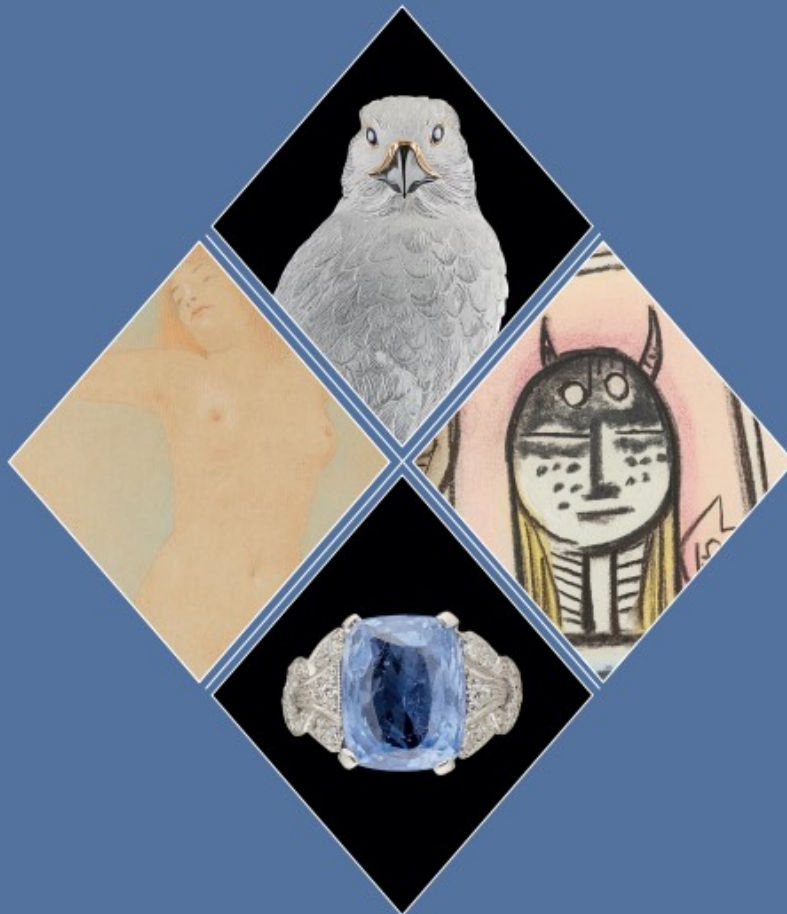


Hôtel de Ventes Horta le 17-03-2025





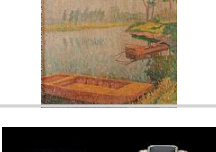
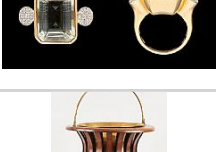
HORTA

HÔTEL DE VENTES - AUCTIONEERS












LUNDI 17 ET MARDI 18 MARS 2025















70/74 AVENUE DE ROODEBEEK - 1030 BRUXELLES
TEL. +32 (0)2 741 60 60 - INFO@HORTA.BE - WWW.HORTA.BE

Lot 1	Alfons DE CUYPER École belge (1887-1950)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Vaches au pré. Signée et datée: A. Cuyper 18. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 2	Camille WAUTERS École belge (1856-1919).	
500 € 700 €	Huile sur toile et trois huiles sur panneau (lot de quatre): Marines. Une signée C. Wauters et deux signées au cachet. Dim.: 15,5 x 26, 46,5 x 33, 32,5 x 21 et 22 x 32 cm.	
Lot 3	Camille WAUTERS École belge (1856-1919).	
300 € 400 €	Huiles sur toile et sur panneau (lot de deux): "Portrait de jeune fille" et "Portrait de femme". Une signée: Camille Wauters. Dim.: 23 x 18 et 39 x 29 cm.	
Lot 4	Mig QUINET École belge (1906-2001)	
500 € 700 €	Technique mixte sur papier: Composition. Par Mig Quinet. Dim.: 48 x 67 cm.	
Lot 5	Mig QUINET École belge (1906-2001)	
500 € 700 €	Technique mixte sur papier: Le régatier. Signée et datée: Mig Quinet 42. Dim.: Image 60 x 42,5 cm.	
Lot 6	Mig QUINET École belge (1906-2001)	
400 € 600 €	Technique mixte sur papier: Le joueur d'échecs au repos. Signée: Mig Quinet. Dim.: 46 x 57,5 cm.	
Lot 7	Mig QUINET École belge (1906-2001)	
400 € 600 €	Technique mixte sur papier: Chevreuil et personnage. Par Mig Quinet. Dim.: 69 x 52,5 cm.	
Lot 8	Mig QUINET École belge (1906-2001)	
400 € 600 €	Technique mixte sur papier: Animaux d'Afrique. Signée et datée: Mig Quinet 45. Dim.: 48,5 x 36 cm.	
Lot 9	Gustave CAMUS École belge (1914-1984).	
600 € 800 €	Huile sur toile: Vase fleuri aux fauteuil. Signée: Camus. Dim.: 100 x 65 cm.	
Lot 10	Oscar CODDRON École belge (1881-1960)	
600 € 800 €	Huile sur toile: Barques sur l'étang. Signée: Coddron. Dim.: 50 x 41 cm.	
Lot 11	Joaillerie.	
600 € 800 €	Bijou: Bague en platine agrémentée d'un saphir australien dans un entourage de diamants. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 12	Joaillerie.	
800 € 900 €	Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une aigue-marine de +/- 12 carats et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 49.	
Lot 13	Travail hollandais.	
300 € 400 €	Meuble: Seau à cendres en acajou avec intérieur de cuivre. Dim.: H.: 46 cm.	












