents à l'émail). Dim.: Diamètre 50,5 mm. Poids brut: 91 grammes.</p>	

<p>Lot 46</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Cabriel London.</p> <p>Horlogerie: Montre en or à double boîtier, boîte extérieure repoussée d'une scène avec une allégorie de la générosité, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, mouvement à sonnerie ou à toc, cache-poussière métallique, avec sa clé de remontage. Dos du mouvement signé: Cabriel London. (rhabillage nécessaire, cadran émaillé restauré). Dim.: Diamètres 5 et 4 cm. Poids brut: 81 et 99 grammes.</p>	
<p>Lot 47</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Travail anglais milieu 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à double fuseau horaire et seconde indépendante, boîtier à trois corps poinçonnée F&F 18, sommée d'une couronne et numérotée 3596, mention sur le cache poussière "Detach'd lever full jewelled, made for W.O. Kent", cadran émaillé comprenant un cadran horaire avec chiffres romains, un aux chiffres arabes, petit cadran pour la trotteuse. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 52 mm. Poids brut: 90 grammes.</p>	
<p>Lot 48</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Tapis Chine.</p> <p>Laine et soie. Dim.: 440 x 310 cm.</p>	
<p>Lot 49</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail hollandais fin 18e.</p> <p>Meuble: Vitrine deux corps en placage et marqueterie de bois précieux au décor floral à deux portes pleines dans la partie inférieure et deux portes vitrées à croisillons dans la partie supérieure, corniche en forme de chapeau de gendarme. Dim.: H.: 218 L.: 50 P.: 43 cm.</p>	
<p>Lot 50</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail hollandais 19e.</p> <p>Meuble de maîtrise en placage et marqueterie de bois précieux au décor floral avec un oiseau. Dim.: H.: 16,5 L.: 33,5 P.: 26 cm.</p>	
<p>Lot 51</p> <p>12000 € 14000 €</p>	<p>Odile KINART École belge (1945)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Le couple au chat. Monogrammée: O.K, justification de tirage 8/8. Dim.: H.: 23,5 L.: 31 P.: 28 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 52</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>George MINNE École belge (1866-1941).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: "Résurrection IV". Signée: G. Minne Référence: Planche 54 dans la monographie sur l'artiste de Léo Van Puyvelde, dont on joint des photocopies. On y joint un socle de présentation en bois. Dim.: H.: 86 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 53</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>George MINNE École belge (1866-1941).</p> <p>Sculpture en bois: "Les trois saintes femmes". Par George Minne. Référence: Planche 18 dans la monographie sur l'artiste de Léo Van Puyvelde, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 61,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 54</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>René JULIEN École belge (1937-2016)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée incrustée de cabochons de corail: Visage féminin. Par René Julien. Dim.: H.: 48 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 55</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>René JULIEN École belge (1937-2016).</p> <p>Sculpture en bronze: Nymphes dansant. Signée: René Julien, justification de tirage 1/8. Dim.: H.: 31,5 cm.</p>	

Lot 56	Caroline MOXHON École belge (1962).	
1500 € 1800 €	Sculpture en bronze à patine foncée: "Bien-être". Monogrammée CM, justification de tirage 6/8, cachet L. Harze cire perdue. On y joint un certificat titrant l'œuvre. Dim.: H.: 37 cm.	
Lot 57	Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908).	
1500 € 2000 €	Sculpture en bronze à patine foncée: Couple de danseurs. Signée: Jef Lambeaux. Dim.: H.: 68 cm.	
Lot 58	Josué DUPON École belge (1864-1935)	
1800 € 2200 €	Sculpture en bronze à patine naturelle: Hippopotame. Signée: Josue Dupon. Dim.: H.: 5 L.: 15,5 P.: 6 cm. Voir illustration.	
Lot 59	Jan DESMARETS École belge (1961)	
2000 € 3000 €	Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Cheval cabré. Signée: J. Desmarets. Dim.: H.: 34 cm. Voir illustration.	
Lot 60	Jean-Baptiste DE GREEF École belge (1852-1894).	
1500 € 2000 €	Huile sur toile (rentoilée): Vue de la Chaussée de Wavre à Auderghem. Signée et datée: J. De Greef ?5. (restaurations). Dim.: 49,5 x 80 cm.	
Lot 61	Jean-Baptiste DE GREEF École belge (1852-1894).	
850 € 1200 €	Huile sur toile: Verger au Rouge-Cloître avec paysan à l'ombre d'un arbre. Signée: J. Degreef. (une réparation au dos). Dim.: 55 x 81 cm.	
Lot 62	Albert RATY École belge (1889-1970).	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: Vue de Vresse. Signée: Alb. Raty. Dim.: 38 x 46 cm.	
Lot 63	Albert RATY École belge (1889-1970)	
500 € 700 €	Huile sur panneau: Village en Ardennes. Signée: Alb. Raty. Dim.: 36 x 48 cm.	
Lot 64	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927)	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: Ânes en bord de mer. Signée: Henry Schouten. Dim.: 100 x 80 cm.	
Lot 65	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927).	
300 € 500 €	Huile sur toile: Chevaux à la mangeoire. Signée: Henry Schouten. (une réparation au dos). Dim.: 60 x 40 cm.	
Lot 66	Paul DELVAUX École belge (1897-1994).	
1500 € 2000 €	Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: L'amoureux. Signée hors plaque: P. Delvaux, datée 17-2-71 dans la plaque et justification de tirage 38/75. Référence N° 50 dans le Mira Jacob. Dim.: 50 x 65 cm.	
Lot 67	Paul DELVAUX École belge (1897-1994)	
1200 € 1500 €	Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: Jeune fille au chapeau fleuri. Signée au crayon: P. Delvaux, justification de tirage 50/50. Dim.: 31 x 23 cm.	

