

Hôtel de Ventes Horta
Février 2025 : Vente d'Art et Antiquités



HORTA












HÔTEL DE VENTES - AUCTIONEERS

LUNDI 17 ET MARDI 18 FEVRIER 2025





















70/74 AVENUE DE ROODEBEEK - 1030 BRUXELLES
TEL. +32 (0)2 741 60 60 - INFO@HORTA.BE - WWW.HORTA.BE











Lot 1	Luc DE DECKER École belge (1907-1982). 400 € 600 € Huile sur toile: Vaches paissant sur fond de paysage. Signée et datée: Luc De Decker 1978. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 2	Jef WAUTERS École belge (1927-2013). 500 € 700 € Huiles sur toile (lot de trois): "Iris" (2x) et "Vase fleuri". Signées: Jef Wauters. On y joint une documentation. Dim.: 60 x 50, 40 x 25 et 70 x 60 cm.	
Lot 3	Jef WAUTERS École belge (1927-2013). 300 € 400 € Huiles sur toile (lot de deux): "Le barreau" et "Jeune fille". Signées: Jef Wauters. On y joint une documentation. Dim.: 30 x 40 et 25 x 43 cm.	
Lot 4	Jef WAUTERS École belge (1927-2013). 300 € 400 € Huiles sur toile (lot de quatre): Cabines de plage. Signées: Jef Wauters. On y joint un livre. Dim.: 18 x 24 et 14 x 18 cm (x3).	
Lot 5	Louis VERBOECKHOVEN École belge (1802-1889) 600 € 800 € Huile sur panneau: Voiliers et vapeur par temps calme. Signée: Louis Verboeckhoven. Dim.: 20 x 28 cm.	
Lot 6	Eugène VERBOECKHOVEN École belge (1798/99-1881). 400 € 600 € Dessin sur papier: Âne. Signé et daté: Eugène Verboeckhoven 1865. On y joint un dessin sur papier calque: Bœuf. Signé au cachet et monogrammé E.V. pour Eugène Verboeckhoven. (déchirures et à restaurer). Dim.: 22 x 31 et 41 x 54 cm.	
Lot 7	Paul PERMEKE École belge (1918-1990). 500 € 700 € Huile sur toile: Coucher de soleil sur la campagne enneigée. Signée: P. Permeke. On y joint une documentation et un livre. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 8	Pieter Alardus HAAXMAN École belge (1814-1887). 500 € 700 € Huile sur panneau: Enfants jouant avec les chiens. Signée et datée: P.A. Haaxman 1853. Dim.: 25 x 31 cm.	
Lot 9	Constantin Emile MEUNIER École belge (1831-1905) 500 € 700 € Dessin au fusain sur papier: "Vieux paysan". Monogrammé CM pour Constantin Meunier, étiquette au dos titrant l'œuvre et mentionnant qu'il s'agit d'une étude pour "La guerre des paysans". Dim.: 59 x 43 cm.	
Lot 10	James ENSOR École belge (1860-1949). 500 € 700 € Estampe, eau-forte sur papier (légèrement rehaussée): La lisière du bois d'Ostende. Signée dans et hors plaque: Ensor. Ancienne provenance présumée: Vente Augusta Boogaerts. On y joint un document. Dim.: 7,5 x 11,5 cm.	
Lot 11	Achille VAN SASSENBROUCK École belge (1886-1979) 500 € 700 € Huile sur toile: Le village sous la neige. Signée: Ach. Van Sassenbrouck. Dim.: 80 x 88 cm.	












