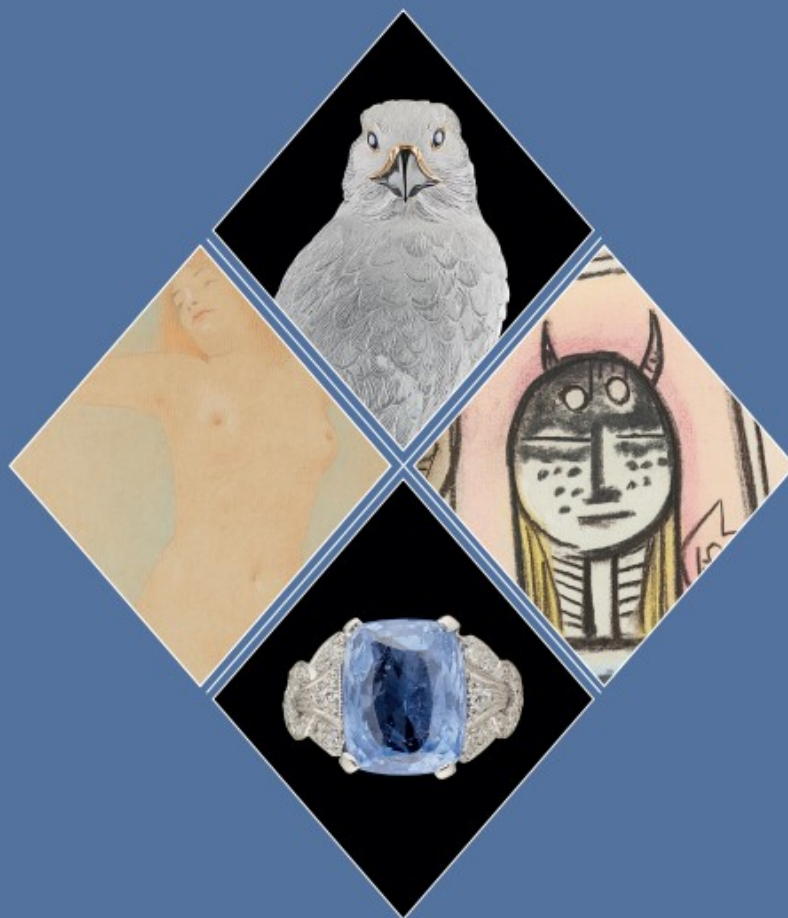


Hôtel de Ventes Horta le 18-03-2025

HORTA

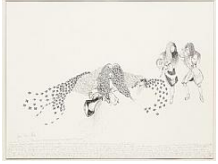









HÔTEL DE VENTES - AUCTIONEERS







LUNDI 17 ET MARDI 18 MARS 2025




























70/74 AVENUE DE ROODEBEEK - 1030 BRUXELLES
TEL. +32 (0)2 741 60 60 - INFO@HORTA.BE - WWW.HORTA.BE






Lot 251	ZEM (École belge début 20e).	
250 € 350 €	Techniques mixtes sur papier (lot de cinq): "Un oiseau des bois", "Les vieux marabouts", "Groupe 1830", "L'homme nature" et "Naa al schoonftyd". Titrées, signées et datées: Zem 1910. Dim.: 15,5 x 12 à 19 x 11 cm.	
Lot 252	Noëlla LAMMERS École belge (1915-1990).	
250 € 350 €	Huile sur toile marouflée sur carton fort: Jeune femme. Signée: Noëlla Lammers. Dim.: 40 x 30 cm.	
Lot 253	Jean-Jacques MATHIS École belge (1906-1999)	
250 € 350 €	Huile sur toile: "Paysage rouge". Signée et datée: Mathis 64, titrée au dos. Dim.: 27 x 36 cm.	
Lot 254	Albert DE VILLEROUX École belge (1934-2011)	
250 € 350 €	Huile sur panneau: "Rêves d'île". Signée: A. de Villeroix, titrée au dos. Dim.: 100 x 60 cm.	
Lot 255	Piet WILLEQUET École belge (1950)	
300 € 500 €	Huile sur toile: Paysage enneigé et ensoleillé. Signée: Piet Willequet. Dim.: 70 x 90 cm.	
Lot 256	Jan VAN BEERS École belge (1852-1927)	
300 € 400 €	Huile sur panneau: "Baby". Signée: Jan Van Beers. On y joint un document titrant l'œuvre ainsi que l'encadrement d'origine. Dim.: 35 x 27 cm.	
Lot 257	Théodore FOURMOIS École belge (1814-1871)	
300 € 500 €	Huile sur panneau: Promeneur dans un paysage vallonné. Traces de signature en bas à droite pour Théodore Fourmois. Dim.: 25 x 35 cm.	
Lot 258	Jacques WOLMANS École belge (1919-1991)	
300 € 500 €	Huile sur panneau: Vue du phare Doelan Amont. Signée: Wolmans. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 259	Hippolyte LE ROY École belge (1857-1943)	
400 € 600 €	Huile sur toile: Verger en fleurs. Signée: Hip. Le Roy. (une réparation au dos). Dim.: 60 x 95 cm.	
Lot 260	Cornelis VAN LEEMPUTTEN École belge (1841-1902).	
400 € 600 €	Huile sur panneau: Troupeau de moutons sur fond de paysage montagneux. Signée: C. Van Leemputten. Dim.: 36 x 52 cm.	
Lot 261	Romain STEPPE École belge (1859-1927)	
400 € 600 €	Huile sur toile: Vapeur sur fond de brise-lames. Signée et datée: Romain Steppe 1904. Dim.: 70 x 100 cm.	
Lot 262	Léon François Joseph HERBOSCH École belge (1939).	
500 € 700 €	Huile sur panneau: La Seine à Paris. Signée: L.F.J. Herbosch, contresignée et titrée au dos. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 263	Constant MONTALD École belge (1862-1944)	
400 € 500 €	Dessin à la craie sur papier: Maternité. Signé et daté: C. Montald 27. Dim.: 90 x 68,5 cm.	