Lot 68	Armand RASSENFOSSE École belge (1862-1934)	
1500 € 2000 €	Technique mixte sur papier: Maternité. Signée et datée: Rassenfosse 1932, mention "Paraphrase d'un document photographique". Dim.: 31 x 28 cm.	
Lot 69	Armand RASSENFOSSE École belge (1862-1934)	
1000 € 1200 €	Technique mixte sur papier: Jeune mère embrassant son enfant. Signée et datée: Rassenfosse 1928. Dim.: 36 x 31 cm.	
Lot 70	Armand RASSENFOSSE École belge (1862-1934)	
700 € 1000 €	Technique mixte sur papier: Mère et son enfant. Signée et datée: Rassenfosse 1933, avec dédicace. Dim.: 31 x 23 cm.	
Lot 71	Armand RASSENFOSSE École belge (1862-1934)	
500 € 700 €	Technique mixte sur papier: Mère et son enfant. Signée au cachet ARS pour Armand Rassenfosse. Dim.: 31 x 28 cm.	
Lot 72	Joaillerie.	
2000 € 2200 €	Bijou: Sautoir en or jaune. Dim.: L.: +/- 150 cm. Poids brut: +/- 55 grammes.	
Lot 73	Circa 1910.	
2400 € 2600 €	Bijou: Bracelet en platine agrémenté de saphirs et de diamants taille ancienne pour +/- 3,60 carats. (à restaurer).	
Lot 74	Joaillerie.	
2400 € 2600 €	Bijou: Bague en platine agrémentée d'une émeraude de +/- 1,60 carat et de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 53,5.	
Lot 75	Travail français fin 19e.	
2200 € 2400 €	Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de camées en pierre dure au motif de têtes de maure, de rubis et de diamants taille ancienne. On y joint la bague assortie. Poids brut: +/- 60 grammes. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 76	Joaillerie.	
2200 € 2500 €	Bijou: Bague en or blanc et jaune agrémentée de seize diamants taille brillant pour +/- 3,70 carats.	
Lot 77	Tapis Sarouk américain.	
600 € 800 €	Dim.: 420 x 325 cm.	
Lot 78	Travail français 18e.	
2000 € 2500 €	Meuble: Commode à trois rangs de tiroirs, comprenant quatre tiroirs en placage et marqueterie de bois précieux, prises et entrées de serrure en laiton, sommée d'un marbre. Dim.: H.: 86 L.: 130 P.: 66 cm.	
Lot 79	D'époque Louis XV.	
600 € 800 €	Meuble: Encoignure en placage de palissandre et bois de rose à deux portes galbées, entrées de serrure en bronze doré, sommée d'un marbre. Portant une estampille Migeon. Dim.: H.: 86 L.: 86 cm.	

<p>Lot 80</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Jean-Michel FOLON École belge (1934-2005)</p> <p>Céramique: Plat en céramique émaillée "L'échafaudage". Signé: Folon, cachets au dos Empreinte originale plein feu, Folon et La Tuilerie Treigny, numéroté 4A, justification de tirage 16/30. Dim.: Diamètre 54 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 81</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Delvaux.</p> <p>Maroquinerie: Sac à main en cuir de couleur noire, état neuf. De marque Delvaux, modèle "Brillant MM Magic". (avec son miroir, sa housse de protection, ses lanières et son certificat). Dim.: L.: 24 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 82</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Alexei Petrovitch GRATCHEV École russe (c.1780-1850).</p> <p>Sculpture en bronze à patine médaille: Le baiser d'adieu. Signée: Gratchev, cachet de fonderie Woerffel. Dim.: H.: 25 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 83</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail russe 19e.</p> <p>Icône sur bois avec rizza en argent: Jésus-Christ. Poinçons 84 solotnics et datée 1884. Dim.: 22 x 18 cm.</p>	
<p>Lot 84</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Travail inuit.</p> <p>Objet d'Art: Masque inuit en os de baleine. Présenté sur un socle en acier inoxydable. Dim.: H.: Hors socle 20,5 L.: 14,5 cm.</p>	
<p>Lot 85</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Travail inuit.</p> <p>Sculpture en os de baleine fossilisé: Ours polaire. Dim.: H.: 10 L.: 21 cm.</p>	
<p>Lot 86</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Camille VAN CAMP École belge (1834-1891).</p> <p>Huile sur panneau: Jeune fille nue au bord de l'eau. Signée et datée: Camille van Camp 1880. Dim.: 63 x 85 cm</p>	
<p>Lot 87</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Franz MELCHERS École belge (1868-1944)</p> <p>Huile sur toile: "Jeunesse". Signée et datée: Franz Melchers 1910. On y joint un certificat du fils de l'artiste. Dim.: 65 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 88</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Adolphe DILLENS École belge (1821-1877)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Le chat et la souris. Signée et datée: Adolf Dillens 66. (restaurations). Dim.: 72 x 90 cm.</p>	
<p>Lot 89</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>École belge début 19e.</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: La fête au village. Ancienne attribution à Paul Joseph Noël. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 48 x 62 cm.</p>	
<p>Lot 90</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Paul MATHIEU École belge (1872-1932).</p> <p>Huile sur panneau: Vue du port de Matadi. Signée et datée: Paul Mathieu 1911, située au dos. Dim.: 39,5 x 55,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 91</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Paul MATHIEU École belge (1872-1932).</p> <p>Huile sur panneau: Bords de canal. Signée: Paul Mathieu. (restaurations). Dim.: 36 x 46 cm.</p>	

Lot 92	Léon SPILLIAERT École belge (1881-1946). 1500 € 2500 € Technique mixte sur papier: "Pot en terre cuite et coupe" (1917). Signée: Léon Spilliaert, titrée et étiquette de vente publique Guillaume Campo au dos. Provenance: Ancienne collection Louis Pierard. On y joint une fiche de Madame Adriaens-Pannier. L'œuvre sera reprise dans le catalogue raisonné en préparation. (rousseurs). Dim.: 30 x 24 cm.	
Lot 93	Léon SPILLIAERT École belge (1881-1946). 1200 € 1500 € Estampe, lithographie sur papier: Lapin. Signée: Spilliaert, justification de tirage 22/ 25. Dim.: 33 x 40 cm.	
Lot 94	James ENSOR École belge (1860-1949). 1500 € 2000 € Estampe, gravure sur papier: "Stad Oostende 1933, Landjuweel instelling van Z.M Koning Albert". (Diplôme remis à l'écrivain Jef Mennekens). Signée dans la plaque: Ensor. Dim.: 29 x 42 cm.	
Lot 95	James ENSOR École belge (1860-1949). 1200 € 1500 € Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: "La visite des médecins ou Les vieux cochons". Signée et datée dans et hors plaque: James Ensor 95. Dim.: 10 x 14 cm. Voir illustration.	
Lot 96	James ENSOR École belge (1860-1949). 800 € 1200 € Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: Vue d'Ostende en 1888. Signée et datée dans et hors plaque: James Ensor 1888. Dim.: 8,5 x 13 cm.	
Lot 97	Joaillerie 2600 € 2800 € Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en or blanc agrémentés de diamants taille brillant de +/- 0,35 carat chacun, de diamants taille baguette et de perles.	
Lot 98	Joaillerie. 2500 € 3500 € Bijoux: Parure en or jaune se composant d'un collier agrémenté de diamants, dont un taille émeraude de +/- 1,15 carat, d'une bague et d'une paire de boucles d'oreilles agrémentées de diamants tailles brillant et baguette. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 99	Joaillerie. 2200 € 2400 € Bijou: Alliance éternelle en or blanc agrémentée de diamants taille navette pour +/- 3 carats. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 100	Joaillerie. 3200 € 3400 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un saphir de +/- 3,60 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 48.	
Lot 101	Joaillerie. 2600 € 2800 € Bijou: Bague en or blanc et platine agrémentée d'un diamant solitaire demi-taille de +/- 1,75 carat. (petit accident sur le rhondiste). Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 102	Tapis contemporain, dans le style de Fernand Léger. 2000 € 3000 € Dim.: 202 x 247 cm.	