Lot 12	Travail 19/20e. 600 € 800 € Huile sur panneau (fendu, parqueté): Table garnie de fruits et fruits de mer. (restaurations). Dim.: 50 x 59 cm.	
Lot 13	Travail fin 19e. 500 € 600 € Bijoux: Lot se composant de deux micro-mosaïques sur pierre dure représentant des paysages italianisants et de deux pendentifs, l'un en or jaune et corail au motif d'une jeune femme et l'autre d'une tête de philosophe en corail (accident).	
Lot 14	Joaillerie. 600 € 700 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 15	Tapis Goum. 400 € 600 € (lot de deux). Dim.: 163 x 104 et 210 x 135 cm.	
Lot 16	Travail belge circa 1900. 350 € 500 € Meuble: Colonne en marbre vert et bronze doré. Dim.: H.: 117,5 cm.	
Lot 17	Travail du 19e. 250 € 350 € Meuble: Colonne en marbre deux tons. Dim.: H.: 109 cm.	
Lot 18	Dumont, d'époque Empire. 250 € 350 € Horlogerie: Pendule à poser en bronze ciselé, cadran émaillé signé Dumont à Paris sommé d'un aigle, balancier au motif d'un soleil. (rhabillage nécessaire). Dim.: H.: 27,5 cm.	
Lot 19	Travail français 19e. 400 € 600 € Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré représentant une jeune femme et un amour, cadran émaillé signé à Paris, mouvement à suspension de fil de soie. (cadran accidenté, à restaurer). Dim.: H.: 42 cm.	
Lot 20	De style Louis XVI. 500 € 700 € Horlogerie: Cartel à suspendre en bronze doré et tôle émaillée, mouvement signé Dujardin-Lammens à Bruxelles. Dim.: H.: 55 cm.	
Lot 21	Travail du 19e, de style Louis XVI. 500 € 700 € Horlogerie: Pendule portique en marbre blanc et bronze à deux patines, mouvement signé Van Crombrugghe à Gand porté par deux caryatides et sommé d'un angelot. Dim.: H.: 53 cm.	
Lot 22	Travail du 19e. 500 € 700 € Luminaire: Garniture de cheminée se composant de deux cassolettes transformables en bougeoirs et de deux bougeoirs en bronze ciselé doré. Dim.: H.: 36,5 et 16 cm.	












<p>Lot 23</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Philippe, Palais Royal.</p> <p>Horlogerie: Garniture de cheminée en bronze doré comprenant une pendule aux chiffres émaillés dissociés, mouvement à suspension métallique et une paire de candélabres à cinq bras de lumière. Présentée sur trois socles de bois sculptés. (rhabillage nécessaire). Dim.: H: 50 et 59 cm.</p>	
<p>Lot 24</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré représentant une allégorie de l'Amour, cadran émaillé signé de Pillard à Troyes. (balancier et clé non d'origine). Dim.: H.: 44,5 cm.</p>	
<p>Lot 25</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Luc GODAR École belge (1942).</p> <p>Huile sur panneau: Les amants du British Museum. Signée: Luc Godar. Dim.: 60 x 73 cm.</p>	
<p>Lot 26</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Luc GODAR École belge (1942)</p> <p>Huile sur panneau: Envolées lunaires. Signée: L. Godar. Dim.: 40 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 27</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927).</p> <p>Huile sur toile: Carrier et ses quatre chevaux tirant un chariot. Signée: Henry Schouten. (une réparation au dos). Dim.: 101 x 175 cm.</p>	
<p>Lot 28</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927).</p> <p>Huile sur toile: La traite de la vache sur fond de paysage. Signée: Henry Schouten. (une réparation au dos). Dim.: 55,5 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 29</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927).</p> <p>Huile sur toile: Chiens découvrant un terrier. Signée: Henry Schouten. (petits manques). Dim.: 65 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 30</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Martin BOLLÉ École belge (1912-1968)</p> <p>Huile sur toile: L'escalier du Capitole à Rome. Signée et datée: M. Bollé 49. Dim.: 50 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 31</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Martin BOLLÉ École belge (1912-1968).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Le clown en représentation. Signée et datée: M. Bollé 43. Dim.: 79 x 98 cm.</p>	
<p>Lot 32</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Martin BOLLÉ École belge (1912-1968)</p> <p>Huiles sur panneaux (lot de deux): "Clown" et "Personnages attablés". Signées et datées: M. Bollé 64. Dim.: 60 x 40 et 50 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 33</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Martin BOLLÉ École belge (1912-1968).</p> <p>Huiles sur panneau (lot de trois): Clowns. Signées et datées pour deux: M. Bollé 64. Dim.: 21 x 18, 50 x 40 et 40 x 50 cm.</p>	