<p>Lot 14</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Design.</p> <p>Meubles: Suite de trois tables gigognes en laiton et tablettes en miroir. Dim.: H.: 42 L.: 50 P.: 32 cm.</p>	
<p>Lot 15</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail circa 1900</p> <p>Meuble: Table d'appoint au piètement en fonte et tablette échiquier en marqueterie de marbres. Dim.: H.: 75 Diamètre 54 cm.</p>	
<p>Lot 16</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Argenterie: Service à café en acier inoxydable se composant d'une cafetière, d'un sucrier, d'un pot à lait, de six tasses et soucoupes, prises de bois noirci.</p>	
<p>Lot 17</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Christofle.</p> <p>Céramique: Partie de service en porcelaine blanche au décor polychrome, modèle "Torsades bleues", se composant de sept assiettes plates (Diam. 27 cm), de sept assiettes à dessert (Diam. 22,5 cm), d'une petite soupière couverte (Diam. 21 cm), d'un saladier, d'un présentoir à biscuits, d'un plat (Diam. 29,5cm), de sept petites assiettes profondes (Diam. 19,5 cm), d'un ravier, d'une saucière sur plateau fixe, d'un plateau et de quatre tasses.</p>	
<p>Lot 18</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Christofle, circa 1900.</p> <p>Argenterie: Pied de centre de table en métal argenté au motif de trois chérubins portant des fruits. Poinçon Christofle. On y joint une coupe de cristal non assortie. Dim.: H.: Pied 23 cm.</p>	
<p>Lot 19</p> <p>500 € 600 €</p>	<p>Jean Ausloos (Travail belge 20e).</p> <p>Argenterie: Calice en vermeil, pierre dure (cornaline ?) et émail blanc. Signé sous la pièce: J. Ausloos Leuven. Poinçons: J.A. et 925/1.000e. Dim.: H.: 16,5 Diamètre 14,5 cm.</p>	
<p>Lot 20</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Wiskemann, de style Régence.</p> <p>Argenterie: Ménagère en métal argenté, se composant de douze grandes fourchettes, douze grands couteaux, douze cuillères à potage, douze fourchettes et douze couteaux à poisson, douze petites fourchettes et douze petits couteaux, douze cuillères et douze fourchettes à dessert, dix cuillères à glace, douze cuillères à café et huit couverts de service, soit un total de cent trente-huit pièces. Présentée dans un coffret de bois à tiroirs (à restaurer).</p>	
<p>Lot 21</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>A. Dekeghel Roos.</p> <p>Argenterie: Paire de candélabres à trois bras de lumière en argent et lapis-lazuli. Poinçon A. Dekeghel Roos 800/1.000e. Dim.: H.: 24 cm.</p>	
<p>Lot 22</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Wolfers.</p> <p>Argenterie: Lot se composant de deux plateaux, un de forme ovale et un de forme ronde, en argent. Poinçon Wolfers 925/1.000e. Dim.: L.: 60 cm et Diamètre 30 cm.</p>	
<p>Lot 23</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent, se composant de vingt-quatre grandes fourchettes, de douze cuillères à potage, de vingt-quatre grands couteaux, de douze cuillères, douze fourchettes et douze couteaux à entremets, de douze cuillères à café et de quatre couverts de service. Poinçons de maître, 950/1.000e et 84 solotnics. Présentée dans un coffret en bois à tiroirs. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 24</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Travail autrichien d'époque Art Nouveau.</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent se composant de douze grands couteaux, de quinze cuillères à potage, de quatorze grandes fourchettes, de vingt-deux couteaux à dessert, de vingt-cinq fourchettes à dessert, de douze cuillères à dessert et de dix-neuf cuillères à café, soit un total de cent dix-neuf pièces. Poinçon 800/1.000e. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 25</p> <p>3000 € 3500 €</p>	<p>Travail belge 18e.</p> <p>Argenterie: Lot se composant de quatre bougeoirs en argent. Poinçon de date 1782, poinçon anversois et poinçon de maître pour Jan Baptist Verberckt I. On y joint une documentation. Dim.: H.: 27 cm.</p>	
<p>Lot 26</p> <p>3000 € 3500 €</p>	<p>Travail belge 18e.</p> <p>Argenterie: Lot se composant de quatre bougeoirs en argent. Poinçon de date 1782, poinçon anversois et poinçon de maître pour Jan Baptist Verberckt I. On y joint une documentation. Dim.: H.: 27 cm.</p>	
<p>Lot 27</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Ivan GOOD École belge (1930-2019).</p> <p>Huile sur panneau: Villa typique zoutoise. Signée et datée: Ivan Good 1987. Dim.: 80 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 28</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Charles Joseph WATELET École belge (1867-1954)</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme en robe blanche. Signée et datée: Ch. J. Watelet 1938. Dim.: 78 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 29</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>François JACQUIN École belge (1756-1826)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Portrait de F.J.J. Crapé âgé de cinq ans. Signée et datée: F.J. Jacquin 1788. On y joint un dossier de restauration. (importantes restaurations). Dim.: 109 x 82 cm.</p>	
<p>Lot 30</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Denis MEYERS École belge (1979)</p> <p>Peinture et aérosol sur porte en bois: Composition aux crânes. Signée et datée: Denis M. 2016, dédicacée. (petits manques). Dim.: 201 x 83 cm.</p>	
<p>Lot 31</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Roger SOMVILLE École belge (1923-2014).</p> <p>Huile sur toile: "Femme au diadème". Signée: Somville, contresignée et titrée au dos. Dim.: 92 x 73 cm.</p>	
<p>Lot 32</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Guillaume VOGELS École belge (1836-1896)</p> <p>Huile sur panneau: Péniches au coucher du soleil. Signée: G. Vogels. Dim.: 39 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 33</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Firmin BAES École belge (1874-1943)</p> <p>Pastel sur carton: La porte ouverte. Signé: Firmin Baes. Dim.: 54,5 x 41,5 cm.</p>	
<p>Lot 34</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Emile BAES École belge (1879-1954)</p> <p>Huile sur carton fort: Jeune femme nue se mirant. Signée: Émile Baes. Dim.: Ovale 26 x 20 cm.</p>	


Lot 35	Marc MAET École belge (1955-2000)	
1000 € 1500 €	Huile sur toile: "Kruis" (Croix). Signée et datée: Marc Maet 2 VI 86, contresignée et titrée au dos. Dim.: 79,5 x 60 cm.	
Lot 36	Christian LE MOULT École belge (1941)	
700 € 900 €	Huile sur panneau: Jeune femme à la coiffure Art Nouveau. Signée: Le Moulst. Dim.: 77 x 47 cm.	
Lot 37	Carl NYS École belge (1858-?)	
750 € 1000 €	Huile sur toile: Ballerine au coin du feu ouvert. Signée en haut à droite: Carl Nys. Dim.: 100 x 81 cm.	
Lot 38	Bram BOGART École belge (1921-2012).	
1000 € 1500 €	Gouache sur papier: Composition. Signée et datée: Bogart 82. Dim.: 28,5 x 37,5 cm.	
Lot 39	Claude Wesel.	
3000 € 3200 €	Bijou: Collier-pendentif articulé en or jaune agrémenté d'un diamant taille brillant de +/- 0,20 carat. Signé et poinçonné: Claude Wesel. Dim.: H.: Pendentif 17,5 cm. Poids brut: +/- 46 grammes. Voir illustration.	
Lot 40	Claude Wesel.	
2400 € 2600 €	Bijou: Bracelet articulé en or jaune. Signé et poinçonné: Claude Wesel. Dim.: L.: 19,5 cm. Poids brut: +/- 40 grammes.	
Lot 41	Claude Wesel.	
1600 € 1800 €	Bijou: Collier à deux rangs de perles baroques, fermoir en or jaune et diamant taille brillant pour +/- 0,10 carat. Signé et poinçonné: Claude Wesel. Dim.: H.: Pendentif 6,8 cm. Poids brut: +/- 57 grammes.	
Lot 42	Claude Wesel.	
1200 € 1400 €	Bijou: Broche en or jaune agrémentée d'une perle. Signée et poinçonnée: Claude Wesel. Dim.: L.: 7,5 cm. Poids brut: +/- 9 grammes.	
Lot 43	Claude Wesel.	
1200 € 1500 €	Bijou: Collier en lapis-lazuli retenant un pendentif en or jaune. Signé et poinçonné: Claude Wesel. Dim.: Pendentif 2,9 x 3 cm. Poids brut: +/- 40 grammes.	
Lot 44	Claude Wesel.	
1200 € 1400 €	Bijou: Collier en or jaune retenant un pendentif en or jaune. Signé et poinçonné: Claude Wesel. Dim.: Pendentif 2,4 Diamètre 1,5 cm. Poids brut: +/- 18 grammes.	
Lot 45	Claude Wesel.	
1200 € 1400 €	Bijou: Bague en or jaune et platine agrémentée d'un quartz facetté. Tour de doigt: +/- 49.	
Lot 46	Joaillerie.	
1300 € 1400 €	Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 0,50 carat. Probablement Claude Wesel. Poids brut: +/- 9 grammes. Tour de doigt: +/- 50.	

Lot 47 300 € 500 €	Tapis Heriz. Dim.: 330 x 245 cm.	
Lot 48 1000 € 1200 €	Design allemand Knut Hesterberg pour Selectform. Meubles: Paire de fauteuils en métal, plastique et velours orange.	
Lot 49 400 € 600 €	Design belge dans le goût d'Ernst Mumenthaler & Otto Meier. Meuble: Bureau type "Magic-Box" en placage de bois clair composé d'une malle rectangulaire dépliant en bois clair, ouvrant par deux portes. L'intérieur, en placage de bois clair, contient une table à écrire dépliant avec un tiroir en ceinture, plusieurs niches et compartiments, avec lampe intégrée au dessus de la table à écrire. Dim.: H.: 103 L.: 82 P.: 55,5 cm.	
Lot 50 5000 € 7000 €	Daum Nancy, Edgar Brandt (École française). Luminaire: Très élégant lustre en fer forgé et verre moulé maté à neuf lumières. Bobèches signées: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Lustre signé : E. Brandt. Dim.: H.: 125 cm.	
Lot 51 1800 € 2200 €	Daum Nancy (École française). Verrerie: Vase en verre à coloration intercalaire au décor hivernal avec arbres enneigés, col triangulaire. Signé à l'encre sous la pièce: Daum Nancy avec croix de Lorraine. (ligne de cuisson de +/- 20 cm). Dim.: H.: 44 cm.	
Lot 52 800 € 1000 €	Daum Nancy (École française). Verrerie: Vase "Diabolo" en verre givré, décor de chardons et papillon dégagés à l'acide rehaussés d'or. Signé sous la pièce à l'or: Daum Nancy. Dim.: H.: 34,5 Diamètre 11,5 cm.	
Lot 53 400 € 600 €	Daum Nancy (École française). Verrerie: Vase en verre à coloration intercalaire. Signé: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 24 cm.	
Lot 54 700 € 1000 €	Emile Gallé (École française). Verrerie: Vase sur piedouche en verre doublé au décor de glycines. Signé: Gallé avec étoile. Dim.: H.: 34,5 cm.	
Lot 55 2500 € 3000 €	Albéric COLLIN École belge (1886-1962). Sculpture en bronze à patine noire: Deux biches à la feuille. Signée: Albéric Collin, justification de tirage 7/8. Dim.: H.: Totales 22 L.: 34 P.: 12 cm. Voir illustration.	
Lot 56 1000 € 1500 €	Albéric COLLIN École belge (1886-1962). Sculpture en bronze à patine verte: Otarie s'éveillant. Signée et datée: Albéric Collin 1947, cachet de fonderie cire perdue De Groeve, justification de tirage 2/8. Dim.: H.: 20 cm.	
Lot 57 800 € 1200 €	Albéric COLLIN École belge (1886-1962). Sculpture en bronze à patine noire: Félin couché. Signée: Albéric Collin. Dim.: H.: Totale 8,5 L.: 21 P.: 10,5 cm.	
Lot 58 200 € 300 €	Albéric COLLIN et St. PILLATI. Sculptures en bronze à patine médaille (lot de deux): Haut-relief représentant une jeune femme couchée et Jeune femme assise. Signée, située et datée pour l'une: Albéric Collin Paris 1921 avec cachet de fonderie Valsuani, l'autre signée "St. Pillati". Dim.: H.: 2 et 17 cm.	