<p>Lot 103</p> <p>12000 € 15000 €</p>	<p>Travail du 19e, Tournai.</p> <p>Meuble: Très élégant meuble d'apparat à secrets, reposant sur quatre pieds légèrement galbés, agrémenté de plaquettes de porcelaine de Tournai, comprenant un abattant secret découvrant deux tiroirs dans la partie supérieure, un tirant, un tiroir secret au dessus du tirant et une porte dans la partie inférieure avec deux volets secrets, rehauts de bronzes dorés, sommé d'un marbre griotte ceinturé d'une galerie de laiton, sabots en forme de dauphin. (dix-sept éléments de porcelaine, dont certains fortement galbés). (secret d'un tiroir à restaurer). Dim.: H.: 152 L.: 83 P.: 46 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 104</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Émile GALLÉ (École française).</p> <p>Meuble: Table d'appoint à double plateau en placage et marqueterie de bois précieux au décor floral. Signée: Gallé Nancy avec croix de Lorraine, numérotée 45 sous le plateau supérieur . Dim.: H.: 62 L.: 79 P.: 56 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 105</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Émile GALLÉ (École française).</p> <p>Verrerie: Vase sur piédouche au décor aquatique. Signé en camée: Gallé. (petit défaut de cuisson au col). Dim.: H.: 18 cm.</p>	
<p>Lot 106</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Émile GALLÉ (École française).</p> <p>Céramique: Chat en faïence émaillée, yeux de verre. Signé sous la pièce: E. Gallé Nancy. Dim.: H.: 34 cm.</p>	
<p>Lot 107</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Daum France, Design Dan Dailey.</p> <p>Sculpture en pâte de verre: "Le joyau", avec boucle d'oreille en cristal et bronze. Signée: Dan Dailey et Daum France, justification de tirage 103/150. (petit éclat à la boucle d'oreille). Dim.: H.: 46 L.: 70 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 108</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Verrerie: Flacon à alcool en cristal givré au décor floral dégagé à l'acide rehaussé d'or comprenant un bouchon et un gobelet en argent formant base. Signé: Daum Nancy avec croix de Lorraine, poinçon tête de Minerve 1er titre et mention "E. Roger Faubourg St Honoré" sous la base du gobelet. Dim.: H.: 16 cm.</p>	
<p>Lot 109</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Verrerie: Vase à coloration intercalaire au décor floral émaillé à froid. Signé en camée: Daum Nancy. Dim.: H.: 10,5 Diamètre 7 cm.</p>	
<p>Lot 110</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Daum France, Design Hilton McConnico.</p> <p>Verrerie: Coupe en cristal et pâte de verre, modèle "Nevada", reposant sur un socle au décor de cactus. Signée: Daum France Hilton McConnico, justification de tirage 780/950. Référence: Œuvre reproduite en page 254 de l'ouvrage "Daum" de Clothilde Bacri, que l'on joint. On y joint un certificat. (socle désolidarisé). Dim.: Diamètre 30 cm.</p>	
<p>Lot 111</p> <p>12000 € 15000 €</p>	<p>Victor SERVVRANCKX École belge (1897-1965)</p> <p>Huile sur toile: Composition. Signée et datée: Servranckx 1923. Ancienne provenance: Vente Sotheby's en 1999. Dim.: 45,5 x 37 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 112</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Jean BRUSSELMANS École belge (1884-1953)</p> <p>Huile sur toile: "L'homme à la pipe". Signée et datée: Jean Brusselmans 1923. Dim.: 82 x 98 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 113</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Ferdinand PIRE École belge (1943).</p> <p>Eglomisé: "Tristan et Isolde". Signé: Pire, contresigné et titré au dos. On y joint un certificat. Dim.: 60 x 50 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 114</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Roger SOMVILLE École belge (1923-2014).</p> <p>Huile sur toile: "Hommage à Rubens" (série du métro Hankar à Bruxelles). Signée: Somville. Dim.: 195 x 162 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 115</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Camille Nicolas LAMBERT École belge (1876-1963)</p> <p>Huile sur panneau: Soirée animée. Signée: C. Lambert, cachet à la cire de la Galerie Georges Giroux au dos. Dim.: 25 x 35 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 116</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Henry MOREAU École belge (1869-1943).</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme nue allongée de dos. Signée et datée: H. Moreau 1920? Dim.: 80 x 220 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 117</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Albert DE KEYSER École belge (1829-1890)</p> <p>Huile sur panneau: Le jour du marché à Anvers sous l'Église Saint Paul. Signée et datée: A. Keyser 1865. Dim.: 81,5 x 95 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 118</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Paul LEDUC École belge (1876-1943).</p> <p>Huile sur toile: Vue du pont à Bruges. Signée: Paul Leduc. Dim.: 70 x 80 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 119</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Floris JESPERS École belge (1889-1965)</p> <p>Huile sur panneau: Le clown. Signée et datée: Jaspers 32. Dim.: 64 x 49 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 120</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Thierry PONCELET École belge (1946)</p> <p>Huile sur toile: Portrait canin à la robe blanche. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 102 x 68,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 121</p> <p>22000 € 25000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 9 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1 carat. Poids brut: +/- 25 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 122</p> <p>6200 € 6400 €</p>	<p>Circa 1960.</p> <p>Bijou: Bracelet "Manchette" en or jaune. Poids brut: +/- 153 grammes. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 123</p> <p>17000 € 18000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 10,13 carats et de diamants taille brillant pour +/- 2,40 carats. On y joint un certificat GRS stipulant saphir non chauffé. Tour de doigt: +/- 57. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 124</p> <p>5400 € 5600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille coussin de +/- 1,91 carat. On joint un certificat GIA stipulant H SI2. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 125</p> <p>15000 € 16000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire demi-taille de +/- 5,94 carats. Tour de doigt: +/- 55. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 126</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Tapis de palais Art Déco.</p> <p>D'après le projet de Ivan Da Silva Bruhns. (Le tapis original a été réalisé en 1930 pour le Maharadja d'Indore pour le Palais Manik Bagh). Dim.: 493 x 355 cm.</p>	
<p>Lot 127</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Gustave SERRURIER-BOVY (École belge).</p> <p>Meubles: Salle à manger se composant d'une table à allonges en padouk accompagnée de six chaises et d'un fauteuil avec recouvrement de cuir d'origine, modèle "Bauwens". Toutes les chaises et fauteuil sont estampillés à chaud. On y joint une allonge en bois assortie avec possibilité d'autres allonges. Dim.: H.: 74 L.: (sans l'allonge) 176 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 128</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Thonet, design Joseph Hoffmann.</p> <p>Meubles: Paire de sellettes à fleurs en hêtre teinté acajou. Étiquette Thonet. Dim.: H.: 121 cm.</p>	
<p>Lot 129</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Travail début 20e.</p> <p>Meuble: Banc de jardin composé de deux cygnes en fonte peinte. Dim.: H.: 91 L.: 200 P.: 66 cm.</p>	
<p>Lot 130</p> <p>8000 € 12000 €</p>	<p>Le Mallet à Paris, d'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Élégante pendule à poser au portefaix en bronze à double patine, cadran émaillé, mouvement à suspension de fil de soie, frise sur la base au motif d'un singe. Signée: Le Mallet à Paris. Référence: Modèle similaire représenté page 343 du Kjelberg "Encyclopédie de la pendule française". (en état de fonctionnement). Dim.: H.: 36 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 131</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Étienne, travail français.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en marbre noir et bronze doré "La femme au bain", cadran émaillé signé Etienne à Nancy. Dim.: H.: 33 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 132</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Barrand à Paris.</p> <p>Horlogerie: Pendule portique en marbre blanc et noir, rehauts de bronzes dorés et foncés à motifs retour d'Égypte, sommée d'un aigle, cadran émaillé signé Barrand à Paris, mouvement à sonnerie à suspension de fil de soie. (mouvement fin 18e et montage début 19e, rhabillage conseillé). Dim.: H.: 64 L.: 47 P.: 11 cm.</p>	