<p>Lot 264</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Jean VAN LEDA École belge (1926)</p> <p>Dessin à l'encre de Chine sur papier: "Monsieur le Duc de Vendôme, Mémoires de Saint-Simon". Signé: Jean Van Leda. Dim.: 46 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 265</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Jean VAN LEDA École belge (1926)</p> <p>Technique mixte sur papier: "Chute de la Princesse des Ursins, Mémoires de Saint-Simon". Signée et datée: Jean Van Leda 89. Dim.: 46 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 266</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Jean VAN LEDA École belge (1926)</p> <p>Technique mixte sur papier: "Mémoires de Saint-Simon, Mort du Cardinal Dubois". Signée et datée: Jean Van Leda 2011. Dim.: 60 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 267</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>J.W. Benson London.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset demi-chasse (half hunter) en or 18 carats, cadran aux chiffres émaillés signé J.W. Benson London, avec guichet pour les trotteuses. Dim.: Diamètre 3,8 cm. Poids brut: +/- 46 grammes. (rhabillage nécessaire, manque un verre, cheveux dans le cadran).</p>	
<p>Lot 268</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail européen.</p> <p>Horlogerie: Lot se composant de quatre montres à gousset en argent et métal argenté, cadrans émaillés aux chiffres arabes et romains. Signées ou de marque: Elgin Nat'l Watch Co, l'Imperméable Genève et C.F. Bourquin Genève. (rhabillages nécessaires). Dim.: Diamètres +/- 59, 51,5, 54 et 53 mm. Poids brut: +/- 198, 90, 123, et 125,5 grammes.</p>	
<p>Lot 269</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail européen.</p> <p>Horlogerie: Lot se composant de cinq montres à gousset et de poche en métal doré, métal argenté et argent, cadrans émaillés aux chiffres arabes et romains et une montre transformée en boîte à pilule. Signées ou de marque: Movado pour certaines. (rhabillages nécessaires). Dim.: Diamètres +/- 39, 35, 28, 33, 22,5 mm. H.: 32 L.: 46 mm pour la montre de poche. Poids brut: +/- 18, 22, 17, 16, 39 et 80 grammes.</p>	
<p>Lot 270</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail européen.</p> <p>Horlogerie: Lot se composant de sept montres à gousset en argent, métal argenté, métal plaqué or et agate, cadrans émaillés aux chiffres arabes. Signées ou de marque: Hebdomas, Louis Roskopf S.A., Zenith, Bourquin Le Jeune, Omega, Chronomètre Moderne et Tho Weeks London. (rhabillages nécessaires, accidents). Dim.: Diamètres +/- 45,5, 47,5, 50, 56, 49, 50 et 51 mm. Poids brut: +/- 73, 83,5, 72,5, 102, 82, 80,5 et 95,5 grammes.</p>	
<p>Lot 271</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail européen.</p> <p>Horlogerie: Lot se composant de quatre montres à gousset en argent et métal argenté, cadrans émaillés aux chiffres arabes et romains. Signées ou de marque: Meuron & Comp, Ja. Platoman, Mesnil et Edmonds London. (rhabillages nécessaires). Dim.: Diamètres +/- 56, 58, 49 et 46,5 mm. Poids brut: +/- 108, 112,5, 107 et 94 grammes.</p>	
<p>Lot 272</p> <p>150 € 200 €</p>	<p>Travail français circa 1950.</p> <p>Instrument de musique: Flûte traversière en métal argenté, à seize clés. Fait à Paris par Bonneville, numérotée 5461, dans son étui d'origine.</p>	
<p>Lot 273</p> <p>500 € 600 €</p>	<p>Travail français début 20e.</p> <p>Instrument de musique: Violon entier, dos en deux pièces d'éradle à larges ondes. Portant une étiquette apocryphe Aldric à Paris 1826. (en excellent état de conservation). On y joint un étui et deux archets. Dim.: LOB 35,6 diap. 19,8 cm.</p>	

<p>Lot 274</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Hermès.</p> <p>Maroquinerie: Lot se composant de deux pochettes et d'un portefeuille en cuir grainé beige. De marque Hermès.</p>	
<p>Lot 275</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Delvaux.</p> <p>Maroquinerie: Lot se composant de deux pochettes, d'un porte monnaies en cuir vert, bleu et noir et d'un portefeuille en peau de crocodile vert. De marque Delvaux.</p>	
<p>Lot 276</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Delvaux.</p> <p>Maroquinerie: Sac à main à bandoulière en cuir brun. De marque Delvaux. (avec sa housse, son miroir et son certificat). Dim.: L.: 25 cm.</p>	
<p>Lot 277</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Delvaux.</p> <p>Maroquinerie: Attaché-case en cuir grainé couleur cognac. De marque Delvaux. (une tache sur le fond). Dim.: H.: 34 L.: 44 P.: 12 cm.</p>	
<p>Lot 278</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail anglais 19e.</p> <p>Objet scientifique: Baromètre thermomètre en placage de bois de loupe. Signé: J.B. Dancer opticien à Manchester. Dim.: H.: 115 cm.</p>	
<p>Lot 279</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail hollandais début 19e.</p> <p>Instrument scientifique: Baromètre thermomètre en acajou et étain. Signé et situé: B. Valegia Amsterd. Dim.: H.: 120 L.: 18 cm.</p>	
<p>Lot 280</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Travail chinois de la compagnie des Indes 18e.</p> <p>Céramique: Paire d'assiettes en porcelaine polychrome au décor de personnages. Dim.: Diamètre 23 cm.</p>	
<p>Lot 281</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Travail chinois Kangxi.</p> <p>Céramique: Lot se composant de deux assiettes en porcelaine à fond blanc au décor en bleu de personnages. Marque en bleu sous les pièces. Dim.: Diamètre 22 cm.</p>	
<p>Lot 282</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail asiatique.</p> <p>Céramique: Important plat en porcelaine bleu et blanc au décor végétal. Signé sous la pièce. Dim.: Diamètre 55 cm.</p>	
<p>Lot 283</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>René MAGRITTE École belge (1898-1967).</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs: "Une jeune femme présente avec grâce..." (de la série "Les enfants trouvés"). Signée dans la plaque: Magritte et signée au crayon par l'imprimeur Murlon, justification de tirage 335/350. Dim.: 32 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 284</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>René MAGRITTE École belge (1898-1967).</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Pierreries" (de la série "Les enfants trouvés"). Signée dans la plaque: Magritte et signée au crayon par l'imprimeur Murlon, justification de tirage 40/350. Dim.: 30 x 44 cm.</p>	
<p>Lot 285</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Georgette MAGRITTE École belge (1901-1986).</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "La magie noire". Signée au cachet: Magritte, hors plaque Georgette Magritte, justification de tirage 17/100. Dim.: 55 x 41,5 cm.</p>	













Lot 286	Juliette CAMBIER École belge (1879-1963) 800 € 1200 € Huile sur toile: Intérieur fleuri. Signée et datée: Juliette Cambier 1929. Dim.: 49 x 61 cm.	
Lot 287	Juliette CAMBIER École belge (1879-1963). 300 € 500 € Huile sur toile: Bouquet printanier. Signée: Juliette Cambier et datée en bas à gauche. Dim.: 65 x 54 cm.	
Lot 288	Louise VAN DE KERKHOVE École belge (1860-?) 500 € 700 € Huiles sur panneau (lot de trois): Promeneur dans un paysage boisé. Une signée: Louise VDK. (un panneau fendu). Dim.: 22 x 38, 17 x 40 et 14,5 x 35 cm.	
Lot 289	Louise VAN DE KERKHOVE École belge (1860-?) 300 € 500 € Huile sur panneau: Promeneur dans la bourrasque. Signée: Louise VDK. Dim.: 24 x 33,5 cm.	
Lot 290	Hilaire BALS École belge (1940). 400 € 500 € Huile sur panneau: "Op het muurtje" (Coq et poules sur un muret). Signée: H. Bals. On y joint une photocopie de certificat de l'artiste titrant l'œuvre. Dim.: 16 x 26,5 cm.	
Lot 291	Hilaire BALS École belge (1940). 300 € 400 € Huile sur panneau: Vaches dans le pré. Signée: H. Bals. Dim.: 39,5 x 50 cm.	
Lot 292	Willem PAERELS École belge (1878-1962) 500 € 700 € Huile sur toile: Dans le port d'Anvers. Signée et datée: Paerels 1929. Dim.: 58 x 73,5 cm.	
Lot 293	Omer VAN DE WEYER École belge (1910-?). 700 € 1000 € Huile sur panneau: "Aéro-bic". Signée: Omer van de Weyer, monogrammée, datée 1983 et titrée au dos. Dim.: 80 x 80 cm.	
Lot 294	Travail fin 19e. 1200 € 1400 € Bijou: Pendentif en forme de croix en or jaune et argent agrémenté de petits diamants taille rose et d'améthystes. Dim.: 5 x 3,2 cm.	
Lot 295	Joaillerie. 1000 € 1100 € Bijou: Broche en or jaune au motif de deux oiseaux agrémentée de cabochons de pierre dure et de rubis. Dim.: 3,2 x 3,4 cm.	
Lot 296	Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 0,80 carat et de diamants taille baguette pour +/- 0,70 carat. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 297	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en platine agrémentés de diamants taille ancienne pour +/- 1,70 carat au total. Dim.: H.: 3,5 cm.	
Lot 298	Herman HEUSERS École belge (1872-1938) 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine verte: Jeune femme nue et son chien. Signée: H. Heusers. Dim.: H.: Hors socle de marbre et onyx 19 L.: 25 cm.	