Lot 34	Henri Victor WOLVENS École belge (1896-1977)	
1000 € 1500 €	Technique mixte sur papier: Terrasse à la mer du Nord. Signée: Wolvens. Dim.: 36 x 53 cm.	
Lot 35	École belge 20e.	
2000 € 2500 €	Huile sur toile: Peintre au chevalet dans la nature. Attribuée à Philibert Cockx. Dim.: 69,5 x 83,5 cm.	
Lot 36	Philibert COCKX École belge (1879-1949)	
800 € 1200 €	Dessin à l'encre de Chine et crayons de couleur sur papier: Portrait de jeune femme. Signé: Ph. Cockx. Dim.: 39 x 27 cm.	
Lot 37	Travail fin 19e.	
2000 € 2200 €	Bijou: Importante broche en argent sur or agrémentée de diamants taille rose pour +/- 6 carats. (quelques altérations). Dim.: 12,5 x 6 cm.	
Lot 38	Joaillerie.	
1600 € 1800 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir australien et diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 49.	
Lot 39	Art Déco.	
2000 € 2200 €	Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne et de calibrés d'émeraude, dont pierre centrale de +/- 0,95 carat. Dim.: 2,3 x 6,4 cm.	
Lot 40	Design italien Willy Rizzo.	
500 € 700 €	Meuble: Console en laque, métal chromé et laiton comprenant un tiroir dans la ceinture. Étiquette "made in Italy". (petit accident sur le côté droit). Dim.: H.: 87 L.: 122 P.: 38 cm.	
Lot 41	Design italien Willy Rizzo.	
500 € 700 €	Meuble: Console en laque, métal chromé et laiton comprenant un tiroir dans la ceinture. Dim.: H.: 87 L.: 122 P.: 38 cm.	
Lot 42	Delheid.	
7500 € 9500 €	Argenterie: Ménagère en argent se composant de treize fois douze couverts (porte-couteaux, grands couteaux, couteaux à dessert, fourchettes et cuillères à dessert, couteaux et fourchettes à poisson, cuillères à potage, grandes fourchettes, cuillères à glace, cuillères à café, cuillères à moka, fourchettes à gâteau) et cinq couverts de service, présentée dans un coffret à tiroirs en bois. Poinçon Delheid 800/1.000e, modèle "39". Voir illustration.	
Lot 43	Delheid.	
3000 € 4000 €	Argenterie: Ménagère en argent se composant de cent trente-huit pièces, présentée dans un coffret. Poinçons Delheid et 800/1.000e. Voir illustration.	
Lot 44	Ateliers Van den Haute, années '50.	
1500 € 1800 €	Argenterie: Lot se composant d'un encensoir et d'une navette et sa cuillère en argent. Poinçons 900/1.000e et V pour Ateliers Van den Haute. Poids brut du lot: 1.800 grammes.	

Lot 45	Travail belge 18e. 1000 € 1200 €	Argenterie: Assiette volante tripode en argent ciselé agrémentée d'armoiries présumées de la famille Bouret en son centre. Poinçon FC sous la pièce. Dim.: Diamètre 22 cm.	
Lot 46	700 € 1000 €	D'époque Art Nouveau. Objet d'Art: Nautile monté sur piétement d'argent au motif d'entrelacs de feuilles. Dim.: H.: 24 cm.	
Lot 47	750 € 1000 €	Travail français 19e. Argenterie: Coupe sur piédouche en argent ciselé au décor de sportifs pratiquant l'aviron, prises en forme de dauphins et de rames, pied au motif de nautile avec dauphin. Poinçon tête de Minerve. Dim.: H.: 25,5 Diamètre 21,5 cm.	
Lot 48	300 € 500 €	Travail belge 18e. Argenterie: Louche en argent. Poinçon d'Ath. Dim.: L.: 37,5 cm.	
Lot 49	1200 € 1500 €	Aimé STEVENS École belge (1879-1951) Huile sur toile: L'heure du thé. Signée et datée: Aimé Stevens 04. Dim.: 100 x 121 cm.	
Lot 50	1200 € 1500 €	Georges LEMMERS École belge (1871-1944). Huile sur toile: Jour de repos au bord de la rivière. Signée: Georges Lemmers. Dim.: 36 x 48 cm.	
Lot 51	1000 € 1500 €	André PLUMOT École belge (1829-1906) Huile sur panneau: "Le repos". Signée et datée: André Plumot 1887, titrée au dos sur une étiquette. (restaurations). Dim.: 42 x 64 cm.	
Lot 52	1000 € 1200 €	Firmin BAES École belge (1874-1943). Pastel sur papier: "Flamande". Signé et daté: Firmin Baes 1915, titré et contresigné au dos. Dim.: 40 x 30 cm.	
Lot 53	1500 € 2000 €	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1956). Huile sur panneau: Vase fleuri de roses. Signée: F. Toussaint. Dim.: 26,5 x 35 cm.	
Lot 54	1000 € 1200 €	Jean-Baptiste DE GREEF École belge (1852-1894) Huile sur toile: Promeneurs et leur chien au bord de l'étang. Signée: J. Degreef. Provenance: Galeries Nackers, Bruxelles, 1961. Dim.: 66 x 83 cm.	
Lot 55	1200 € 1500 €	Michel FRERE École belge (1961-1999) Gouaches sur papier (lot de quatre): Compositions. Par Michel Frère. Dim.: 64,5 x 49,5 cm.	