Lot 133	D'époque Charles X. 1500 € 1800 € Luminaire: Paire de candélabres à six lumières en bronze doré agrémentés de trois amours musiciens sur la base. Dim.: H.: 60 cm.	
Lot 134	Broin, travail français circa 1800. 1200 € 1500 € Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré représentant un amour endormi sous la surveillance d'une jeune femme (allégorie du commerce), mouvement à suspension de fil de soie, cadran émaillé signé Broin à Paris entouré d'étoiles de porcelaine. (cheveux au cadran, manques et à restaurer pour les étoiles de porcelaine). Dim.: H.: 34 L.: 31 P.: 12 cm.	
Lot 135	D'époque Empire, style "Retour d'Egypte". 1000 € 1200 € Luminaire: Paire de bougeoirs en bronze à deux patines représentant une cariatide égyptienne supportant le flambeau. Dim.: H.: 29 cm.	
Lot 136	Larpen & Jurgensen, travail danois 19e. 600 € 800 € Horlogerie: Pendule à poser en marbre blanc et bronze doré, cadran émaillé. Signée: Larpen et Jurgensen à Kiobenhavn. Dim.: H.: 45 cm.	
Lot 137	Travail belge 19e. 400 € 600 € Objets d'Art: Paire de cassolettes en marbre et bronze doré, prises au motif de cols de cygne. Dim.: H.: 47 cm.	
Lot 138	École hollandaise 17e. 4000 € 6000 € Huile sur toile (rentoilée): Nature morte au cygne, canard, geai et perdrix veillés par un épagneul. Dans le goût de Elias Vonck. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 109 x 116 cm. Voir illustration.	
Lot 139	Petrus Johannes SCHOTEL École hollandaise (1808-1865). 2500 € 3500 € Huile sur toile (rentoilée): Barque de pêche franchissant la barre de vague devant le pier. Signée: P.J. Schotel Dim.: 62 x 83 cm. Voir illustration.	
Lot 140	École hollandaise 19e. 1500 € 2000 € Huile sur panneau (fendu): Jour de kermesse. (petits écaillages). Dim.: 59 x 83,5 cm.	
Lot 141	Willem IMANDT École hollandaise (1882-1967) 1500 € 2000 € Huile sur toile: Vallée en Indonésie. Signée: Imandt. Dim.: 80 x 120 cm.	
Lot 142	Karel APPEL École hollandaise (1921-2006). 2000 € 2500 € Sculpture en bois peint: "Dancing girl". Signée: Appel, justification de tirage 31/60. Ancienne provenance présumée: Collection de l'ancien éditeur d'Art Francis Delille. Dim.: Totales H.: 60 L.: 45 P.: 9 cm. Voir illustration.	
Lot 143	Jan PORTIELJE École hollandaise (1829-1908). 1200 € 1500 € Huile sur panneau: Portrait de jeune femme au bonnet bleu. Signée: Portielje, mention au dos de la main de l'artiste "Souvenir de Bon Papa Portielje 1906". Dim.: 29,5 x 22 cm.	
Lot 144	Isaac Lazarus ISRAELS École hollandaise (1865-1934) 1200 € 1500 € Huile sur panneau (fendu): Portrait d'homme. Signée: I. Israels. Dim.: 34 x 27 cm.	