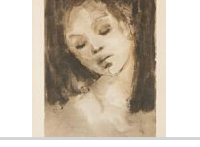


Lot 299	Louis BUISSERET École belge (1888-1956) 400 € 600 € Huile sur panneau: Le cactus. Signée: L. Buisseret. Dim.: 38 x 45,5 cm.	
Lot 300	Henri CASSIERS École belge (1858-1944). 350 € 500 € Technique mixte sur papier: Zélandaises près du moulin. Signée: H. Cassiers. Dim.: 23 x 33 cm.	
Lot 301	Oswald POREAU École belge (1877-1955). 350 € 500 € Huile sur panneau: "Pâturage à Nassogne en 1945". Signée: Oswald Poreau, titrée au dos. Dim.: 38 x 46 cm.	
Lot 302	Novello Finotti. 300 € 400 € Bijou: Pendentif en argent "Torse masculin" (aux asperges), avec sa chaîne. Signé, poinçon 925/1.000e. Dim.: H.: 4,5 cm.	
Lot 303	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijoux: Lot se composant d'une paire de poussettes d'oreilles présentant des diamants taille brillant pour +/- 0,45 chacun. On y joint une poussette d'oreille agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 0,80 carat.	
Lot 304	Rachel Gera. 1000 € 1500 € Bijoux: Lot se composant d'un collier en argent repoussé agrémenté de trois perles baroques et d'une bague en argent agrémentée d'une pierre semi précieuse. Monogrammée RG pour Rachel Gera pour l'un et signée Rachel Gera pour l'autre. Poinçon 925/1.000e pour les deux. Tour de doigt: +/- 51.	
Lot 305	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une citrine et de diamants taille brillant pour +/- 0,40 carat. Poids brut: +/- 20 grammes. Tour de doigt: +/- 57.	
Lot 306	Travail contemporain. 1200 € 1400 € Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté de topazes pour +/- 3,60 carats et de petits diamants taille brillant. Dim.: Diamètre 1,6 cm.	
Lot 307	Demeter Haralamb CHIPARUS École franco roumaine (1886-1947). 1200 € 1500 € Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Le jeune accordéoniste. Signée sur le socle de marbre: Chiparus. Dim.: H. totale: 25 cm.	
Lot 308	Travail flamand circa 1800. 400 € 600 € Sculpture en bois: Saint-Nicolas. Dim.: H.: 50 cm.	
Lot 309	SECONDO, travail Art Déco. 1200 € 1500 € Sculpture en bronze à patine noire: Panthère en marche. Signée sur la patte: Secondo. (petites altérations de patine). Dim.: H.: Socle de marbre compris 22 L.: 62 P.: 15 cm.	
Lot 310	SECONDO, travail Art Déco. 1000 € 1200 € Sculpture en bronze à patine verte: Panthère en marche. Signée: Secondo. Dim.: H.: 16 L.: 44 cm.	









<p>Lot 311</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Edmundo SOLARI École uruguayenne (1954).</p> <p>Sculpture en fonte recouverte de cartes géographiques: Le voyageur. Signée sur le socle: E. Solari. On y joint un livre sur l'artiste. Dim.: H.: Totale 94 cm.</p>	
<p>Lot 312</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Usines Vojave.</p> <p>Sculpture en bronze à patine mordorée: Laurent de Médicis. Mention de fonderie: Usines Vojave Bruxelles. On y joint un socle de présentation en noyer. Dim.: H. hors socle: 93 cm.</p>	
<p>Lot 313</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Chouette ailes écartées. Portant une signature Pompon, cachet de fonderie Valsuani, justification de tirage 10/12. Dim.: H.: 33 L.: 52 cm.</p>	
<p>Lot 314</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Miguel Ortiz BERROCAL École espagnole (1933-2006).</p> <p>Bijou: Pendentif en laiton "Micro-Maria". Signé: Berrocal. (manque le rubis). Dim.: 2,4 x 3,7 cm.</p>	
<p>Lot 315</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Henri Victor WOLVENS École belge (1896-1977).</p> <p>Huile sur panneau: Le brise-lames. Signée: H.V. Wolvens, étiquette de la Galerie De Vuyst au dos. Dim.: 40 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 316</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Henri Victor WOLVENS École belge (1896-1977).</p> <p>Huile sur toile: Les crustacés. Signée: H.V. Wolvens. Dim.: 55 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 317</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Henri Victor WOLVENS École belge (1896-1977).</p> <p>Huile sur toile: Autoportrait à la palette. Signée et datée: H.V. Wolvens 1948. Dim.: 80 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 318</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Henri Victor WOLVENS École belge (1896-1977)</p> <p>Huile sur toile: Conversation au salon. Signée et datée: H.V. Wolvens 1942. Dim.: 100 x 75 cm.</p>	
<p>Lot 319</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Henri Victor WOLVENS École belge (1896-1977)</p> <p>Huile sur toile: "Étude de ciel". Signée et datée: H.V. Wolvens 21, titrée au dos. Dim.: 95 x 95 cm.</p>	
<p>Lot 320</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Henri Victor WOLVENS École belge (1896-1977).</p> <p>Huile sur panneau: Terrasse à la Mer du Nord. Par Henri Victor Wolvens, cachet d'atelier au dos. Dim.: 40 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 321</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Henri Victor WOLVENS École belge (1896-1977).</p> <p>Huile sur toile: Le pêcheur. Signée: H.V. Wolvens. Dim.: 40 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 322</p> <p>250 € 300 €</p>	<p>Paul VAN HOEYDONCK École belge (1925).</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Visage de profil. Signée et datée: PV Hoeydonck 68, mention "Épreuve d'artiste". (rousseurs). Dim.: Totales 64 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 323</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Henri BOURCE École belge (1826-1899).</p> <p>Huile sur panneau: Les jeunes écoliers. Signée: Bource. Dim.: 29 x 20 cm.</p>	



Lot 324	Paul DELVAUX École belge (1897-1994). 300 € 500 € Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier : "Buste de femme II". Signée dans et hors plaque: P. Delvaux, justification de tirage 23/50. Dim.: 14,5 x 12 cm.	
Lot 325	Jef VAN TUERENHOUT École belge (1926-2006). 500 € 700 € Huile sur panneau: Corps doré. Signée et datée: Jef Van Tuerenhout 63. Dim.: 55 x 35 cm.	
Lot 326	Georges DE SLOOVERE École belge (1873-1970) 500 € 700 € Huile sur toile: Crique ensoleillée animée. Signée: Georges De Sloovere, étiquette d'exposition en 1957 au dos. Dim.: 80 x 80 cm.	
Lot 327	Georges CRETEN École belge (1887-1966) 400 € 500 € Huile sur toile: Jeune femme au sein dénudé. Signée: Creten George. Dim.: 65 x 54 cm.	
Lot 328	Isidore VAN MENS École belge (1890-1985) 400 € 600 € Huile sur panneau: Rue animée à Tunis. Signée: Is. Van Mens. Dim.: 18 x 13 cm.	
Lot 329	Piet VOLCKAERT École belge (1902-1973) 350 € 500 € Huile sur toile: Péniche à quai. Signée: Piet Volkaert. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 330	Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1 carat et de saphirs calibrés. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 331	Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 0,95 carat. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 332	Joaillerie. 1000 € 1100 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une opale de +/- 6 carats. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 333	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Broche en or jaune et platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,40 carat, dont les deux principaux pour +/- 0,50 carat et de perles. Dim.: 3 x 5,2 cm.	
Lot 334	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'onyx facettés et de petits diamants taille brillant. Poids brut: +/- 21 grammes. Tour de doigt: +/- 57.	
Lot 335	École italienne 17e. 1000 € 1500 € Huile sur toile (rentoilée): Promeneurs sous les fortifications. Entourage de Marco Ricci, ancienne attribution à Jan Frans Bloemen. (restaurations). Dim.: 34 x 44,5 cm.	
Lot 336	École italienne 17/18e. 500 € 700 € Huile sur toile: Cléopatra. D'après Guercino. (importantes restaurations). Dim.: 87 x 73 cm.	