Lot 59	Travail franco-belge. 300 € 500 € Sculptures en bronze (lot de quatre): Renards (x2) et chiens (x2). Signées pour les renards: P.J. Mêne et Albéric Collin. Dim.: H.: 5 à 12 cm.	
Lot 60	Pierre TAL-COAT École française (1905-1985). 1500 € 2000 € Huile sur toile: "Les Soleils". Signée: Tal-Coat, étiquette de la Galerie Kriegel à Paris titrant l'œuvre au dos sur l'encadrement. Anciennes provenances: Galerie de France (Paris), Galerie Kriegel (Paris). On y joint une photo certificat de Monsieur André Schoeller. Dim.: 41 x 33 cm.	
Lot 61	Pierre TAL-COAT École française (1905-1985). 400 € 600 € Estampes, lithographies en couleurs sur papier (lot de deux): Compositions. Signées: Tal-Coat, justifications de tirage 7/75 et 1/75. Dim.: Totales 44 x 53 et 54 x 43 cm.	
Lot 62	Henri DE BEUL École belge (1845-1900). 1500 € 2000 € Huile sur toile: Jeune bergère. Signée et datée: H. De Beul 1887, contresignée et située Schaerbeek au dos. Dim.: 81 x 61 cm.	
Lot 63	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1956). 1500 € 2000 € Huile sur toile: Élégante à la robe jaune. Signée: F. Toussaint. Dim.: 46 x 38,5 cm.	
Lot 64	Jean RANSY École belge (1910-1991). 1500 € 2000 € Huile sur toile: Visages fleuris. Signée: J. Ransy. Dim.: 60 x 35 cm.	
Lot 65	Edouard VERSCHAFFELT École belge (1874-1955). 1000 € 1200 € Huile sur toile: Conversation autour de la table. Signée: E. Verschaffelt. (restaurations). Dim.: 90 x 110 cm.	
Lot 66	Adrien-Joseph HEYMANS École belge (1839-1921). 1200 € 1500 € Huile sur toile: Berger regardant les étoiles. Signée: A.J. Heymans. Dim.: 56 x 76 cm.	
Lot 67	Rik SLABBINCK École belge (1914-1991). 1500 € 2000 € Huile sur toile: "Het rode koren" (Le maïs rouge). Signée: Slabbinck, titrée et étiquettes d'exposition au dos. Dim.: 97 x 130 cm.	
Lot 68	Charles MERTENS École belge (1865-1919) 1500 € 2000 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Intérieur de l'artiste. Monogrammée en bas à droite CM pour Charles Mertens, étiquette de vente au Palais des Beaux-Arts en mars 1948 au dos. Dim.: 64,5 x 81 cm.	
Lot 69	Hugo DUCHATEAU École belge (1938) 1000 € 1500 € Huile sur toile avec collages: Composition. Signée et datée au dos: Hugo Duchateau 1985. Dim.: 120 x 120 cm.	
Lot 70	Gaston BERTRAND École belge (1910-1994) 1500 € 2000 € Huile sur papier marouflée sur panneau: "La foule". Signée et datée: Bertrand 42, contresignée et titrée au dos. (petits soulèvements). Dim.: 45 x 54 cm.	












Lot 71	Taf WALLET École belge (1902-2001)	
1800 € 2000 €	Huile sur panneau: "Les touristes". Signée: Taf Wallet, contresignée et titrée au dos. Dim.: 20 x 35 cm.	
Lot 72	Demaret.	
3200 € 3400 €	Bijou: Bracelet articulé en or jaune. Signé et poinçonné: Demaret, artisan créateur Claude Wesel. Dim.: L.: 16,5 cm. Poids brut: +/- 57 grammes. Voir illustration.	
Lot 73	Demaret.	
2800 € 3000 €	Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en or jaune agrémentés de diamants taille brillant pour +/- 0,50 carat au total. (le pendent est escamotable). Signés et poinçonnés: Demaret, artisan créateur Claude Wesel. Dim.: H.: 8 cm. Poids brut: +/- 40 grammes.	
Lot 74	Demaret.	
1400 € 1500 €	Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en or jaune et perles. Signés et poinçonnés: Demaret, artisan créateur Claude Wesel. Dim.: H.: 6 cm. Poids brut: +/- 18 grammes.	
Lot 75	Joaillerie.	
3200 € 3400 €	Bijou: Bracelet en or blanc agrémenté d'émeraudes pour +/- 7,25 carats et de diamants taille bague pour +/- 2,40 carats. Provenance: Frohmann Frères. On y joint un document. Dim.: L.: 17 cm. Voir illustration.	
Lot 76	Circa 1900.	
3000 € 3200 €	Bijoux: Lot se composant d'un collier et d'un bracelet en or jaune agrémentés de perles et de diamants. Poids brut: +/- 46 grammes.	
Lot 77	Joaillerie.	
3200 € 3400 €	Bijou: Collier pendentif en or blanc agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 1,40 carat, dont pierre principale de +/- 0,85 carat. Dim.: Pendentif H.: 1,4 cm. Poids brut: +/- 12 grammes.	
Lot 78	Joaillerie.	
3500 € 3800 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille coussin de +/- 2,03 carats et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 49. Voir illustration.	
Lot 79	Tapiserie aux points noués au décor floral.	
400 € 600 €	Dim.: 365 x 270 cm.	
Lot 80	De style Transition.	
500 € 700 €	Meuble: Bureau plat en placage de palissandre à trois tiroirs, tablette garnie d'un cuir damasquiné. (manques). Dim.: H.: 74 L.: 109 P.: 59 cm.	
Lot 81	De style Louis XVI.	
500 € 750 €	Meuble: Bureau plat en placage et marqueterie de bois précieux, à quatre tiroirs dans la ceinture, tablette ornée d'un cuir damasquiné ceinturé de laiton, rehauts de bronzes. On y joint un fauteuil non assorti. Dim.: H.: 77 L.: 148 P.: 83 cm.	