<p>Lot 145</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Alexander VAN NOORT École hollandaise (1953)</p> <p>Huile sur toile: Scène de plage animée en été. Signée: Van Noort. Dim.: 70 x 140 cm.</p>	
<p>Lot 146</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Alexander VAN NOORT École hollandaise (1953)</p> <p>Huile sur toile: Après midi à la mer du Nord Signée: Van Noort. Dim.: 80 x 120 cm.</p>	
<p>Lot 147</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Antonius Josephus MADLENER École hollandaise (1827-1890)</p> <p>Huile sur panneau: Cavalier devant la chaumière. Signée: A.J. Madlener. Dim.: 32 x 42 cm.</p>	
<p>Lot 148</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Guillaume Cornelis VAN BEVERLOO "CORNEILLE" École hollandaise (1922-2010). Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Soleil vert de Coatzacoalcos". Signée et datée: Corneille 73, justification de tirage 79/100. Dim.: 51 x 42 cm.</p>	
<p>Lot 149</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or 18 carats, boîte à deux corps, petit cadran central émaillé aux chiffres arabes laissant apparaître deux automates sonneurs de cloche et une scène érotique dans la partie inférieure, pouvant être camouflée par un levier à hauteur du 9, cache-poussière en laiton . Poinçon au hibou, également sur la bélière. (fermeture de la lunette à réviser). Dim.: Diamètre 5,5 cm. Poids brut: 127 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 150</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Jules Jurgensen Copenhagen circa 1870.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset savonnette (full hunter ou de chasse) en or, boîte à cinq corps poinçonnée 18 K avec mention de patente et numérotée 5258, cadran émaillé aux chiffres romains, dos du mouvement signé Jules Jurgensen Copenhagen. (très léger cheveu au cadran émaillé, rhabillage conseillé). Dim.: Diamètre 57 mm. Poids brut: 139 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 151</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Le Roy Fils Palais Royal circa 1890.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, poinçon à "la chimère" sur le bélière (poinçon supprimé en 1893), boîte à trois corps, dos gravé d'un visage de femme mythologique rehaussé d'émail bleu (ajout potentiellement tardif), cadran aux chiffres romains comprenant au VI les secondes, dos du cache-poussière signé Le Roy & Fils Horlogers Palais Royal 13 et 15 Galerie Montpensier à Paris, numéroté 31251. (fermeture de la boîte arrière à réviser, rhabillage conseillé). Dim.: Diamètre 53,5 mm. Poids brut: 149 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 152</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Decombaz circa 1800.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et sonnerie à répétition minutes à grande et petite sonnerie, boîte à trois corps au fond guilloché, intérieur poinçonné et portant le numéro 3831, bélière également poinçonnée, cadran émaillé aux chiffres arabes signé Decombaz au VI, dos du mouvement signé Decombaz, numéroté 3831 et agrémenté d'une lunette en verre. (deux éclats au bord du cadran). Dim.: Diamètre 59 mm. Poids brut: 148 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 153</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail début 20e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset savonnette (full hunter ou de chasse) en or et sonnerie, boîte à quatre corps, dos du couvercle et fond poinçonnés K18, couvercle gravé d'initiales, cadran émaillé aux chiffres arabes à quatre aiguilles (chronomètre). Dos du cache-poussière portant les mentions "Répétitions, Minutes, Chronographe". (rhabillage nécessaire pour le chrono). Dim.: Diamètre 58 mm. Poids brut: 123 grammes.</p>	

<p>Lot 154</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail début 20e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset savonnette (full hunter ou de chasse) en or 18 carats, à sonnerie, cadran émaillé aux chiffres arabes à quatre aiguilles, chronomètre avec mention "calculé par 1000 mètres", boute à quatre corps, deux poinçons 18K. (manque un verre). Dim.: Diamètre 54 mm. Poids brut: 102 grammes.</p>	
<p>Lot 155</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Vaucher Frères, circa 1820.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à double fuseau horaire, boîte à trois corps, cadran aux chiffres romains et arabes différenciant les fuseaux horaires, petit cadran pour les secondes, dos du cache-poussière signé Vaucher Frères. (mouvement à restaurer). Dim.: Diamètre 63 mm. Poids brut: 168 grammes.</p>	
<p>Lot 156</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Breguet.</p> <p>Horlogerie: Petite montre à gousset en or avec thermomètre, boîtier à trois corps au fond guilloché, cache poussière signé Breguet, cadran guilloché aux chiffres romains pour les heures, secteur pour les degrés de température dans le haut. Signé Breguet en cartouche au dessus du VI. Dim.: Diamètre 35 mm. Poids brut: 34 grammes.</p>	
<p>Lot 157</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Tapis Kashmar.</p> <p>Dim.: 395 x 300 cm.</p>	
<p>Lot 158</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Travail suisse fin 19e, réalisé pour le marché français.</p> <p>Instrument de musique: Boîte à musique en placage et marqueterie de bois précieux, à vingt-quatre airs, quatre cylindres, trois peignes et double ressort d'entraînement, finition de luxe avec tremolo, reposant sur sa table. On y joint une caisse avec des cylindres interchangeables. (en parfait état de marche). Dim.: Boîte à musique H.: 26 L.: 82 P.: 35 cm, Table H.: 100 L.: 94 P.: 47 cm, Cylindres L.: 38,5 Diamètre: 6 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 159</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Design.</p> <p>Meuble: Table basse de salon en bois laqué et métal chromé comprenant une jardinière centrale. Dans le goût de Willy Rizzo. Dim.: H.: 29 L.: 139 P.: 70 cm.</p>	
<p>Lot 160</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Alfred BOUCHER École française (1850-1934)</p> <p>Sculpture en bronze à patine nuancée: "Au but". Signée: A. Boucher, cachet de fonderie Siot Decauville et numérotée B 309. Dim.: hors socle de marbre H.: 28 L.: 42 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 161</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Gérard BOUDON École française (1946-2011)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: "Grande tête de cheval". Monogrammée GB pour Gérard Boudon et datée 1998, cachet de fonderie Deroyaume Fondateur et justification de tirage 1/8. On y joint un socle de présentation (H.: 85 cm) et des documents. Dim.: H.: hors socle 31,5 L.: 31 P.: 12,5 cm.</p>	
<p>Lot 162</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Charles Georges FERVILLE-SUAN École française (1847-1925)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: "Envole-toi". Signée: Ferville-Suan, titrée sur la terrasse. (petits manques au niveau du filet). Dim.: H.: 54,5 cm.</p>	
<p>Lot 163</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail français circa 1900.</p> <p>Sculpture en bronze à patines brune et dorée: Diane chasseresse. Dim.: H.: 62 cm.</p>	