Lot 56	Edouard WOUTERMAERTENS École belge (1819-1897).	
1200 € 1500 €	Huile sur panneau: Berger et bergère aux ânes et moutons. Signée: E. Woutermaertens. Dim.: 88 x 128 cm.	
Lot 57	Jan VAN BEERS École belge (1852-1927)	
1000 € 1200 €	Huile sur panneau: Personnage de théâtre. Signée, située et datée: Jan Van Beers Paris 1879, ancienne étiquette au dos. Dim.: 31 x 25 cm.	
Lot 58	Jacques François CARABAIN École belge (1834-1933).	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: Vue du Ponte della Roca à San Remo. Signée: Jacques Carabain. Dim.: 36 x 26 cm.	
Lot 59	Paul DELVAUX École belge (1897-1994).	
1500 € 2000 €	Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Le chapeau fleuri. Signée et datée: P. Delvaux 1-72, mention "EA" pour épreuve d'artiste. Dim.: 62 x 38,5 cm.	
Lot 60	Frantz CHARLET École belge (1862-1928)	
1500 € 2000 €	Huile sur panneau: Jockeys prêts au départ. Signée: Frantz Charlet. Dim.: 31,5 x 40 cm.	
Lot 61	Joaillerie.	
1800 € 2000 €	Bijou: Barrette en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2 carats, dont les deux principaux pour +/- 0,60 carat chacun et deux fois +/- 0,20 carat. Dans son écrin d'origine de la maison van Steenwegen à Anvers. Dim.: L.: 7 cm.	
Lot 62	Joaillerie.	
1800 € 2000 €	Bijoux: Lot se composant de deux broches en platine, l'une agrémentée de diamants taille rose pour +/- 4 carats et l'autre de diamants taille brillant ancienne pour +/- 2,80 carats et d'une pierre de synthèse. Dim.: 2,7 x 5,8 et 1,7 x 6,6 cm.	
Lot 63	Circa 1900	
2000 € 2200 €	Bijou: Broche en platine sur or agrémentée d'un diamant de +/- 0,80 carat, d'une perle et de diamants taille ancienne pour +/- 1,50 carat. Dim.: 3,4 x 5,5 cm.	
Lot 64	Audenaerde fin 17e	
1500 € 2000 €	Tapisserie (fragment): Soldatesque sur fond de paysage. Dim.: 275 x 272 cm.	
Lot 65	Design français Maria Pergay.	
2500 € 3500 €	Meuble: Table "Gerbe" en acier inoxydable poli et tablette de verre fumé. (petits éclats à la tablette). Dim.: H.: 73 Diamètre 119,5 cm. Voir illustration.	
Lot 66	Pierre Paulin, travail français circa 1980.	
1500 € 1800 €	Meubles: Lot se composant de cinq chaises de marque Artifort, modèle "Globe", design Pierre Paulin, avec plaquettes. On y joint une table au plateau de verre fumé et socle en polyuréthane.	