Lot 82	Keramis Charles Catteau.	
3000 € 4000 €	Céramique: Vase en grès au décor d'ours polaires. Signé en creux: Grès Keramis et à l'encre "Ch. Catteau", décor D1374, cachet Keramis, forme en creux 1060. Dim.: H.: 22 cm. Voir illustration.	
Lot 83	Keramis Charles Catteau.	
1200 € 1500 €	Céramique: Vase de forme ovoïde en grès à décor stylisé africaniste de flamants roses. Signé à l'encre: Ch. Catteau, décor D919, cachet Keramis à la louve, signé en creux grès Keramis et forme 987. Dim.: H.: 28 cm.	
Lot 84	Keramis Charles Catteau.	
700 € 900 €	Céramique: Vase en faïence émaillée au décor de fleurs mécaniques. Signé sous la pièce: Charles Catteau, cachet Keramis à la louve, décor D1433, forme en creux 721K. Dim.: H.: 22,5 cm.	
Lot 85	Keramis.	
600 € 800 €	Céramique: Vase en faïence émaillée au décor d'hirondelles. Cachet Keramis sous la pièce, décor D1322, forme en creux 975. Dim.: H.: 30,5 cm.	
Lot 86	Keramis.	
500 € 700 €	Céramique: Vase en grès au décor végétal stylisé. Signé en creux sous la pièce: Grès Keramis, cachet Keramis Made in Belgium, décor D1226, forme en creux 989. Dim.: H.: 28 cm.	
Lot 87	Keramis.	
600 € 800 €	Céramique: Lot se composant de deux vases en faïence émaillée au décor floral stylisé. Cachet sous les pièces: Keramis, décor D1425, forme en creux 914. Dim.: H.: 34,5 cm.	
Lot 88	Longwy.	
500 € 700 €	Céramique: Important vase en faïence émaillée au décor floral et de perroquet. Signé sous la pièce au cachet: Longwy. (cheveu de 15 cm au col). Dim.: H.: 70 Diamètre 30,5 cm.	
Lot 89	Meissen.	
750 € 900 €	Céramique: Important plat en porcelaine blanche au décor polychrome et or au bouquet central. Marque aux épées croisées au dos. Dim.: Diamètre 38 cm.	
Lot 90	Delft.	
300 € 400 €	Céramique: Cheval en faïence émaillée polychrome. (égrenures, restaurations). Dim.: H.: 20 L.: 18,5 cm.	
Lot 91	Florent WILLEMS École belge (1823-1905)	
3000 € 5000 €	Huile sur panneau: Éléante au panier fleuri et papillons. Signée: F. Willems. (panneau parqueté). Dim.: 35 x 27 cm. Voir illustration.	
Lot 92	Florent WILLEMS École belge (1823-1905).	
2000 € 3000 €	Huile sur panneau: Jeune femme à l'oiseau. Signée: Florent Willems. Dim.: 22 x 17 cm.	

Lot 93	Frans SMEERS École belge (1873-1960)	
3000 € 5000 €	Huile sur toile: La dame au chapeau. Signée: Fr. Smeers. Dim.: 60 x 70 cm. Voir illustration.	
Lot 94	Frans SMEERS École belge (1873-1960)	
1000 € 1500 €	Huile sur panneau: Inspiration littorale. Signée et située: Fr. Smeers Camaret. Dim.: 25 x 14,5 cm.	
Lot 95	Pierre THEVENET École belge (1870-1937)	
1800 € 2200 €	Huile sur toile: Rayons de soleil après l'inondation. Signée en haut à droite: P. Thevenet. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 96	Louis THEVENET École belge (1874-1930)	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: Vue d'intérieur au chat. Signée et datée: L. Thevenet 1928, monogrammée et datée au dos. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 97	Louis THEVENET École belge (1874-1930)	
800 € 1000 €	Huile sur toile: Intérieur de cuisine. Monogrammée au dos: LT pour Louis Thevenet. Dim.: 46 x 32 cm.	
Lot 98	Jo DELAHAUT École belge (1911-1992).	
2000 € 3000 €	Technique mixte sur papier: Composition. Signée et datée: Delahaut 54, numérotée 18. Dim.: 64 x 44 cm. Voir illustration.	
Lot 99	Jo DELAHAUT École belge (1911-1992).	
500 € 700 €	Dessin à l'encre de Chine et collage sur papier: Composition ovoïde. Signée et datée: Jo Delahaut 85. Dim.: 24 x 19 cm.	
Lot 100	Paul LEDUC École belge (1876-1943).	
1000 € 1500 €	Huile sur toile: "A Villefranche/Mer". Signée: Paul Leduc, contresignée et titrée au dos. (petits manques). Dim.: 46,5 x 38,5 cm.	
Lot 101	Baron Henry LEYS École belge (1815-1869)	
2000 € 3000 €	Huile sur panneau: Le seigneur visitant la forge de l'armurier. Signée et datée: H. Leys 1848. On y joint un document. Dim.: 36,5 x 47,5 cm.	
Lot 102	Maurice LANGASKENS École belge (1884-1946)	
2000 € 3000 €	Huile sur toile: L'anniversaire du marin. Signée: M. Langaskens. Dim.: 87 x 70 cm.	
Lot 103	Joaillerie.	
9000 € 9500 €	Bijou: Diamant taille brillant non monté de +/- 2,01 carats. On y joint un certificat HRD stipulant H VS1. Voir illustration.	
Lot 104	Travail contemporain.	
3200 € 3400 €	Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté d'une tanzanite de +/- 7,39 carats et de petits diamants taille brillant. On y joint un certificat GIA. Dim.: 2,1 x 1,4 cm.	

Lot 105	Joaillerie. 7200 € 7500 € Bijou: Collier en or jaune agrémenté de deux diamants taille brillant pour +/- 1,50 carat et +/- 1,35 carat et de diamants taille baguette pour +/- 1,40 carat. Poids brut: +/- 36 grammes. Voir illustration.	
Lot 106	Circa 1950. 3400 € 3600 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 7 carats. Dim.: 3,6 x 6,5 cm.	
Lot 107	Joaillerie. 4500 € 4800 € Bijoux: Paire de poussettes d'oreilles en or blanc agrémentées chacune d'un diamant taille brillant demi-taille de +/- 1,10 carat. Dim.: Diamètre 1,2 cm. Voir illustration.	
Lot 108	Joaillerie. 4200 € 4400 € Bijou: Bracelet en platine agrémenté de diamants tailles ancienne et rose pour +/- 12 carats, dont pierre principale de +/- 0,95 carat. Dim.: L.: +/- 18,5 cm. Voir illustration.	
Lot 109	Joaillerie. 3400 € 3600 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en platine et or agrémentées de diamants taille brillant pour +/- 4,50 carats. Dim.: Diamètre 2,3 cm.	
Lot 110	Tapis Shirvan. 400 € 600 € (Lot de deux). Dim.: 186 x 128 et 182 x 123 cm.	
Lot 111	Ado CHALE École belge (1928). 15000 € 20000 € Meuble: Table basse en résine noire et mosaïque de lamelles d'agate, rétroéclairée, piétement métallique doré. Signée: Chale, avec rubis incrusté. (à restaurer). Dim.: H.: 35 Diamètre 100 cm. Voir illustration.	
Lot 112	Louis Majorelle (École française). 750 € 1000 € Meuble: Table d'appoint en bois sculpté et placage de bois précieux en ailes de papillon, prises en laiton. Signée: Majorelle Nancy. Dim.: H.: 76 L.: 70 P.: 52 cm.	
Lot 113	Georges GRARD École belge (1901-1984) 5000 € 7000 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: La Naïade. Signée: Grard George. Note: Version monumentale située à Tournai. Dim.: H.: 73,5 cm. Voir illustration.	
Lot 114	Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995). 5000 € 7000 € Sculpture en bronze à patine foncée: Ours brun en marche. Signée: R. de Meester de B, mention "Cire perdue épreuve d'artiste", justification de tirage 00/12. Dim.: H.: Totale 47 L.: 67 P.: 22 cm. Voir illustration.	
Lot 115	Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995). 2500 € 3500 € Sculpture en bronze: "Bison en marche". Signée: Raymond de Meester, étiquette de l'artiste avec le titre. (épreuve inachevée, queue refixée). Dim.: Totales H.: 38 L.: 64 P.: 18 cm. Voir illustration.	