<p>Lot 164</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Emmanuel VILLANIS École française (1858-1914).</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte: "Carmen". Titrée et signée: E. Villanis, cachet "Vrai Bronze garanti Paris". Dim.: H.: 68 cm.</p>	
<p>Lot 165</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Adrien Etienne GAUDEZ École française (1845-1902)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: "Semeur". Signée: A. Gaudez, titrée sur la terrasse et cachet de fonderie Nis. Dim.: H.: socle compris 83 cm.</p>	
<p>Lot 166</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Adrien Etienne GAUDEZ École française (1845-1902)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Défense du foyer. Signée: A. Gaudez. (sur socle). Dim.: H.: Totale 50 cm.</p>	
<p>Lot 167</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Jean Gabriel DOMERGUE École française (1889-1962)</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme vue de dos se mirant. Signée et datée: Jean-Gabriel Domergue 1921. Dim.: 65 x 55 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 168</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>École française 17e.</p> <p>Huile sur toile: Table dressée à la coupe de fruits. Entourage de Meiffren Comte. Dim.: 79,5 x 96 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 169</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Charles George DUFRESNE École française (1876-1938).</p> <p>Huile sur toile: "Le marché d'esclaves". Signée: Dufresne. Provenance: Collection Burthoul, vente Galerie Georges Giroux en mars 1950 sous le numéro 147, dont on joint des photocopies du catalogue. Dim.: 130 x 162 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 170</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Victor MARAIS-MILTON École française (1872-1948).</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme brodant tout en conversant. Signée: V. Marais Milton, dédiée à R. Bougard "en toute sympathie". (restaurations). Dim.: 61 x 50 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 171</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Raoul DUFY École française (1877-1953).</p> <p>Dessin à l'encre de Chine avec rehauts de gouache blanche: Nu masculin, étude pour le Panneau de l'électricité de l'exposition au Pavillon de la Lumière en 1937-1938. Signé: Raoul Dufy. Provenance: Christie's Londres 1987. Dim.: 65 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 172</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>École française circa 1800.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Scène de bataille. D'après Jacques Courtois. Dim.: 95 x 130,5 cm.</p>	
<p>Lot 173</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Yves BRAYER École française (1907-1990)</p> <p>Huile sur toile: "L'arrivée aux arènes". Signée: Yves Brayer, titrée et située Espagne au dos. Dim.: 27 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 174</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Georges Louis Palmella BUSSON DU MAURIER École française (1834-1896)</p> <p>Huile sur toile: Le cigare de la fierté. Signée: G. du Maurier, cachet du fabricant de toile à Londres au dos. Dim.: 51 x 41 cm.</p>	

Lot 175	Constant MONTALD École belge (1862-1944) 3000 € 4000 € Gouache sur papier: Le jardin sous la neige. Signée et datée: C. Montald 23, mention "Dédiée à ma cousine Marie Boulton", ancienne étiquette de la Galerie Michel Defrène au dos. Dim.: 70 x 90 cm. Voir illustration.	
Lot 176	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1956). 2500 € 3500 € Huile sur toile: Vase fleuri. Signée: F. Toussaint. Dim.: 80 x 65 cm. Voir illustration.	
Lot 177	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1956). 2000 € 2500 € Aquarelle sur papier: Jeune femme à la commode. Signée: Fernand Toussaint. Dim.: 71 x 47 cm. Voir illustration.	
Lot 178	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1956). 2000 € 2500 € Aquarelle sur papier: Jeune femme au chapeau. Signée et datée: Fernand Toussaint 1912. (petites rousseurs). Dim.: 71 x 47 cm. Voir illustration.	
Lot 179	Fabergé et AH. 12000 € 13000 € Bijou: Boîte en or jaune guilloché agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 3 carats et d'émaux translucides. Inscription: Fabergé et AH en cyrillique. On y joint un document. Poids brut: +/- 377 grammes. Voir illustration.	
Lot 180	Cartier. 4800 € 5000 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame à quartz en or blanc, modèle "Tank Américaine", on y joint l'écrin d'origine. De marque Cartier. Poids brut: +/- 87 grammes. Voir illustration.	
Lot 181	Joaillerie. 5800 € 6000 € Bijou: Bracelet en argent sur or agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 6,50 carats. Voir illustration.	
Lot 182	Joaillerie. 4800 € 5000 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un diamant taille coussin ancienne de +/- 1,90 carat et de deux diamants taille ancienne de +/- 0,30 carat chacun. Tour de doigt: +/- 47. Voir illustration.	
Lot 183	Chimento. 5000 € 5200 € Bijou: Bracelet manchette en or deux tons. Signé: Chimento. Poids brut +/- 135 grammes. Voir illustration.	
Lot 184	D'époque Louis XV. 1000 € 1500 € Meuble: Élégante table en placage de bois de rose comprenant un tiroir dans la ceinture reposant sur quatre pieds légèrement galbés. Dim.: H.: 72 L.: 75 P.: 50 cm.	
Lot 185	Travail français 19e. 750 € 1000 € Meuble: Table de salle à manger en acajou comprenant deux allonges assorties, reposant sur huit pieds fuseaux terminés par des roulettes de laiton. (deux allonges assorties de 50 cm et des allonges en bois blanc, allonges rapportées). Dim.: H.: 75 L.: 137 P.: 120 (sans les allonges).	

<p>Lot 186</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Lot se composant d'un tulipier, d'une assiette bain-marie, d'un oreiller, d'un ravier rectangulaire en porcelaine blanche décor en bleu et d'un plat à section octogonale en porcelaine bleu blanc au décor floral, marli festonné agrémenté de huit cartouches au motif végétal. Signé au dos de multiples caractères.</p>	
<p>Lot 187</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Paire de canards en porcelaine polychrome, sur socle de bois sculpté représentant des vaguelettes. Dim.: H.: totale 19,5 cm.</p>	
<p>Lot 188</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Lot se composant de quatre coupelles en porcelaine polychrome au décor de personnages asiatiques. Dim.: H.: 5 Diamètre 19 cm.</p>	
<p>Lot 189</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail asiatique.</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Bouddha sur feuilles de lotus ouvertes. Dim.: H.: 48 cm.</p>	
<p>Lot 190</p> <p>10000 € 15000 €</p>	<p>SHA Qi "SADJI" École chinoise (1914-2005)</p> <p>Huile sur panneau: Les oies. Signée aux caractères chinois. Dim.: 51 x 41 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 191</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Sato ADO École japonaise (1936-1994)</p> <p>Huile sur panneau: "Au-17". Titrée, signée et datée au dos: Ado 1969. Dim.: 65 x 131,5 cm.</p>	
<p>Lot 192</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Cavalier et son chien sur fond de château ferme. Attribuée à Maerten Ryckaert. Provenance: Robert Finck. On y joint un document. Dim.: 16,5 x 28 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 193</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur cuivre: Nativité. Dim.: 37 x 31 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 194</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur cuivre: Mariage mystique de Sainte-Catherine. Dim.: 37 x 31,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 195</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Ecole flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu): Le Christ aux outrages. (anciennes restaurations). Dim.: 114 x 88 cm.</p>	
<p>Lot 196</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Composition aux huîtres et raisins sur entablement. Dans le goût de Joris van Son. Dim.: 35 x 42 cm.</p>	
<p>Lot 197</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>École flamande fin 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Conversation avec cavalier sur fond de paysage. Dim.: 118 x 167 cm.</p>	