<p>Lot 337</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Francesco GONIN École italienne (1808-1889).</p> <p>Aquarelles sur papier (lot de deux): Portraits d'Enrico Morozzo della Rocca et son épouse Verasis de Castiglione. Signées et datées: F. Gonin 1849. Présentées dans les encadrements d'époque recouverts de velours. Dim.: 33 x 25 cm.</p>	
<p>Lot 338</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Vincenzo CABIANCA École italienne (1827-1902)</p> <p>Aquarelle sur papier: Conversations. Signée et située: V. Cabianca Roma. Dim.: 24 x 59 cm.</p>	
<p>Lot 339</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>École italienne début 20e.</p> <p>Gouache sur papier: Retour de pêche. Dim.: 27 x 42 cm.</p>	
<p>Lot 340</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>École italienne 20e.</p> <p>Gouache sur papier: Vue de la baie de Naples. Dim.: 34 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 341</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>École italienne 20e.</p> <p>Gouache sur papier: "Napoli da Posilippo". Titree. Dim.: Totales 44 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 342</p> <p>1500 € 2500 €</p>	<p>Jean-Baptiste MADOU École belge (1796-1877).</p> <p>Huile sur toile: L'entrée du boute-en-train. Signée et datée: J.B. Madou 1876. (restaurations). On y joint l'encadrement d'origine (accidenté). Dim.: 40 x 53 cm.</p>	
<p>Lot 343</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Jean-Baptiste MADOU École belge (1796-1877).</p> <p>Huile sur panneau: Le fumeur. Signée et datée: Madou 183?. Dim.: 23 x 19 cm.</p>	
<p>Lot 344</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Jean-Baptiste MADOU École belge (1796-1877).</p> <p>Aquarelle sur papier: Le bon conteur. Signée: Madou. Provenance: Willy De Jonge Fine Paintings. On y joint un certificat de Monsieur Willy De Jonge. Dim.: 33,5 x 25 cm.</p>	
<p>Lot 345</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Jean-Baptiste MADOU École belge (1796-1877).</p> <p>Aquarelle sur papier: La sérénade sur le perron. Signée et datée: Madou 1838. Dim.: 26 x 34 cm.</p>	
<p>Lot 346</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Lydia WILS École belge (1924-1982).</p> <p>Huile sur toile: "Femme à l'oiseau vert". Signée et datée: Lydia Wills 64, contresignée, titrée et située Bruxelles au dos. Dim.: 100 x 84 cm.</p>	
<p>Lot 347</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Lydia WILS École belge (1924-1982).</p> <p>Huile sur toile: "Le nid". Signée et datée: Lydia Wils 67, contresignée et titrée au dos. Dim.: 100 x 110 cm.</p>	
<p>Lot 348</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Lydia WILS École belge (1924-1982).</p> <p>Huile sur toile: "Une si petite vie". Signée et datée: Lydia Wils 68, titrée au dos. Dim.: 40 x 50 cm.</p>	












<p>Lot 349</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>René JULIEN École belge (1937-2016).</p> <p>Huile sur toile: "La clef du merveilleux". Signée: René Julien, contresignée, datée 1973 et titrée au dos. Dim.: 117 x 89 cm.</p>	
<p>Lot 350</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>René JULIEN École belge (1937-2016).</p> <p>Technique mixte sur papier: "Les amoureux de la pluie". Titree et signée: René Julien. Dim.: 43 x 70,5 cm.</p>	
<p>Lot 351</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>René Julien.</p> <p>Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or jaune. Signées: René Julien. Dim.: H.: 2,9 cm. Poids brut: +/- 13 grammes.</p>	
<p>Lot 352</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée de saphirs pour +/- 2,90 carats et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55.</p>	
<p>Lot 353</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée de rubis pour +/- 1,60 carat et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55,5.</p>	
<p>Lot 354</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant de deux paires de poussettes d'oreilles en or blanc et jaune agrémentées de diamants taille brillant pour +/- 0,90 carat au total.</p>	
<p>Lot 355</p> <p>900 € 1000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 0,50 carat et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 53.</p>	
<p>Lot 356</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Muller Frères Lunéville (École française).</p> <p>Luminaire: Lustre en métal martelé argenté à cinq points de lumière en verre saumoné au décor de paons. Signé: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 85 L.: 52 cm.</p>	
<p>Lot 357</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Muller Frères Lunéville (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe de table en fer forgé à deux bobèches de verre saumoné au décor de paons. Signée: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 49 L.: 31 cm.</p>	
<p>Lot 358</p> <p>450 € 500 €</p>	<p>Degué et Muller Frères (École française).</p> <p>Luminaire: Lot se composant de deux veilleuses, l'une en bronze argenté et verre moulé maté et l'autre en fer forgé et verre à coloration intercalaire. Signée pour l'une: Muller Frères et Degué pour l'autre. Dim.: H.: 18,5 et 17 cm.</p>	
<p>Lot 359</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Degué (École française).</p> <p>Luminaire: Paire de lampes de table au piétement de fer forgé et capelines de verre moulé maté au décor géométrique. Signées: Degué. Dim.: H.: 43 Diamètre 25 cm.</p>	
<p>Lot 360</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Sabino (École française).</p> <p>Luminaire: Lustre en bronze argenté et importante vasque en verre moulé au décor floral stylisé. Signé: Sabino. Dim.: H.: 75 Diamètre 48 cm.</p>	













<p>Lot 361</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Sabino (École française).</p> <p>Luminaire: Paire de petites lampes de table au piétement de fer forgé et capeline de verre moulé maté au décor géométrique. Signées: Sabino, numérotées 4776. Dim.: H.: 25 Diamètre 10,5 cm.</p>	
<p>Lot 362</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Design italien Daniela Puppa pour Fontana Arte.</p> <p>Luminaire: Paire de lampes en verre sur piétement de métal, modèle "Alma". Dim.: H.: 83 cm.</p>	
<p>Lot 363</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail belge 19e.</p> <p>Luminaire: Paire de candélabres en bronze à double patine et marbre blanc formés de deux amours supportant trois flambeaux. Dim.: H.: 82 cm.</p>	
<p>Lot 364</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Vincent Hettier (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe de table au piétement de fer forgé et capeline en verre moulé maté. Signée: Hettier Vincent.</p>	
<p>Lot 365</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Design allemand Peter Behrens.</p> <p>Luminaire: Lampe à suspendre en opaline. Modèle "Luzette" pour Siemens. Dim.: H.: 95 cm.</p>	
<p>Lot 366</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Design des années '70.</p> <p>Luminaire: Paire de lampes en métal chromé. Dim.: H.: 30 cm.</p>	
<p>Lot 367</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Les ROGERS École américaine (1966).</p> <p>Huile sur toile: "Flourish". Par Les Rogers. On y joint une copie de la facture d'achat. Dim.: 122 x 91,5 cm.</p>	
<p>Lot 368</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Andy WARHOL École américaine (1928-1987)</p> <p>Estampe, sérigraphie en noir et blanc sur papier: Marylin. Signée au dos au crayon: Andy Warhol, justification de tirage 57/250. Provenance: Willy d'Huysser Gallery. (petites altérations). Dim.: 91 x 91 cm.</p>	
<p>Lot 369</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>QUIK École américaine (1958)</p> <p>Technique mixte sur plan de métro de la ville de New-York. Signée: Quik. Dim.: 72 x 57 cm.</p>	
<p>Lot 370</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>J. KIRBY (Ecole belgo-américaine 20e).</p> <p>Huile sur toile: Composition. Signée et datée: J. Kirby 59, cachet de l'artiste au dos. Dim.: 70 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 371</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Leonor FINI École italo-argentine (1907-1995).</p> <p>Estampe, lithographie sur papier: Visage endormi. Signée: Leonor Fini, justification de tirage 20/225. Dim.: Image 51 x 37 cm.</p>	
<p>Lot 372</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>École anglaise 19e.</p> <p>Huile sur toile: Scène orientaliste. Dim.: 30,5 x 61 cm.</p>	
<p>Lot 373</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>John CHRISTOFOROU École franco-grecque (1921-2014).</p> <p>Huile sur toile: "L'homme au chapeau". Signée: Christoforou, titrée et datée 1964 au dos. Dim.: 46 x 38 cm.</p>	