<p>Lot 116</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995).</p> <p>Sculpture en terre cuite: Lionne couchée. Signée: R. de Meester de B, mention "épreuve d'artiste". (accidents). Dim.: H.: 7 L.: 21 P.: 12 cm.</p>	
<p>Lot 117</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Mésange. Signée: R. de M. de B, fonderie Rocher Paris avec mention "cire perdue", numérotée 000. Dim.: H.: 15 cm.</p>	
<p>Lot 118</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Joseph WITTERWULGHE École belge (1883-1967)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Bacchanale. Signée: J. Wittervulghé, justification de tirage VII/X, cachet de fonderie Batardy cire perdue Bruxelles. Dim.: H.: 48 L.: 54 cm.</p>	
<p>Lot 119</p> <p>20000 € 30000 €</p>	<p>Fernand KHNOPFF École belge (1858-1921).</p> <p>Dessin à la mine de plomb et crayons de couleur sur papier: Jeune femme nue aux bras levés. Signé: Fernand Khnopff. Référence: Œuvre reprise en page 368 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Robert L. Delevoy, Catherine de Croës et Gisèle Ollinger-Zinque (édition de 1979). Dim.: 27 x 18,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 120</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Walter SAUER École belge (1889-1927)</p> <p>Technique mixte sur papier ciré: "Petit faune". Signée: Walter Sauer, monogrammée et datée 1919. Ancienne provenance: Famille René Limbosch. On y joint une étiquette titrant l'œuvre. Dim.: 45,5 x 37 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 121</p> <p>15000 € 20000 €</p>	<p>Pierre ALECHINSKY École belge (1927).</p> <p>Aquarelle sur papier Japon: "Sur feuille volante". Titree, signée et datée: Alechinsky 1990, étiquette de la galerie "Die Galerie" à Francfort titrant l'œuvre au dos. On y joint un document de la galerie "Die Galerie". Dim.: 44,5 x 53 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 122</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Pierre ALECHINSKY École belge (1927).</p> <p>Estampes, lithographies: "Honoré de Balzac, Traité des excitants modernes Yves Rivière Éditeur Paris 1989" se composant du coffret et des sept lithographies encadrées. Signées: Alechinsky, justifications de tirage 108/125. Dim.: (x7) 41,5 x 33 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 123</p> <p>15000 € 25000 €</p>	<p>Paul MATHIEU École belge (1872-1932).</p> <p>Huile sur toile: Place du Tertre, Montmartre. Signée, située et datée: Paul Mathieu Paris 19. Dim.: 72 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 124</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Paul MATHIEU École belge (1872-1932)</p> <p>Huile sur panneau: Le pont à bascule. Signée: Paul Mathieu. Dim.: 40 x 55 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 125</p> <p>8000 € 12000 €</p>	<p>Emile CLAUS École belge (1849-1924).</p> <p>Huile sur toile: Courbe de la Lys sous le soleil. Signée: E. Claus, monogrammée et datée au dos E.C. Juny B.A. (1921). On y joint une monographie sur l'artiste et un document de Monsieur Oscar De Vos. Dim.: 40 x 50 cm. Voir illustration.</p>	












<p>Lot 126</p> <p>7000 € 10000 €</p>	<p>Emile CLAUS École belge (1849-1924).</p> <p>Huile sur panneau: Rayons de soleil sur la Lys. Signée: E. Claus. Dim.: 26 x 38 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 127</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Emile CLAUS École belge (1849-1924).</p> <p>Technique mixte sur papier: Jeune homme. Monogrammée, située et datée: E.C. Oran 79, étiquette de rétrospective à la Galerie Vyncke-Van Eyck en 1985 au dos. Dim.: 11 x 9,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 128</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Constant PERMEKE École belge (1886-1952)</p> <p>Huile sur toile: Meule près des arbres. Signée: Permeke. Dim.: 55 x 75 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 129</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Paul PERMEKE École belge (1918-1990).</p> <p>Huile sur toile: Coucher de soleil sur la campagne enneigée. Signée: P. Permeke. Dim.: 125 x 150 cm.</p>	
<p>Lot 130</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Paul PERMEKE École belge (1918-1990)</p> <p>Huile sur toile: Cabines à la mer du Nord. Signée et datée: Permeke 86. Dim.: 80 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 131</p> <p>44000 € 46000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 4,32 carats et de deux diamants taille baguette pour +/- 0,50 carat. On y joint un certificat HRD stipulant H VS1. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 132</p> <p>2400 € 2600 €</p>	<p>Circa 1940.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2 carats. Tour de doigt: +/- 52.</p>	
<p>Lot 133</p> <p>14000 € 15000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 2,95 carats et de diamants taille baguette pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 55. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 134</p> <p>2600 € 2800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Collier en or blanc agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 3,40 carats. Dim.: Diamètre 14 cm. Poids brut: +/- 40 grammes.</p>	
<p>Lot 135</p> <p>10000 € 12000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 2,11 carats. On y joint un certificat HRD stipulant E SI1. Tour de doigt: +/- 54,5. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 136</p> <p>5200 € 5400 €</p>	<p>Tinelli.</p> <p>Bijou: Sautoir en or jaune présentant un pendentif "La Golfeuse de Tinelli" agrémenté d'émail, d'onyx et de diamants taille brillant pour +/- 1,15 carat. Dim.: 6 x 3,1 cm. Poids brut: +/- 52 grammes. On y joint un document. Voir illustration.</p>	












<p>Lot 137</p> <p>3800 € 4000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bracelet "Tennis" en or jaune agrémenté de +/- cinquante diamants taille brillant pour +/- 4 carats. Dim.: L.: 18,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 138</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Tapis Art Déco.</p> <p>Dim.: 450 x 270 cm.</p>	
<p>Lot 139</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail indo-portugais.</p> <p>Meuble: Table en palissandre à trois tiroirs dans la ceinture et trois en trompe-l'œil sur l'autre face, reposant sur des pieds tournés à la ficelle. (à restaurer). Dim.: H.: 89 L.: 186 P.: 80 cm</p>	
<p>Lot 140</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>De style Louis XV.</p> <p>Meuble: Console à suspendre en bois sculpté doré, sommée d'un marbre. Dim.: H.: 83 L.: 71 P.: 36 cm.</p>	
<p>Lot 141</p> <p>20000 € 30000 €</p>	<p>George Lucien GUYOT École française (1885-1972).</p> <p>Sculpture en bronze à patine nuancée: La caresse ou L'accolade. Signée: G. Guyot, cachet de fonderie Susse Frères et mention "Cire perdue". Dim.: H.: 36 L.: 41 P.: 24 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 142</p> <p>12000 € 15000 €</p>	<p>Camille CLAUDEL (École française).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: "Les Causeuses". Signée: C. Claudel, justification de tirage 4/8. (fonte posthume). On y joint une documentation et carte postale de l'original en onyx et bronze conservé au Musée Rodin à Paris. Dim.: H.: 31,5 L.: 33 P.: 23,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 143</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Antoine-Louis BARYE École française (1796-1875).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée nuancée: Éléphant du Sénégal courant. Signée: Barye, trace de cachet de fonderie. Dim.: H.: Hors socle de marbre 14 L.: 19 P.: 7 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 144</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Antoine-Louis BARYE École française (1796-1875).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Lion qui marche. Signée: Barye. Dim.: H.: 21 L.: 39 P.: 10 cm.</p>	
<p>Lot 145</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Sculptures en bronze (lot de trois): Boucs (x2) et Bouquetin. Signées pour deux: Barye. Dim.: H.: 6 et 10 cm hors socle de marbre pour le bouquetin.</p>	
<p>Lot 146</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Gérard BOUDON École française (1946-2011)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: "Bécasse aile ouverte". Monogrammée pour Gérard Boudon, justification de tirage 2/8 et cachet de fonderie Deroyaume. Dim.: H.: Hors socle 22 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 147</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Gérard BOUDON École française (1946-2011)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: "Effraye II". Monogrammée pour Gérard Boudon, justification de tirage 5/8 et cachet de fonderie Deroyaume. Dim.: H.: Hors socle 22 cm.</p>	