<p>Lot 198</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Jan Jozef HOREMANS (École flamande 18e)</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux): Scènes de cuisine animées. Signée pour une: Horemans. Dim.: 39 x 32,5 cm.</p>	
<p>Lot 199</p> <p>3500 € 4500 €</p>	<p>École flamande circa 1800.</p> <p>Huile sur toile: La Visitation de la Vierge Marie. D'après Pierre-Paul Rubens et la gravure de Peter II de Jode, dont on joint un exemplaire. Dim.: 124 x 95 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 200</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>École flamande circa 1800.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Conversation sur fond de paysage italianisant. (anciennes restaurations). Dim.: 81 x 115 cm.</p>	
<p>Lot 201</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail italien 17e.</p> <p>Meuble: Cabinet de table avec façade simulant neuf tiroirs et découvrant une petite alcôve derrière la partie centrale, entourée de trois petits tiroirs secrets. Dim.: H.: 37 L.: 62 P.: 26 cm.</p>	
<p>Lot 202</p> <p>3000 € 3200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 0,80 carat chacun pour les trois pierres principales et diamants taille rose. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 203</p> <p>4400 € 4600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant demi-taille de +/- 1,80 carat et de diamants taille ancienne pour +/- 1,40 carat. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 204</p> <p>3400 € 3600 €</p>	<p>Travail fin 19e.</p> <p>Bijou: Pendentif en argent sur or agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 6 carats. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 205</p> <p>3800 € 4000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 1,90 carat et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 52. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 206</p> <p>12000 € 13000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 3,80 carats et de diamants taille baguette pour +/- 2,40 carats. Tour de doigt: +/- 56. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 207</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail Art Deco.</p> <p>Meuble: Vitrine à deux portes en placage de loupe de thuya cerclées de bronze argenté au décor floral. Dim.: H.: 146 L.: 116 P.: 38 cm.</p>	
<p>Lot 208</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Circa 1940.</p> <p>Meubles: Lot se composant de deux fauteuils en bois recouverts de tissu.</p>	
<p>Lot 209</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>G. Clark 6 Hanover Square, circa 1815.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et émail à sonnerie et répétition aux quarts, boîte à quatre corps signée au dos G. Clark 6 Hanover Square numérotée 8067, cadran émaillé polychrome aux chiffres arabes en cartouches avec personnage féminin soutenant des armoiries sur fond lacustre. (petit accident dans l'émail). Dim.: Diamètre 54,5 mm. Poids brut: 121 grammes.</p>	

<p>Lot 210</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail début 20e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset savonnette (full hunter ou de chasse) en or à sonnerie, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, fond guilloché avec poinçons 19978 et 9679, mention "spiral Breguet". Dim.: Diamètre 51 mm. (rhabillage nécessaire). Poids brut: 115 grammes.</p>	
<p>Lot 211</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Travail vers 1900.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, agate, perles et châtelaine assortie, boîte à trois corps, poinçon d'or (tête animalière), dos agrémenté de neuf diamants taille rose sertis dans une agate cerclée de demi-perles, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes. Dim.: Diamètre de la montre 31 mm. Poids brut: 31 (montre) et au total 73 grammes.</p>	
<p>Lot 212</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail du 20e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or 18 carats, cadran métallique aux chiffres romains avec décor de paysage italianisant, avec sa clé de remontage. Boîte poinçonnée 18K. (rhabillage nécessaire, cadran oxydé). Dim.: Diamètre 4,5 cm. Poids brut: 71 grammes.</p>	
<p>Lot 213</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Jacques et Houdin, circa 1790.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, demi-squelette, boîte à deux corps, lunette et fond sertis de verres de protection, cadran émaillé aux chiffres romains signé Jacques et Houdin. (éclats au remontoir, fermeture de la boîte à réviser). Dim.: Diamètre 55 mm. Poids brut: 95 grammes.</p>	
<p>Lot 214</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Gaston BOGAERT École belge (1918-2008).</p> <p>Huile sur panneau: "Le matin". Signée: Bogaert, monogrammée et datée "GB 1968", contresignée et titrée au dos. Référence: Œuvre reprise en page 26 dans l'ouvrage sur l'artiste de Jean Daleveze, dont on joint des photocopies. Dim.: 80 x 80 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 215</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Gaston BOGAERT École belge (1918-2008).</p> <p>Huile sur panneau: Trois aéronefs. Signée: Bogaert. Dim.: 50 x 61 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 216</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Gaston BOGAERT École belge (1918-2008).</p> <p>Huile sur panneau: "Hivernale". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 50 x 61 cm.</p>	
<p>Lot 217</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Albert SAVERYS École belge (1886-1964).</p> <p>Huile sur toile: Vue des environs de la Lys enneigés. Signée: Saverys. Dim.: 65 x 80 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 218</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Albert SAVERYS École belge (1886-1964)</p> <p>Technique mixte sur papier: Vue du port. Signée: Saverys. Dim.: 28 x 34 cm.</p>	
<p>Lot 219</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Frans SMEERS École belge (1873-1960)</p> <p>Huile sur toile: Le port de pêche à Nieuport. Située, signée et datée: Fr. Smeers 31, étiquettes de la Galerie De Vuyst au dos. Dim.: 49 x 60 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 220</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Frans SMEERS École belge (1873-1960).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Le jardinier à l'œuvre. Signée: Fr. Smeers. (craquelures). Dim.: 50 x 69 cm.</p>	
<p>Lot 221</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Louis ROBBE École belge (1806-1887)</p> <p>Huile sur panneau: Intérieur de bergerie. Signée: Robbe. Dim.: 49 x 65 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 222</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Marcel GILLIS École belge (1897-1972).</p> <p>Huile sur toile : "Funérailles". Signée et datée: Marcel Gillis XX9 pour 1929, contresignée et titrée au dos. Dim.: 94 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 223</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Léon DEVOS École belge (1897-1974).</p> <p>Huile sur toile: L'épouse de l'artiste nue vue de dos. Signée en bas à gauche: Léon Devos. Dim.: 130 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 224</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Léon DEVOS École belge (1897-1974).</p> <p>Huile sur toile: Guéridon fleuri de lupins. Signée: Léon Devos. Dim.: 80 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 225</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Hilaire BALS École belge (1940)</p> <p>Huile sur toile: Coq et poules sur une branche. Signée: H. Bals. On y joint un certificat. Dim.: 30 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 226</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Hilaire BALS École belge (1940)</p> <p>Huile sur toile: Coupe à la pomme et aux moineaux. Signée: H. Bals. On y joint un certificat. Dim.: 30 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 227</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Hilaire BALS École belge (1940)</p> <p>Huile sur panneau: Nature morte à la boule de Noël. Signée: H. Bals. On y joint un certificat. Dim.: 17 x 19 cm.</p>	
<p>Lot 228</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Reuge à Saint-Croix, 20e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en argent, avec réveil matin et boîte musicale, comprenant un petit cadran au XII laissant place à une scène avec cavalier s'abreuvant à une fontaine avec éléments mobiles représentant l'eau, avec sa clé de remontage. Signée: Reuge à Sainte-croix, numérotée 169. (rhabillage nécessaire, accident au verre). Dim.: Diamètre 5,5 cm. Poids brut: 131 grammes.</p>	
<p>Lot 229</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Tiffany & Co New York, circa 1910.</p> <p>Horlogerie: Petite montre à gousset savonnette (full hunter ou de chasse) en or, boîte à quatre corps dont les deux extérieurs décorés en or trois tons de guirlandes de fleurs avec respectivement blason et oiseau en vol, cadran émaillé aux chiffres romains signé Tiffany & Co New York, dos du mouvement signé également et numéroté 16068. Dim.: Diamètre 41 mm. Poids brut: 74 grammes.</p>	