Lot 374	Adolf NORTHEN École allemande (1828-1876)	
1800 € 2200 €	Huile sur toile: Cirque ambulant sur fond de paysage. Signée et située: Adolf Northen Dusseldorf. Dim.: 70 x 124 cm.	
Lot 375	École autrichienne 19e.	
400 € 600 €	Huile sur toile: Portrait de Joseph II. (restauration dans le visage). Dim.: 53 x 40,5 cm.	
Lot 376	École gréco-espagnole début 17e.	
2000 € 2500 €	Huile sur toile: Saint-François et frère Léo en méditation. D'après El Greco. Dim.: 80 x 55 cm.	
Lot 377	José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950).	
400 € 600 €	Huile sur toile: Gondole à Venise. Signée: J. Checa, contresignée et située au dos. Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 378	Paul KLEE École germano-suisse (1879-1940).	
300 € 500 €	Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "With the entrance". Signée en haut à droite: Klee, justification de tirage 142/300. Dim.: 45 x 35 cm.	
Lot 379	Luc DE DECKER École belge (1907-1982).	
600 € 800 €	Huiles sur toile (lot de trois): Natures mortes. Signées: Luc De Decker. Dim.: 100 x 80, 70 x 60 et 65 x 55 cm.	
Lot 380	Luc DE DECKER École belge (1907-1982).	
500 € 700 €	Huiles sur panneau (lot de quatre): Paysage (x2) et Église (x2). Signées: Luc De Decker. Dim.: 70 x 60, 70 x 60, 55 x 50 et 40 x 35 cm.	
Lot 381	James THIRIAR École belge (1889-1965).	
500 € 700 €	Huile sur toile: La danse des muses. Signée: James Thiriar. Dim.: 90 x 150 cm.	
Lot 382	Joallerie.	
2200 € 2400 €	Bijou: Bague "Toi&Moi" en or jaune agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 0,85 carat, d'un saphir de +/- 1 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,50 carat. Poids brut: +/- 11 grammes. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 383	Octave LANDUYT École belge (1922-2024)	
2500 € 3000 €	Bijou: Pendentif en or 18 carats, agrémenté d'une miniature sur parchemin, d'une boule vénitienne, de trois opales et de cinq améthystes, dans sa boîte d'origine. Signé: O. Landuyt. Poinçon 750/1.000e. On y joint un certificat de l'artiste datant de 1987. Provenance: Achat à l'artiste. Dim.: H.: 10,5 cm. Voir illustration.	
Lot 384	Joallerie.	
2800 € 3000 €	Bijou: Collier en or jaune et blanc agrémenté d'un diamant taille brillant de +/- 0,90 carat. Poids brut: +/- 50 grammes.	
Lot 385	Travail du 19e.	
2000 € 2500 €	Objet d'Art: Cachet non gravé en or, turquoises, demi-perles et agate. Dim.: H.: 7,5 cm.	













Lot 386	Travail fin 19e. 2200 € 2400 €	Bijou: Broche en argent sur or agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 3,50 carats. Dim.: Diamètre 4 cm.	
Lot 387	2400 € 2600 €	Joaillerie. Bijou: Broche "Tutti frutti" en or jaune et blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,60 carat, d'émeraudes, de saphirs et de rubis pour +/- 6 carats. (divers petits manques). Dim.: Diamètre 4,1 cm. Poids brut: +/- 30 grammes.	
Lot 388	1800 € 2200 €	Val Saint Lambert. Verrerie: Partie de services de verres en cristal clair taillé rehaussés d'une frise à l'or, modèle "Pampres", se composant de six coupes à champagne (H. 14,3 cm), de six verres à eau (H. 19 cm), de six verres à vin (H. 16,3 cm), de six verres à vin doublés rouge (H. 15 cm), de six verres à vin (H. 14,7 cm) et de six verres à vin (H. 14 cm), soit un total de trente-six pièces.	
Lot 389	1500 € 2000 €	Val Saint Lambert. Verrerie: Vase en cristal taillé doublé améthyste au décor de jonquilles. Dim.: H.: 40 cm.	
Lot 390	1200 € 1500 €	Val Saint Lambert. Verrerie: Vase sur piédouche en cristal clair doublé rubis. Signé sous la pièce: Val St Lambert Bouckelyn, justification de tirage PU 98/140. Dim.: H.: 41 cm.	
Lot 391	800 € 1200 €	Val Saint Lambert. Verrerie: Vase sur piédouche en cristal clair taillé doublé bleu. Signé: Val St Lambert. Dim.: H.: 46,5 Diamètre 23,5 cm.	
Lot 392	850 € 1000 €	Val Saint Lambert. Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, taille "Olive", se composant de quatorze coupes à champagne, de seize verres à eau, de vingt et un verres à vin rouge, de dix-neuf verres à vin blanc, de vingt-trois verres à vin blanc doublés rouge, de treize verres à porto, de neuf verres à liqueur et d'une carafe, soit un total de cent et seize pièces.	
Lot 393	800 € 1200 €	Val Saint Lambert, Louis Leloup et Samuel Herman. Verrerie: Lot se composant de trois vases en verre à coloration intercalaire. Signé et daté pour l'un: L. Leloup 90 et "Val St Lambert L.L. S.J.H." pour l'autre. Dim.: H.: 19,5, 17,5 et 26 cm.	
Lot 394	700 € 900 €	Val Saint Lambert. Verrerie: Service de verres en cristal clair gravé, modèle "Laeken décor 1903", se composant de quatorze flûtes à champagne, de treize verres à eau, de quatorze verres à bourgogne, de dix-sept verres à bordeaux, de quatorze verres à vin blanc et d'une carafe assortie, soit un total de septante-trois pièces. Signés: Val St Lambert. (avec les boîtes d'origine).	
Lot 395	600 € 800 €	Val Saint Lambert. Verrerie: Vase en cristal bleu au décor floral par la technique de la galvanoplastie. Dim.: H.: 31 cm.	
Lot 396	500 € 700 €	Val Saint Lambert. Verrerie: Vase en cristal taillé bleu Pompéi. Dim.: H.: 25,5 Diamètre 20,5 cm.	
Lot 397	500 € 700 €	Val Saint Lambert. Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Aurillac", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge et de douze verres à vin blanc, soit un total de quarante-huit pièces.	