<p>Lot 67</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Albéric COLLIN École belge (1886-1962).</p> <p>Sculpture en terre cuite à patine bronze: Aigle au rocher. Signée: Albéric Collin. (petit manque). Dim.: H.: 56,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 68</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Albéric COLLIN École belge (1886-1962).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: "Bidy". Signée et datée: Albéric Collin 1923, cachet de fonderie Valsuani, titrée sur la base. Dim.: H.: Hors socle de bois 26 L.: 35 P.: 20 cm.</p>	
<p>Lot 69</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Albéric COLLIN École belge (1886-1962).</p> <p>Sculpture en terre cuite patinée: Deux têtes de félin accolées. Signée: Albéric Collin. (petits accidents). Dim.: H.: 28 L.: 44 P.: 40 cm.</p>	
<p>Lot 70</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Albéric COLLIN École belge (1886-1962).</p> <p>Sculpture en bronze à patine noire: Trois biches couchées. Signée: Albéric Collin, cachet de fonderie Valsuani cire perdue. Dim.: Totales H.: 10 L.: 33 P.: 10,5 cm.</p>	
<p>Lot 71</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Albéric COLLIN École belge (1886-1962).</p> <p>Dessins à la sanguine et pierre noire (lot de sept): "Eléphants à l'abreuvoir", "Daims en fuite", "Vautour", "Projet de fontaine", "Jeune femme nue", "Enfant sur un lévrier" et "Cheval cabré". Deux signés: Albéric Collin, deux titrés. Dim.: 14 x 9 à 25 x 48,5 cm.</p>	
<p>Lot 72</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Albéric COLLIN École belge (1886-1962).</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Renard. Signée: Albéric Collin, justification de tirage 1/8, mention "Fonderie Rocher Paris cire perdue". Dim.: H.: 12 cm.</p>	
<p>Lot 73</p> <p>3500 € 4500 €</p>	<p>Jehan FRISON École belge (1882-1961)</p> <p>Huile sur toile: Notre-Dame de Paris vue des quais. Signée, située et datée: J. Frison Paris 24. Dim.: 50 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 74</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Léon SPILLIAERT École belge (1881-1946).</p> <p>Technique mixte sur papier: Portrait de Madame Sacha Chigirinsky. Signée: Léon Spilliaert. On y joint une fiche de Madame Adriaens-Pannier. L'oeuvre sera reprise dans le catalogue raisonné de l'artiste en préparation. Dim.: 48 x 48 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 75</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Zacharie NOTERMAN École belge (c.1820-1890)</p> <p>Huile sur toile: Le singe portraitiste. Signée: Zacharie Noterman. (restaurations). Dim.: 54 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 76</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Emile CLAUS École belge (1849-1924).</p> <p>Technique mixte sur papier: Jeune Zélandaise. Signée: Em. Claus. Dim.: 30 x 23 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 77</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Constant MONTALD École belge (1862-1944).</p> <p>Huile sur toile: L'angélus. Signée et datée: C. Montald 16. Dim.: 70 x 90 cm. Voir illustration.</p>	











Lot 78	Bram BOGART École belge (1921-2012)	
2000 € 3000 €	Gouache sur papier: Composition. Signée et datée: Bogart 86. Dim.: 50 x 65 cm. Voir illustration.	
Lot 79	Théo VAN RYSSELBERGHE École belge (1862-1926)	
4000 € 6000 €	Aquarelle: La plage à La Panne. Monogrammée, située et datée: VR La Panne 98 avec la mention "pour le Rat". Référence: L'œuvre sera reprise dans le catalogue raisonné de l'artiste en préparation par Olivier Bertrand. Dim.: 16,5 x 24,5 cm. Voir illustration.	
Lot 80	Oswald POREAU École belge (1877-1955).	
3000 € 5000 €	Huile sur toile: "Le pardon de Lotivy, 8 sept." Signée et datée: Oswald Poreau 1938, titrée au dos. Dim.: 87 x 120 cm. Voir illustration.	
Lot 81	Oswald POREAU École belge (1877-1955).	
500 € 700 €	Huile sur toile: "La demande en mariage (Le Diban, Finistère)". Signée et datée: Oswald Poreau 1949, titrée au dos. Dim.: 50,5 x 60,5 cm.	
Lot 82	Lucien FRANK École belge (1857-1920).	
3500 € 4500 €	Huile sur toile: Grand-Place de Furnes animée. Signée: L. Frank. Dim.: 50 x 70 cm. Voir illustration.	
Lot 83	Lucien FRANK École belge (1857-1920).	
3500 € 4500 €	Huile sur toile: Marine nocturne. Signée: L. Frank. Dim.: 60 x 85 cm. Voir illustration.	
Lot 84	École belge 19e.	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: La barque du passeur sur la rivière. Dim.: 57 x 79 cm.	
Lot 85	Joaillerie.	
2500 € 2800 €	Bijou: Broche "Nœud" en platine et or blanc agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 4,80 carats. Poids brut: +/- 24 grammes. Dim.: +/- 4,6 x 4,4 cm. Voir illustration.	
Lot 86	Joaillerie.	
3200 € 3400 €	Bijoux: Lot se composant d'une paire de clips d'oreilles et d'une broche assortie en or jaune et platine agrémentées d'émeraudes taille poire pour +/- 3 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,60 carat. (une émeraude endommagée). Poids brut total: +/- 42 grammes.	
Lot 87	Joaillerie.	
2200 € 2400 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un cabochon de rubis et de diamants taille brillant. (coup sur le cabochon). Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 88	D'époque Louis XV.	
1500 € 2000 €	Meuble: Commode, dite "Tombeau" en placage et marqueterie de bois précieux, à trois rangs de tiroirs comprenant quatre tiroirs, prises, entrées de serrure, chutes et chaussons en bronze doré, sommée d'un marbre. Dim.: H.: 85,5 L.: 130 P.: 63 cm.	