<p>Lot 148</p> <p>15000 € 20000 €</p>	<p>Wifredo LAM (Wilfredo Oscar De La Concepcion Lam Y Castilla) École franco-cubaine (1902-1982) Pastel en couleurs sur papier: Personnages encadrés. Signé: Wi. Lam. On y joint une photo certificat signée de la main de l'artiste datée de 1980 à Paris. Dim.: 31 x 48 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 149</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Médard VERBURGH École belge (1886-1957). Huile sur toile: "Ibiza, Vue du port". Signée: M. Verburgh, contresignée, titrée et datée 1931 au dos. Référence: Œuvre reprise sous le numéro 613 en page 330 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Serge Goyens de Heusch, que l'on joint. Dim.: 65 x 78 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 150</p> <p>3500 € 4500 €</p>	<p>Médard VERBURGH École belge (1886-1957) Huile sur toile: "L'estacade sous la pluie, Ostende". Signée: M. Verburgh, titrée et datée 1922 au dos. Référence: Œuvre reprise sous le numéro 264 en page 288 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Serge Goyens de Heusch, que l'on joint. Dim.: 65 x 79 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 151</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Médard VERBURGH École belge (1886-1957). Huile sur toile: "Les remparts à l'entrée de la vieille ville, Ibiza". Signée: M. Verburgh, titrée et datée 1932 au dos. Référence: Œuvre reprise sous le numéro 705 en page 341 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Serge Goyens de Heusch, que l'on joint. Dim.: 50 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 152</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Médard VERBURGH École belge (1886-1957). Huile sur toile: "Pivoines rouges". Signée: M. Verburgh, titrée et datée 1927 au dos. Référence: Œuvre reprise sous le numéro 520 en page 318 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Serge Goyens de Heusch, que l'on joint. Dim.: 77 x 64 cm.</p>	
<p>Lot 153</p> <p>6500 € 8500 €</p>	<p>DE BLOCK et Eugène VERBOECKHOVEN (École belge 19e). Huile sur toile (rentoilée): Jeune gardienne de moutons en bord de mer tricotant. Signée conjointement de Block et Eugène Verboeckhoven pour les moutons. (restaurations, signature retouchée). Dim.: 80 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 154</p>		
<p>Lot 155</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Eugène VERBOECKHOVEN École belge (1798/99-1881). Sculpture en bronze à patine brune: Bouc couché. Signée et datée: Eugène Verboeckhoven 1844. Dim.: H.: 25 L.: 36 P.: 17,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 156</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Louis VERBOECKHOVEN École belge (1802-1889). Huile sur toile: Retour des bateaux de pêche. Signée: Louis Verboeckhoven. (restaurations). Dim.: 46 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 157</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Léon SPILLIAERT École belge (1881-1946). Technique mixte sur papier: "Maisons de village, la nuit". Signée et datée: L. Spilliaert 1930. On y joint une fiche de Madame Adriaens Pannier. Référence: L'œuvre sera reprise dans le catalogue raisonné de l'artiste en préparation. Dim.: 23,5 x 34,5 cm. Voir illustration.</p>	












Lot 158	Martin BOLLÉ École belge (1912-1968)	
1500 € 1800 €	Huile sur toile: Brabançons dans le port d'Anvers. Signée: M. Bollé. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 159	Zacharie NOTERMAN École belge (c.1820-1890)	
3000 € 4000 €	Huile sur panneau: Singes costumés dans une taverne. Signée: Zach. Noterman. (restaurations). Dim.: 46 x 56 cm. Voir illustration.	
Lot 160	Vacheron Constantin.	
26000 € 28000 €	Horlogerie: Montre-bracelet en or rose, mouvement automatique, dos squelette, avec complications (jours du mois et jours de la semaine). De marque Vacheron Constantin, modèle "Patrimony". (dans sa boîte d'origine avec documents, rarement portée, bracelet d'origine). Dim.: Diamètre 41 mm. Voir illustration.	
Lot 161	Rolex.	
13000 € 15000 €	Horlogerie: Montre-bracelet en or et acier, cadran anthracite, mouvement automatique. De marque Rolex, modèle "Oyster Perpetual Datejust", numérotée 126303, série 7483W8J8. (dans sa boîte d'origine avec documents, un maillon supplémentaire, rarement portée). Dim.: Diamètre 39 mm. Voir illustration.	
Lot 162	Rolex.	
11000 € 13000 €	Horlogerie: Montre-bracelet en or et acier, cadran doré, mouvement automatique. De marque Rolex, modèle "Oyster Perpetual Datejust", numérotée 126233, série H64A8516. (avec boîte d'origine et documents, un maillon supplémentaire, rarement portée). Dim.: Diamètre 35 mm. Voir illustration.	
Lot 163	Rolex.	
2600 € 2800 €	Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or et acier, mouvement automatique. De marque Rolex, modèle "Oyster Perpetual Date". Dim.: Diamètre 25 mm. Référence :6(9)17 (usure) numéro de série : 59(998)71 (usure) (verre griffé, à réviser). Voir illustration.	
Lot 164	Audemars Piguet	
11000 € 12000 €	Horlogerie: Montre-bracelet complet or jaune, cadran de couleur anthracite, mouvement automatique. De marque Audemars Piguet, modèle "Royal Oak". Dim.: Diamètre 29 mm. Poids brut: 122 grammes. Voir illustration.	
Lot 165	Audemars Piguet.	
1400 € 1600 €	Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or jaune. De marque Audemars Piguet. Dim.: Cadran 1,1 x 0,8 cm. Poids brut: +/- 25 grammes.	
Lot 166	Tapis Ispahan.	
700 € 900 €	Dim.: 406 x 305 cm.	
Lot 167	D'époque Régence.	
2500 € 3500 €	Meuble: Commode en placage et marqueterie de bois précieux à trois rangs de tiroirs, comprenant cinq tiroirs, prises, chutes et entrées de serrure en bronze doré, sommée d'un marbre. Dim.: H.: 88,5 L.: 148 P.: 61 cm.	



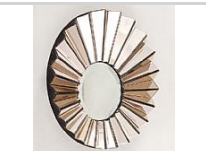


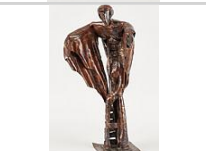


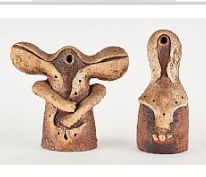



Lot 168 250 € 350 €	Travail français fin 19e. Meuble: Colonne-gaine en bois et cuivre repoussé. Dim.: H.: 88 cm.	
Lot 169 4000 € 4500 €	Travail italien 19e. Objets d'Art: Paire de vases Médicis en marbre. Dim.: H.: 76 Diamètre 48,5 cm.	
Lot 170 4000 € 4500 €	Travail italien circa 1700. Sculptures en pierre marbrière (lot de deux): Aigles couronnés. (sur socles de marbre). Dim.: H.: Hors socles 45 cm.	
Lot 171 1200 € 1500 €	Travail italien. Sculpture en albâtre: Jeune égyptienne. Signée au dos : R. Grenugnz ? Dim.: H.: 51 cm.	
Lot 172 1000 € 1200 €	École italienne 19e. Sculpture en albâtre: Buste de jeune fille au chapeau. Traces de signature au dos. (manques, petits accidents). Dim.: H.: 65 cm.	
Lot 173 3000 € 5000 €	Roger RAVEEL École belge (1921-2013) Sculpture en bois, miroir et métal: "Charriot pour conquérir les nuages". Signée: R. Raveel, justification de tirage 15/50. Dim.: H.: L.: 32 P.: 32 cm. Voir illustration.	
Lot 174 600 € 800 €	Roger RAVEEL École belge (1921-2013) Estampe, lithographie en couleurs: "Chariot pour conquérir les nuages". Signée: R. Raveel, justification de tirage 75/100. Dim.: 54 x 75 cm.	
Lot 175 7500 € 9000 €	Anto CARTE École belge (1886-1954). Technique mixte sur papier: "Étude pour le marchand de coqs". Titree, signée et datée: Anto Carte 32, étiquettes d'exposition à la Galerie Georges Giroux au dos. Dim.: 80 x 59 cm. Voir illustration.	
Lot 176 2500 € 3500 €	Adrien Jean LE MAYEUR DE MERPRES École belge (1880-1958). Technique mixte sur papier: Marché à Djibouti. Située et signée: J. Le Mayeur. Dim.: 20 x 25,5 cm. Voir illustration.	
Lot 177 2500 € 3500 €	Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). Huile sur panneau: "Le temps astronomique". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 60 x 80 cm. Voir illustration.	
Lot 178 2500 € 3500 €	Léon DEVOS École belge (1897-1974) Huile sur panneau: L'épouse de l'artiste, Émilie, nue de dos. Signée: Léon Devos, étiquette d'exposition à l'Hôtel de Ville de Schaerbeek en 1992/1993 au dos. Référence: Œuvre reprise en page 11 dans la monographie de l'artiste aux Editions Labor, que l'on joint et datant l'œuvre de 1929. Dim.: 61 x 122 cm. Voir illustration.	
Lot 179 2500 € 3500 €	Joseph VAN SEVERDONCK École belge (1819-1905). Huile sur toile: La retraite de Russie. Signée: Joseph Van Severdonck. Dim.: 57 x 85 cm.	