<p>Lot 398</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Werner taille Serge", se composant de vingt-trois coupes à champagne, de douze verres à eau (dont deux ébréchés), de douze verres à vin rouge (dont deux ébréchés), de vingt-trois verres à vin blanc (dont un ébréché), de douze verres à liqueur (dont deux ébréchés) et d'une carafe, soit un total de quatre-vingt-trois pièces</p>	
<p>Lot 399</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Verre en cristal clair gravé à la roue au décor floral émaillé. On y joint une documentation. Dim.: H.: 15,5 cm.</p>	
<p>Lot 400</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé bleu. Dim.: H.: 25 cm.</p>	
<p>Lot 401</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Félicien ROPS École belge (1833-1898).</p> <p>Estampe, gravure en couleurs sur papier: Les deux amies. Signée dans la plaque: Félicien Rops, justification de tirage 60/100, cachet de graveur GP pour Gustave Pellet. Dim.: 30 x 21,5 cm.</p>	
<p>Lot 402</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Félicien ROPS École belge (1833-1898).</p> <p>Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: "Canicule". Signée et datée dans la plaque: F. Rops et M. Berger 1882. Dim.: Image 23 x 14,5 cm.</p>	
<p>Lot 403</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Paul HAGEMANS École belge (1884-1959).</p> <p>Huile sur panneau: "Dimanche au bois". Signée: Paul Hagemans, titrée au dos sur une étiquette. Dim.: 50 x 54 cm.</p>	
<p>Lot 404</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Paul HAGEMANS École belge (1884-1959).</p> <p>Huile sur panneau: Promeneurs près de la ferme. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 59 x 58 cm.</p>	
<p>Lot 405</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Félix DE BOECK École belge (1898-1995).</p> <p>Huile sur panneau: Le semeur. Signée et datée: Felix XI 1940. Dim.: 74 x 56 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 406</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Félix DE BOECK École belge (1898-1995).</p> <p>Huile sur panneau: Maternité. Signée et datée: Felix 1948. Dim.: 27,5 x 23 cm.</p>	
<p>Lot 407</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Félix DE BOECK École belge (1898-1995).</p> <p>Huile sur panneau: Composition. Signée et datée au dos: Felix De Boeck 1993. Dim.: 29 x 29 cm.</p>	
<p>Lot 408</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Félix DE BOECK École belge (1898-1995).</p> <p>Huile sur panneau: Autoportrait. Signée et datée: Felix 1972. Dim.: 33 x 16,5 cm.</p>	
<p>Lot 409</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Marcel GILLIS École belge (1897-1972)</p> <p>Huile sur panneau: Le cortège Signée et datée: Marcel Gillis 1922. Dim.: 92 x 54 cm.</p>	
<p>Lot 410</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Jan Michiel RUYTEN École belge (1813-1881).</p> <p>Huile sur panneau: Scheldeboot près du Steen à Anvers. Signée et datée: Ruyten 1853. Dim.: 30 x 25 cm.</p>	














Lot 411	Jan Michiel RUYTEN École belge (1813-1881). 2000 € 3000 € Huile sur panneau: Conversation sous la tourelle au bord de la rivière gelée avec patineurs. Signée et datée: Ruyten 1863. (restaurations). Dim.: 30 x 25 cm.	
Lot 412	Jean-Baptiste ROBIE École belge (1821-1910). 1500 € 2000 € Huile sur toile: Composition aux roses. Signée: J. Robie. Dim.: 37 x 27,5 cm.	
Lot 413	Louis ARTAN de SAINT MARTIN École belge (1837-1890) 800 € 1200 € Huile sur toile: Barque de pêche au lever de lune. Signée: Artan. (restaurations). Dim.: 50 x 80 cm.	
Lot 414	Constantin Emile MEUNIER École belge (1831-1905) 700 € 900 € Dessin sur papier: Femme de mineur sur fond de charbonnage. Signé et daté: C. Meunier 1881. Dim.: 38,5 x 28,5 cm.	
Lot 415	André HALLET École belge (1890-1959). 800 € 1200 € Huile sur toile: Bruges vu du canal. Signée et datée: A. Hallet 1921. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 416	André HALLET École belge (1890-1959). 600 € 800 € Huile sur panneau: "Martigues". Signée: A. Hallet, titrée et datée 1919 au dos. Dim.: 27,5 x 41 cm.	
Lot 417	André HALLET École belge (1890-1959). 600 € 800 € Huile sur panneau (double-face): "La neige à Muizen" et Les peupliers. Signée: A. Hallet. Référence: Œuvre reprise page 80 dans la monographie de l'artiste par Madame Devred-Hallet, dont on joint une photocopie situant et datant l'œuvre de 1930. Dim.: 50 x 50 cm.	
Lot 418	André HALLET École belge (1890-1959). 600 € 800 € Dessins (lot de dix-huit): "Portraits" et "Scènes africanistes". Par André Hallet, signés pour certains: A. Hallet, certains authentifiés de la main de la fille de l'artiste au dos. On y joint une lithographie en noir et blanc sur papier: Marché sur une grand-place. Dim.: de 10 x 8 à 30 x 24,5 cm.	
Lot 419	Oméga. 2500 € 3000 € Horlogerie: Montre-bracelet en acier, mouvement automatique, dos squelette. De marque Oméga, modèle "Seamaster Professional co-axial Chronometer 600 m". Avec sa boîte et son certificat. Dim.: diamètre 44 mm. Voir illustration.	
Lot 420	Chopard. 1800 € 2000 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en acier, mouvement à quartz, agrémentée de diamants taille brillant, dans sa boîte d'origine. De marque Chopard, modèle "Happy Sport". Dim.: 37 mm.	
Lot 421	Louis Vuitton. 1600 € 1800 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en acier, mouvement à quartz agrémentée de pierres précieuses. De marque Louis Vuitton, modèle "Tambour Love Monogram". Avec pochette et écrin d'origine avec un second bracelet. Dim.: Diamètre 28 mm. (pile à changer)	














Lot 422	Ulysse Nardin. 1200 € 1500 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier avec guichet dateur et à double fuseaux horaire, mise à date rapide, avec boîte et documents. De marque Ulysse Nardin, modèle "Michelangelo". On y joint le bracelet d'origine. Dim.: 4,3 x 3,8 cm.	
Lot 423	Franck Muller. 1000 € 1500 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement automatique, avec boîte et certificat. De marque Franck Muller, modèle "Casablanca". (bracelet remplacé). Dim.: 3,9 x 3,2 cm.	
Lot 424	Breitling. 600 € 800 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en titane avec affichage digital, mouvement à quartz. De marque Breitling, modèle "Aerospace". (pile à changer). Dim.: Diamètre 4,2 cm.	
Lot 425	Girard-Perregaux et Steinhart. 500 € 700 € Horlogerie: Lot se composant de deux montres-bracelets, une d'homme en acier avec guichet dateur et fuseau horaire, mouvement automatique, avec sa boîte d'origine, de marque Steinhart, modèle "Ocean GMT", diamètre 42 mm et une de dame en acier et or jaune, cadran blanc, mouvement à remontoir, de marque Girard-Perregaux, modèle "Vintage 1945", avec mode d'emploi, garantie et boîte (boucle et bracelet pas d'origine), diamètre 23 mm.	
Lot 426	Travail viennois. 1000 € 1200 € Sculptures en bronze polychrome (lot de treize): Chiens, dont deux jouant au ping pong. Dim.: H.: De 3 à 10 cm.	
Lot 427	Travail viennois. 500 € 700 € Sculptures en bronze patiné (lot de deux): Couple de faisans. Dim.: H.: 16 cm.	
Lot 428	Travail viennois. 300 € 400 € Sculpture en bronze patiné: Kangourou. Dim.: H.: 15 cm.	
Lot 429	Travail viennois. 250 € 350 € Sculpture en bronze patiné: Oiseau sur une feuille. Dim.: H.: 10,5 cm.	
Lot 430	Travail viennois. 250 € 350 € Sculpture en bronze patiné: Âne. Dim.: H.: 15 cm.	
Lot 431	Travail viennois. 200 € 300 € Sculptures en bronze patiné (lot de trois): Perruche, Hirondelle à l'épi et Moineau. Dim.: H.: De 5 à 8 cm.	
Lot 432	Travail du 19e. 300 € 400 € Sculptures en bronze (lot de quatre): Encrier au motif d'un pélican (Vienne), deux pyrogènes de comptoir au motif d'un éléphant et d'un lion et une sonnette de table au motif d'un cochon. Dim.: H.: De 7 à 10 cm.	
Lot 433	École française vers 1700. 800 € 1200 € Huile sur vélin sur panneau: L'enlèvement d'Europe. (manques, anciennes restaurations). Dim.: 23,5 x 35,5 cm.	