<p>Lot 230</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail vers 1815.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et sonnerie à répétition des quarts et heures, boîte à trois corps, face intérieure du fond comportant des poinçons, cadran partiellement émaillé aux chiffres arabes. (rhabillage nécessaire, accident à l'émail). Dim.: Diamètre 53,5 mm. Poids brut: 104 grammes.</p>	
<p>Lot 231</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à double boîtier (en laiton), cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, dos émaillé d'une jeune femme à la guirlande de fleurs et d'un chien (symbole de fidélité), sonnerie à toc. Poinçons dans la cuvette. (rhabillage nécessaire, dos émaillé restauré). Dim.: Diamètres 47 et 39 mm. Poids brut: 74 grammes.</p>	
<p>Lot 232</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Girard Perregaux circa 1930.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset d'habit (extra plate) en or, boîte à deux corps, cadran aux chiffres arabes, dos du mouvement et intérieur du couvercle signés Girard Perregaux. Dim.: Diamètre 47 mm. Poids brut: 46 grammes.</p>	
<p>Lot 233</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail anversois.</p> <p>Meuble: Miroir en placage d'écailles de tortue rouge. Dim.: 83 x 73 cm.</p>	
<p>Lot 234</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail régional circa 1800.</p> <p>Meuble: Scriban en placage et marqueterie de bois précieux comprenant une porte centrale et douze tiroirs de part et d'autre dans la partie supérieure, un abattant dans la ceinture et trois tiroirs dans la partie inférieure, reposant sur un piétement tardif. (à restaurer). Dim.: H.: 128 L.: 118,5 P.: 67,5 cm.</p>	
<p>Lot 235</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Travail belge fin 19e.</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Laurent de Médicis. D'après Michel-Ange, cachet de fonderie H. Luppens et Cie Bruxelles. Dim.: H.: Hors socle de marbre 51 cm.</p>	
<p>Lot 236</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Livia CANESTRARO École belge (1936)</p> <p>Sculpture en bronze à patine médaille: Nu à la chaise. Signée: Livia, justification de tirage 24/30, fondeur M. Dim.: H.: hors socle de fer 23 cm.</p>	
<p>Lot 237</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Joseph WITTERWULGHE École belge (1883-1967)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Jeune enfant endormi dans une brouette chargée de paille poussée par sa mère. Signée: J. Witterwulghe. Dim.: H.: 28 L.: 25 P.: 13 cm.</p>	
<p>Lot 238</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Jean DE BO École belge (1888-1964)</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Lanceur de disque. Signée et datée: J. De Bo 1930. (sur socle de marbre serpentine). Dim.: H.: Hors socle 22 L.: 53 P.: 16,5 cm.</p>	
<p>Lot 239</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Victor DEMANET École belge (1895-1964)</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Portrait d'homme en pied. Signée et datée: Victor Demanet 1928, cachet de fonderie Batardy cire perdue. Dim.: H.: 56 cm.</p>	
<p>Lot 240</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Walasse TING École américaine (1929-2010).</p> <p>Aquarelles sur papier (lot de deux): Jeune femmes. Signées au cachet pour Walasse Ting. Dim.: 20 x 28 cm.</p>	

Lot 241	Walasse TING École américaine (1929-2010). 3000 € 4000 € Aquarelles sur papier (lot de deux): Jeune femme. Signées au cachet pour Walasse Ting. Dim.: 19 x 28 cm.	
Lot 242	George BUNN École belgo américaine (act.1887-1898) 500 € 700 € Huile sur toile: Voilier et barque de pêcheurs sur fond de moulin. Signée et datée: Geo. Bunn 96. Dim.: 80,5 x 59 cm.	
Lot 243	Florimond BRUNEAU École belge (1877-1956). 400 € 600 € Huile sur toile: Village au lever de lune. Signée: F. Bruneau. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 244	Rolf CAVAEEL École allemande (1898-1979). 3000 € 4000 € Huile sur toile: "74/Ag4". Monogrammée CA, titrée et signée Cavael au dos. Dim.: 50 x 60 cm. Voir illustration.	
Lot 245	Nel GRÖNLAND École allemande (1859-1918) 800 € 1200 € Huiles sur toile (lot de deux): Grappes de raisins. Signées et datées: Nel Grönland 1909. Dim.: 50,5 x 40 cm.	
Lot 246	Pilipili MULONGOY École congolaise (1914-2007). 2500 € 3500 € Huile sur toile: L'arbre aux oiseaux. Signée: Pili Pili Dim.: 66 x 36 cm. Voir illustration.	
Lot 247	Pilipili MULONGOY École congolaise (1914-2007). 1500 € 1800 € Huile sur papier marouflée sur panneau: Les poissons. Signée: Pilipili. Dim.: 38,5 x 39 cm.	
Lot 248	Federico OLARIA École espagnole (1849-1898) 1400 € 1600 € Huile sur toile: Jeu de chatons au panier. Signée: F. Olaria. Dim.: 50 x 61 cm.	
Lot 249	Juan MARTI École espagnole (1936-2009). 800 € 1200 € Huile sur toile: "Garden-party". Signée: J. Marti, titrée et datée 1958 sur une étiquette d'exposition au dos . Dim.: 60,5 x 80 cm.	
Lot 250	Félicien ROPS École belge (1833-1898). 300 € 400 € Estampes, eau-fortes sur papier (lot de deux): "La nourrice au satyrion" et "Vin d'Espagne". Monogrammée dans la plaque FR et signée hors plaque: Fr. Rops pour l'une, cachet GP pour Gustave Pellet et justification de tirage 18/500 pour l'autre. Dim.: 27 x 21 et 25 x 18 cm.	