<p>Lot 180</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Frantz CHARLET École belge (1862-1928)</p> <p>Huile sur panneau: Dimanche à la mer du Nord. Signée et datée: Frantz Charlet 1910. Dim.: 32 x 38 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 181</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Jakob SMITS École belge (1855/56-1928).</p> <p>Aquarelle sur papier: "Raymond aetatis 10 anni". Signée: Jakob Smits. Note: L'œuvre représente Raymond Limbosch, poète belge (1884-1953). L'œuvre date donc de 1894. Dim.: 40 x 31 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 182</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Jakob SMITS École belge (1855/56-1928).</p> <p>Dessin à la sanguine sur papier: Étude de figures. Signé: Jakob Smits. Dim.: 22 x 28 cm.</p>	
<p>Lot 183</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Albert ROOSENBOOM École belge (1845-1875)</p> <p>Huile sur toile: Jeunes filles et leur chat. Signée: A. Roosenboom. Dim.: 34 x 26 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 184</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Jan David COL École belge (1822-1900).</p> <p>Huile sur panneau: "La lecture quotidienne". Signée: D. Col, titrée, datée 1885 et authentifiée de la main de l'artiste au dos. Dim.: 37 x 28 cm.</p>	
<p>Lot 185</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Emmanuel VIERIN École belge (1869-1954)</p> <p>Huile sur toile: Éclaircie près du moulin à vent. Signée: Em. Viérin. Dim.: 93 x 99 cm.</p>	
<p>Lot 186</p> <p>8000 € 8500 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de +/- 9,05 carats et de diamants taille brillant. On y joint un certificat GRS stipulant Ceylan non chauffé. Tour de doigt: +/- 54.</p>	
<p>Lot 187</p> <p>4000 € 4200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une tanzanite de +/- 4,60 carats et de diamants taille brillant pour +/- 2,20 carats. On y joint un certificat ALGT. Tour de doigt: +/- 58. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 188</p> <p>18000 € 22000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or agrémentée d'une émeraude de +/- 3 carats et de diamants tailles baguette et brillant pour +/- 1,50 carat. On y joint un certificat SSEF. Tour de doigt: +/- 51. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 189</p> <p>4200 € 4500 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Bijou: Clip en or jaune et blanc agrémenté d'un important cabochon d'émeraude de +/- 45 carats, de cabochons gravés de rubis pour +/- 6 carats et de petits diamants taille brillant. Dim.: Diamètre 3,9 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 190</p> <p>7000 € 7200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de +/- 5,40 carats et de diamants tailles marquise et brillant pour +/- 3 carats. On y joint un certificat ALGT. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.</p>	




<p>Lot 191</p> <p>3800 € 4000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 6,56 carats et de diamants taille ancienne. Tour de doigt: +/- 52. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 192</p> <p>3200 € 3400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en platine et or blanc agrémentés de diamants taille ancienne pour +/- 1,80 carat et de cabochons de rubis pour +/- 4 carats chacun. Dim.: H.: 4,5 cm.</p>	
<p>Lot 193</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>De style Retour d'Egypte.</p> <p>Meuble: Fauteuil en bois sculpté garni de tissu, accotoirs au motif de caryatides.</p>	
<p>Lot 194</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Meuble: Fauteuil en bois sculpté garni de cuir. (cuir à restaurer).</p>	
<p>Lot 195</p> <p>15000 € 25000 €</p>	<p>Agustin CARDENAS École cubaine (1927-2001).</p> <p>Sculpture en marbre de Carrare: Composition. Signée et datée pour Cardenas 70. On y joint une photo signée par l'artiste avec la mention au dos "La sculpture marbre reproduite sur la photo ci-contre est de moi". Dim.: H.: Hors socle de pierre 36,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 196</p> <p>7000 € 10000 €</p>	<p>Wolfers.</p> <p>Sculpture en cristal de roche, pattes de vermeil sur socle de bronze en forme de tronc d'arbre sur base d'onyx: Faucon avec yeux en cabochons de saphir. Signée et datée sur la base: Wolfers 1988. On y joint un document. Dim.: H.: Totale 30 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 197</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Claude Galle, d'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze à double patine représentant un amour au papillon, cadran émaillé aux chiffres romains signé Galle à Paris, mouvement à suspension de fil de soie. (éclats au cadran). Dim.: H.: 33 cm.</p>	
<p>Lot 198</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>D'époque Louis XVI.</p> <p>Horlogerie: Petit cartel à suspendre en bronze doré, cadran émaillé signé Tranche à Paris. (petite aiguille cassée). Dim.: H.: 37 cm.</p>	
<p>Lot 199</p> <p>550 € 750 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Luminaire: Applique en bronze doré à deux bras de lumière au motif d'attributs de la chasse. Monogrammées H. Dim.: H.: 70 cm.</p>	
<p>Lot 200</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail des 19 et 20e.</p> <p>Luminaire: Lot de se composant de trois porte-cierges, un en argent et métal argenté et deux en métal argenté, transformés en luminaire pour deux. Dim.: H.: 83, 59 et 60 cm.</p>	
<p>Lot 201</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>École flamande 16e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu, parqueté): Vierge à l'Enfant dans un intérieur d'église entourée de quatre anges musiciens. Entourage du Maître de la Madeleine Mansi. (restaurations). Dim.: 56,5 x 45,5 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 202</p> <p>2200 € 2600 €</p>	<p>Frans VERWILT École hollandaise (1623-1691).</p> <p>Huile sur panneau: La nativité. Signée: Frans Verwilt. Dim.: 50 x 37 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 203</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Alexander VAN NOORT École hollandaise (1953)</p> <p>Huile sur toile: "Jaguar MK IV". Signée: A.F. Van Noort, contresignée, titrée et datée 2010 au dos. Dim.: 81 x 111 cm.</p>	
<p>Lot 204</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Alexander VAN NOORT École hollandaise (1953).</p> <p>Huile sur toile: Vue de la plage animée. Signée: Van Noort. Dim.: 80 x 120 cm.</p>	
<p>Lot 205</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Alexander VAN NOORT École hollandaise (1953)</p> <p>Huile sur toile: Les vagues sur la plage. Signée: Van Noort. Dim.: 80 x 120 cm.</p>	
<p>Lot 206</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>École hollandaise 19e.</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme au cacatoès. Dim.: Diamètre 100 cm.</p>	
<p>Lot 207</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École anversoise 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Les musiciens. Monogrammée dans le tonneau: IVH. Entourage de Joos van Craesbeeck, marques aux mains d'Anvers au dos du panneau. Provenance: Francis J. Devaux. (restaurations). Dim.: 37,5 x 47 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 208</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École anversoise 17e.</p> <p>Huile sur cuivre rehaussée d'or: Saint-Jean-Baptiste dans un paysage italianisant. Entourage de David Teniers l'Ancien, marque M87 au dos. Dim.: 23,5 x 32,5 cm.</p>	
<p>Lot 209</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Halte des cavaliers. Dans le goût de Philips Wouwerman. (anciennes restaurations dans le ciel). Dim.: 55 x 81 cm.</p>	
<p>Lot 210</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>École flamande 18e.</p> <p>Gouache sur papier vélin: Saint-Théodore. (petits manques dans les verts). Dim.: 19 x 14,5 cm.</p>	
<p>Lot 211</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>École flamande 19e.</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Arrivée et Départ des pêcheurs. Dim.: 39 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 212</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Andries Cornelis LENS École flamande (1739-1822).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): La Sibylle Samia. Inscriptions au dos avec le nom de la Sibylle. Par Andries Cornelis Lens. Référence: Reprise dans le catalogue de l'exposition A.C. Lens 1739-1822, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 1989, en page 110. Dim.: 98 x 81 cm.</p>	