Lot 434	Pierre STEFANI École française (1938) 650 € 850 € Huiles sur panneau (lot de deux): "Cabines à Ostende" et "Barques à marée basse". Signées: P. Stefani, cachet de l'artiste et étiquettes titrant les œuvres au dos. Dim.: 27 x 35 et 20 x 25 cm.	
Lot 435	Pierre STEFANI École française (1938) 300 € 400 € Huile sur panneau: "Le marché aux fleurs, Paris". Signée: P. Stefani, cachet et étiquette titrant l'œuvre au dos. Dim.: 22 x 27 cm.	
Lot 436	Pierre-Auguste RENOIR École française (1841-1919) 600 € 800 € Estampe, eau-forte sur papier: Eve, frontispice pour "Pages" de Mallarmé. Signée dans la plaque: P.A. Renoir. Dim.: 19,5 x 10,5 cm.	
Lot 437	Jean-Claude CHAURAY École française (1934-1996). 600 € 800 € Huile sur toile: Composition aux fraises et au pichet. Signée: Chauray. Dim.: 35 x 27 cm.	
Lot 438	Louis Amédée BAUDIT École française (1870-1960). 600 € 800 € Huile sur toile: "Exposition de Bruxelles". Signée et datée: Louis Baudit 1897, titrée au dos. Dim.: 38 x 46,5 cm.	
Lot 439	Auguste DE MOLINS École suisse (1821-1890). 600 € 800 € Huile sur panneau: Promenade galante dans le parc. Signée et datée: A. De Molins 57. Dim.: 26 x 40 cm.	
Lot 440	SEM École française (1863-1934). 500 € 700 € Dessins en couleurs sur papier (lot de deux): Jeune femmes. Signés: Sem. On y joint une lithographie sur papier: Portrait d'homme. Signée dans la plaque: Sem. Dim.: 42 x 27, 32 x 22 et 22 x 18 cm.	
Lot 441	École française 19e. 500 € 700 € Huile sur toile: Rêverie. D'après Jean-Baptiste Greuze. Dim.: 46,5 x 38 cm.	
Lot 442	Alexandre DEBRUS École française (1843-1905) 400 € 600 € Huile sur toile: Roses trémières et insecte. Signée et datée: A. Debrus 1883. Dim.: 35 x 26 cm.	
Lot 443	Maurice UTRILLO École française (1883-1955) 400 € 500 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Paris, les Gobelins". Signée: Maurice Utrillo, mention "épreuve d'artiste". Dim.: 30 x 40 cm.	
Lot 444	Paul Georges KLEIN École française (1909-1994). 350 € 500 € Huile sur toile: Chanteurs et joueur d'orgue de barbarie. Signée: P. Klein. Dim.: 115 x 60 cm.	
Lot 445	Travail français 19e. 700 € 1000 € Huile sur toile (rentoilée): Animation devant l'auberge. (restaurations). Dim.: 85 x 115 cm.	
Lot 446	L. MANOURIEZ (École française 19e). 300 € 400 € Huile sur toile: Chien. Signée: L. Manouriez. Dim.: 50 x 40 cm.	

Lot 447	Roger Lucien DEVAIVRE "Luc D'AVRAY" École belge (1920-1994). 300 € 400 € Huile sur toile: "Envoûtement". Signée: Luc d'Avray, contresignée, titrée et datée 1992 au dos. Dim.: 30 x 50 cm.	
Lot 448	Claude LHOSTE École française (1929-2010) 250 € 350 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "L'oiseau". Signée et datée: Lhoste 60. Dim.: 26 x 42,5 cm.	
Lot 449	Joaillerie. 2000 € 2200 € Bijou: Pendentif en or jaune agrémenté d'une opale de +/- 10 carats et de diamants taille brillant. Dim.: 2,1 x 1,7 cm.	
Lot 450	Travail contemporain. 3800 € 4000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 3,76 carats et de diamants pour +/- 0,40 carat. On y joint un certificat IGI stipulant couleur naturelle et saphir "Padparadscha". Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 451	Travail contemporain. 1600 € 1800 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or jaune agrémentées d'émeraudes pour +/- 0,60 carat chacune et de diamants de diverses tailles. Dim.: 1,2 x 1 cm.	
Lot 452	Joaillerie. 2000 € 2200 € Bijou: Bracelet articulé en argent, or, cabochons d'émeraude et diamants taille rose. (petits manques). Dim.: L.: 18 cm.	
Lot 453	Joaillerie. 2000 € 2200 € Bijou: Broche-pendentif en or jaune agrémentée de pierres précieuses, semi-précieuses et de perles. Dim.: 8 x 6,5 cm. Poids brut: +/- 28 grammes.	
Lot 454	Joaillerie. 2000 € 2200 € Bijou: Broche en platine, pouvant se porter en pendentif, agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2,50 carats, dont pierre centrale de +/- 1 carat et d'onix. Dim.: 2,7 x 5,1 cm.	
Lot 455	Joaillerie. 2200 € 2400 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une perle baroque de +/- 14,5/15 mm, de cabochons gravés, de rubis et d'émeraudes pour +/- 3 carats et de petits diamants taille brillant. Poids brut: +/- 16 grammes. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 456	Jean François Xavier ROFFIAEN École belge (1820-1898). 800 € 1200 € Huile sur toile: Vaches paissant près des chalets au bord d'un lac en Haute Bavière. Signée: Roffiaen, étiquette de la main de l'artiste situant l'œuvre et la datant de 1855 au dos Dim.: 38 x 56 cm.	
Lot 457	Jean François Xavier ROFFIAEN École belge (1820-1898). 600 € 800 € Huile sur panneau: Paysage au Tyrol Autrichien. Signée, située et datée au dos sur une étiquette: Fr. Roffiaen 1855. Dim.: 22 x 32 cm.	
Lot 458	Jules LENTREIN École belge (1875-1943). 700 € 1000 € Huile sur toile: Famille à la plage devant les cabines. Signée: J. Lentrein. Note: Œuvre faite d'après photo noir et blanc en août 1930, que l'on joint. Dim.: 44 x 62 cm.	

Lot 459	Georges MORREN École belge (1868-1941) 700 € 1000 € Huile sur toile: "Pommes et poires". Signée et datée: G. Morren 1901, contesignée et titrée au dos. (manques, déchirures, à restaurer). Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 460	P. THEYS (École belge 19e). 750 € 1000 € Huile sur toile (rentoilée): Débardage. Signée: P. Theys. (restaurations). Dim.: 79 x 160 cm.	
Lot 461	Désiré ROEGIEST École belge (1939) 400 € 600 € Huile sur toile: "Le premier jour de liberté". Signée: Désiré Roegiest, titrée au dos. Dim.: 80 x 60 cm.	
Lot 462	Jean MILO École belge (1906-1993). 500 € 700 € Huile sur toile: Composition. Signée, datée et située: Jean Milo 61 Belloy A2. On y joint une photo authentifiant l'œuvre par l'artiste. Dim.: 50 x 62 cm.	
Lot 463	Mireille BASTIN École belge (1943) 400 € 500 € Huile sur toile: Les cabines de plage. Signée et datée: M. Bastin 97. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 464	Mathilde DU MONCEAU DE BERGENDAEL École belge (1875-1952). 350 € 550 € Huile sur panneau: Château de Sterrebeek vu du parc. Signée: M. du Monceau. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 465	Henri MOREAU École belge (1869-1943) 400 € 500 € Huile sur toile: Composition aux oignons, tomates et cornichons. Signée: Henri Moreau. Dim.: 45 x 50 cm.	
Lot 466	Jehan FRISON École belge (1882-1961) 600 € 800 € Huile sur toile: Élégantes devant les cabines de plage. Signée: J. Frison. Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 467	Arthur GROSEMANS École belge (1906-1996) 350 € 500 € Technique mixte sur papier: Le puits de lumière. Signée et datée: A. Grosemans 68. Dim.: 36 x 46 cm.	
Lot 468	Léon DANSAERT École belge (1830-1909) 600 € 800 € Huile sur panneau: "Enfant dans l'herbe". Signée: L. Dansaert, étiquette de la main de l'artiste titrant l'œuvre au dos. Dim.: 17,5 x 24 cm.	
Lot 469	École belge 19e. 600 € 800 € Huile sur panneau: Pêcheurs au bord de la rivière. Dim.: 32 x 43,5 cm.	
Lot 470	École belge 19e. 1000 € 1500 € Huile sur toile: Scène de bataille navale, vraisemblablement de Lépante. Entourage de Gustaaf Wappers. Dim.: 60 x 75 cm.	
Lot 471	Joaillerie. 1500 € 1800 € Bijou: Broche "Colibri" en platine agrémentée d'une tourmaline et de diamants taille ancienne pour +/- 1,40 carat. Dim.: 3,4 x 4,2 cm.	