Lot 213	Cartier. Bijou: Bracelet en or blanc "Trinity" agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 6,20 carats. Signé, poinçonné et numéroté: Cartier. Dim.: Diamètre 6,8 cm. Poids brut: +/- 53 grammes. Voir illustration.	
16000 € 18000 €		
Lot 214	Cartier. Bijou: Bague trois ors "Trinity" agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,60 carat. Signée, poinçonnée et numérotée: Cartier. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.	
3400 € 3600 €		
Lot 215	Cartier. Horlogerie: Montre-bracelet complet or jaune, agrémentée de diamants taille brillant sur la lunette et sur le bracelet, mouvement automatique. De marque Cartier, modèle "Santos". (avec sa boîte d'origine et huit maillons de rallonge). Dim.: 29 mm. Poids brut: 146 grammes. Voir illustration.	
14000 € 16000 €		
Lot 216	Cartier et Audemars Piguet. Horlogerie: Lot se composant de deux pendulettes de bureau en laiton, l'une de marque Cartier agrémentée de sodalite, mouvement mécanique et l'autre de marque Audemars Piguet, modèle "Royal Oak", mouvement à pile. On y joint un document. Dim.: H.: 8 et 6,5 cm.	
1800 € 2000 €		
Lot 217	Cartier. Horlogerie: Montre de table avec réveil, mouvement à quartz, dans son écrin d'origine. De marque Cartier, modèle "Must de Cartier", numéro de série 901601191. Dim.: H.: 8 L.: 7 cm.	
1100 € 1200 €		
Lot 218	Cartier. Horlogerie: Réveil de table en laiton. De marque Cartier. Dim.: H.: 10 cm. (pile à changer).	
250 € 350 €		
Lot 219	Cartier. Horlogerie: Pendulette de table en laiton avec réveil matin, mouvement à quartz. De marque Cartier. (dans son écrin avec certificat). Dim.: H.: 9 cm.	
400 € 600 €		
Lot 220	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). Meuble: Commode à quatre tiroirs, modèle "Spécial Olivier" série Couleurs du Monde, miroirs clairs, piétement en acajou, finition velours à l'intérieur et à l'arrière. Signée et justification de tirage 2/24. Dim.: H.: 76 L.: 107 P.: 56 cm.	
2200 € 2600 €		
Lot 221	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). Meuble: Miroir, modèle "Spécial Olivier" en Couleurs du Monde, miroirs clairs, arrière du miroir en velours. Signé et justification de tirage 2/24. Dim.: 110 x 110 cm.	
1200 € 1500 €		
Lot 222	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). Meubles: Paire de fauteuils, modèle "King Louis" Deluxe en cuir brun et teck, avec accoudoirs. Signés et justifications de tirage 7 et 8/360.	
1000 € 1200 €		
Lot 223	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). Meubles: Paire de fauteuils, modèle "Chicago" en cuir brun et teck, finition cuir à l'arrière du dos, avec accoudoirs. Signés et justifications de tirage 26 et 27/240.	
1000 € 1200 €		

<p>Lot 224</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Canapé deux places, modèle "You and Me Beverly Hills" en cuir brun et bois, avec finition cuir à l'arrière du dos. Signé et justification de tirage 6/120.</p>	
<p>Lot 225</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Table, modèle "Hexagone" en miroirs arc-en-ciel. Signée et justification de tirage 3/24. Dim.: H.: 43 L.: 113 P.: 66 cm.</p>	
<p>Lot 226</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Miroir, modèle "Simba" bronze, arrière du miroir en velours. Signé et justification de tirage 2/60. Dim.: Diamètre 50 cm.</p>	
<p>Lot 227</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908).</p> <p>Sculpture en bronze: Buste féminin. Signée: Jef Lambeaux, mention de fonderie "Usines Vojave Bruxelles". Dim.: H.: 72 cm.</p>	
<p>Lot 228</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908).</p> <p>Sculpture en bronze: Satyre et nymphe. Signée: Jef Lambeaux, mention de fonderie "Usines Vojave Bruxelles". (une jointure visible et un bras légèrement désolidarisé). Dim.: H.: 32 cm.</p>	
<p>Lot 229</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Michel JANSSENS École belge (1955-).</p> <p>Sculpture en cuivre: Personnage. Monogrammée: M pour Michel Janssens. Dim.: H.: 56,5 cm.</p>	
<p>Lot 230</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Luc DE BLOK École belge (1949)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: L'oiseau. Signée: Blok, justification de tirage 9/9. On y joint une plaquette sur l'artiste. Dim.: H.: Socle de marbre inclus 41 cm.</p>	
<p>Lot 231</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>José ROBERT École belge (1946).</p> <p>Sculpture en bronze: Chouette. Signée et datée: José Robert 2010. Dim.: H.: 26 cm.</p>	
<p>Lot 232</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Yves RHAYÉ École belge (1936-1995).</p> <p>Sculptures en terre-cuite (lot de deux): Couple. Signée pour l'une: Y. Rhaye, justification de tirage 27/30. On y joint un certificat. Dim.: H.: 28 et 32 cm.</p>	
<p>Lot 233</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Yves RHAYÉ École belge (1936-1995)</p> <p>Sculptures en bronze à patine foncée (lot de deux): Couple. Signées: Y. Rhaye, justifications de tirage 9/25. Dim.: H.: 23 cm.</p>	
<p>Lot 234</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Félix ROULIN École belge (1931).</p> <p>Sculpture en bronze à patine noire: "Ju. Flower". Titree, signée et datée: Félix Roulin 2010, justification de tirage 3/8. (sur socle de pierre bleue). Dim.: H.: Totale 37,5 cm.</p>	
<p>Lot 235</p> <p>10000 € 12000 €</p>	<p>Jules CHÉRET École française (1836-1932)</p> <p>Huile sur toile: Jeune danseuse. Signée: J. Cheret, portant la date 1914 au dos sur le châssis. Dim.: 61 x 40 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 236</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Paul REBEYROLLE École française (1926-2005).</p> <p>Huile sur toile: "Jeune oiseau". Signée: Rebeyrolle, titrée et étiquette au dos sur le châssis. Provenance: Galerie Sapiro à Paris. On y joint une photo certificat de Monsieur André Schoeller. Dim.: 54 x 65 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 237</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Marc Alfred CHATAUD École française (1833-1908)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Le campement berbère. Signée et datée: Chataud 64. Dim.: 55 x 38 cm.</p>	
<p>Lot 238</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>École française début 19e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): L'école d'Athènes. D'après Raphaël, ancienne attribution à Pierre Mignard sur l'encadrement. (manques, à restaurer). Dim.: 112 x 168 cm.</p>	
<p>Lot 239</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Émile PRANGÉY École française (1832).</p> <p>Huile sur toile: Cavalier arabe. Signée: Prangey. Dim.: 101 x 81 cm.</p>	
<p>Lot 240</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>André Albert Marie DUNOYER DE SEGONZAC École française (1884-1974)</p> <p>Aquarelle sur papier: Chemin menant au village. Signée: A. Dunoyer de Segonzac. Dim.: 54 x 73 cm.</p>	
<p>Lot 241</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Alexandre Thomas FRANCIA École française (1813/20-1884)</p> <p>Huile sur panneau: Le repos des pêcheurs dans les dunes. Signée: E.A. Francia. Dim.: 46 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 242</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>André LANSKOY École franco-russe (1902-1976).</p> <p>Technique mixte sur papier: Composition. Signée: Lanskoy. On y joint une photographie signée au dos par l'artiste portant la mention "La gouache reproduite sur cette photographie est bien de moi". Dim.: 63 x 23 cm.</p>	
<p>Lot 243</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>André LANSKOY École franco-russe (1902-1976).</p> <p>Gouache sur papier: Composition. Signée et datée: Lanskoy 65. On y joint une photo contresignée par l'artiste et portant la mention "La gouache reproduite sur cette photographie est bien de moi". Dim.: 64 x 24 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 244</p> <p>3000 € 3500 €</p>	<p>Igor TCHOLARIA École russe (1959).</p> <p>Huile sur toile: "Reflexion of desire". Signée: Tcholaria, contresignée et datée 2016 au dos. On y joint une photo de l'œuvre avec l'artiste. Dim.: 70 x 90 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 245</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail russe début 20e.</p> <p>Icône avec rizza en métal argenté et émail polychrome: Vierge à l'Enfant. Dim.: 30,5 x 24,5 cm.</p>	
<p>Lot 246</p> <p>6400 € 6600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en or blanc et platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 4 carats et de diamants taille baguette pour +/- 0,80 carat, les trois diamants principaux pour +/- 1,87 carat et deux fois +/- 1 carat. Dim.: 4,6 x 3,8 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 247</p> <p>2800 € 3000 €</p>	<p>Circa 1930.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2,40 carats et d'onyx. Tour de doigt: +/- 52,5.</p>	
<p>Lot 248</p> <p>5800 € 6000 €</p>	<p>Grosse.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'un collier et d'une paire de clips d'oreilles en or jaune, agrémentés de calibrés de saphir et de diamants taille baguette, dans son écrin d'origine. Signés et poinçonnés: Grosse. Poids brut total: +/- 83 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 249</p> <p>6000 € 6200 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Bijou: Bracelet en platine agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 6 carats, dans son écrin d'origine. Dim.: L.: 18,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 250</p> <p>2800 € 3000 €</p>	<p>Leysen.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une émeraude de +/- 2,10 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,50 carat. Dans un écrin de la maison Leysen. Tour de doigt: +/- 49.</p>	