Lot 472	Joaillerie. 2000 € 2200 €	Bijou: Collier en or blanc retenant un pendentif en forme de cœur agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 3,20 carats. Dim.: 3,2 x 3,9 cm.	
Lot 473	Joaillerie. 1400 € 1600 €	Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or jaune et blanc agrémentées de diamants taille brillant pour +/- 1,40 carat. (éléments en or blanc portable en pendentif).	
Lot 474	Joaillerie. 1200 € 1400 €	Bijou: Bague en or jaune agrémentée de diamants taille baguette pour +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 57.	
Lot 475	Joaillerie. 1200 € 1400 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2,20 carats. (petits naturels). Tour de doigt: +/- 58.	
Lot 476	Travail contemporain. 1200 € 1400 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée de rubis pour +/- 1,40 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,25 carat. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 477	Pierre PUGET (École française). 1500 € 2000 €	Sculpture en bronze à patine brune: Faune. Signée: Pierre Puget, cachet de fonderie cire perdue A.A. Hebrard. (fonte posthume). Dim.: H.: 51 cm.	
Lot 478	André HOGOMMAT École française (1925-2015) 1200 € 1500 €	Sculptures en bronze à patine foncée (lot de deux): Cavaliers. Signées: Hogommat, justifications de tirage 1/8 et 2/8. Dim.: H.: 18 cm.	
Lot 479	Alexandre FALGUIERE École française (1831-1900) 1200 € 1500 €	Sculpture en bronze à patine brune: Le vainqueur au combat de coqs. Signée: A. Falguière, cachet de fonderie Thiebaut Frères Paris. (jointure visible, altérations). Dim.: H.: Hors socle tournant 77 cm.	
Lot 480	Raoul François LARCHE École française (1860-1912) 600 € 800 €	Sculpture en bronze à patine brune: Vingt ans. Signée: Raoul Larche, numérotée et cachet de fonderie Siot à Paris. Dim.: H.: 70 cm.	
Lot 481	Roger BONDUÉL École française (1930) 400 € 600 €	Sculpture en métal: Hommage à Giacometti. Signée sur la tige de fixation: Bonduel. Dim.: H.: Totale, socle de bois compris 19 cm.	
Lot 482	Antonin LARROUX École française (1859-1913) 700 € 900 €	Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Vendangeuse. Signée: A. Larroux. Dim.: H.: 62 cm.	
Lot 483	Joseph D'ASTE École française (1881-1945). 400 € 600 €	Sculpture en bronze à patine dorée: "Fête au village". Signée: J. D'Aste, titrée sur une plaquette. (sur socle de pierre). Dim.: H.: Totale 43,5 L.: 53 cm.	
Lot 484	Rosa BONHEUR École française (1822-1899). 750 € 1000 €	Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Mouton broutant. Signée: Rosa B. Dim.: H.: Totale 14 L.: 20 P.: 10 cm.	

<p>Lot 485</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Sculptures en bronze à patines brune et médaille (lot de quatre): Poules et volatiles. Signées: Demay, Fremiet et Pautrot (x2). Dim.: H.: 7 à 13,5 cm.</p>	
<p>Lot 486</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Pierre-Jules MENE École française (1810-1879).</p> <p>Sculpture en bronze à patine mordorée: Épagneul à l'arrêt. Signée: P. J. Mêne. Dim.: H.: 20 L.: 32 P.: 14 cm.</p>	
<p>Lot 487</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Pierre-Jules MENE École française (1810-1879).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune mordorée: Taureau. Signée: P.J. Mêne. Dim.: Totales H.: 14 L.: 23 P.: 8,5 cm.</p>	
<p>Lot 488</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Pierre-Jules MENE École française (1810-1879).</p> <p>Sculpture en bronze à patine médaille: Levrette et King Charles à l'éventail. Signée: P.J. Mêne. Dim.: H.: 16 L.: 24 P.: 12,5 cm.</p>	
<p>Lot 489</p> <p>250 € 300 €</p>	<p>Pierre-Jules MENE École française (1810-1879).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Chien de chasse à l'arrêt. Signée: P.J. Mêne. Dim.: H.: Totale 13 L.: 27 P.: 12 cm.</p>	
<p>Lot 490</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Charles MICHEL École belge (1874-1967).</p> <p>Huile sur panneau: Jeune femme se réchauffant près du poêle. Signée: Ch. Michel. Dim.: 56 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 491</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Paul DE PAUW École belge (1910-1961)</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux): Paysages d'Afrique. Signées: De Pauw. Dim.: 60 x 50 et 40 x 32 cm.</p>	
<p>Lot 492</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Edward VAN RIJSWIJCK École belge (1871-1931).</p> <p>Huile sur toile marouflée sur papier: Composition au vase fleuri de mimosas et coquillages. Signée: Ed. Van Ryswyck. Dim.: 100 x 69 cm.</p>	
<p>Lot 493</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Paul Auguste MASUI École belge (1888-1981)</p> <p>Huile sur toile: "Automne". Signée: P.A. Masui, titrée au dos. Dim.: 61 x 73,5 cm.</p>	
<p>Lot 494</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Luc GENOT École belge (1943-1995)</p> <p>Huile sur toile: Regard persan. Signée: Luc Genot. Dim.: 50 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 495</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Huile sur toile: Vue de Chiusi. Datée 1878. Dim.: 41 x 61 cm.</p>	
<p>Lot 496</p> <p>450 € 600 €</p>	<p>J. Charvis, travail du 19e.</p> <p>Huile sur panneau: Conversation au bord de la rivière. Signée: J. Charvis. (dans un encadrement de bois sculpté). Dim.: 51 x 73 cm.</p>	
<p>Lot 497</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Ernestine VAN HOEY (École belge 19e).</p> <p>Huile sur toile: Nature morte. Signée et datée: Ernestine Van Hoey 1816. (restaurations et à restaurer). On y joint un des pichets représentés. Dim.: 50 x 65 cm.</p>	

Lot 498	Carl PRÉVOT École belge (1933).	
300 € 400 €	Huile sur panneau: Paysage enneigé avec bouquet de fleurs. Signée: A. Prévot, contresignée et datée 1979 au dos. Dim.: 52 x 63 cm.	
Lot 499	Désiré Eugène C. LESY École belge (1806-1859)	
400 € 600 €	Huile sur toile: Berger et son troupeau sur fond de paysage. Signée: Dré. Lesy 1841. Dim.: 85 x 67 cm.	
Lot 500	Eugene VAN MIERLO École belge (1880-1972)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Vase fleuri de lilas. Signée: Van Mierlo. Dim.: 80 x 101 cm.	