Lot 89	Travail liégeois 18e. 1500 € 2000 €	Meuble: Cabinet à poser en placage de loupe de noyer, à six tiroirs, une porte découvrant quatre tiroirs et un couvercle supérieur. Dim.: H.: 41 L.: 70 P.: 26 cm.	
Lot 90	Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995). 6000 € 8000 €	Sculpture en bronze à patine foncée: Panthère rugissant. Signée: R. de Meester de B, numérotée en chiffres romains VIII/XII, Mention "Épreuve d'artiste cire perdue" et cachet de fonderie. Dim.: H.: Totales 49 L.: 42 P.: 17 cm. Voir illustration.	
Lot 91	Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995). 3500 € 4500 €	Sculpture en bronze à patine nuancée: Singe. Signée: Raymond de Meester, justification de tirage II/XII, mention "Fonderie Rocher Paris" et sur la terrasse "Acquis par l'état belge". Dim.: H.: Totale 38 cm. Voir illustration.	
Lot 92	Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995). 2500 € 3500 €	Sculpture en bronze à patine brune: Lionne en marche. Signée: Raymond de Meester, mention "Musée de Tournai". Dim.: H.: Totales 24 L.: 60 P.: 14,5 cm. Voir illustration.	
Lot 93	Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995). 1500 € 2000 €	Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Vieux cheval. Signée: R. de Meester de B., justification de tirage 1/8, mention "cire perdue". Dim.: H.: 34 L.: 51 P.: 12 cm.	
Lot 94	Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995). 1400 € 1600 €	Sculpture en bronze à patine verte: Le bon petit ménage. Signée: Raymond de Meester, mention "Cie des Bronzes Bruxelles". (altérations). Dim.: Totales H.: 47 L.: 39 cm.	
Lot 95	Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995). 600 € 800 €	Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Mésange. Signée: R. de M. de B., mention "Fonderie Rocher", justification de tirage 0/000. Dim.: H.: 13,5 cm.	
Lot 96	Médard VERBURGH École belge (1886-1957). 5000 € 6000 €	Huile sur toile: "Les remparts, Ibiza". Titrée et signée au dos: M. Verburgh. Référence: Œuvre reprise sous le numéro 667 en page 337 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Serge Goyens de Heusch, que l'on joint. Dim.: 80 x 102 cm. Voir illustration.	
Lot 97	Médard VERBURGH École belge (1886-c.1957). 4500 € 6000 €	Huile sur toile: "Marine". Signée: M. Verburgh, titrée et datée 1925 au dos. Référence: Œuvre reprise sous le numéro 417 en page 305 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Serge Goyens de Heusch, que l'on joint. Dim.: 80 x 100 cm. Voir illustration.	
Lot 98	Médard VERBURGH École belge (1886-1957). 2500 € 3000 €	Huile sur toile: "Lys du Japon". Signée: M. Verburgh, titrée et datée 1927 au dos. Référence: Œuvre reprise sous le numéro 493 en page 315 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Serge Goyens de Heusch, que l'on joint. Dim.: 78 x 64 cm. Voir illustration.	

<p>Lot 99</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Médard VERBURGH École belge (1886-1957).</p> <p>Aquarelle sur papier: "L'église de Santo Domingo à Ibiza". Signée: M. Verburgh, titrée au dos sur une étiquette. Référence: Œuvre reprise sous le numéro 625 en page 331 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Serge Goyens de Heusch, que l'on joint. Dim.: 50 x 64 cm.</p>	
<p>Lot 100</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Médard VERBURGH École belge (1886-1957).</p> <p>Technique mixte sur papier: Jeune fille et sa poupée. Signée: M. Verburgh. Dim.: 44 x 29 cm.</p>	
<p>Lot 101</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959).</p> <p>Huile sur toile: Temps heureux, Kinkenpois, Liège. Signée et datée: A. Hallet 1922. Référence: Œuvre reprise page 84 dans la monographie de l'artiste par Madame Devred-Hallet, dont on joint des photocopies. Dim.: 80 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 102</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959)</p> <p>Huile sur toile: Canal à Gand sous la neige. Signée et datée: A. Hallet. 1922 Dim.: 100 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 103</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959)</p> <p>Huile sur panneau: "Vieille dentellière". Par André Hallet, reprise sous le numéro 30 et titrée dans le catalogue d'exposition. Note: Exposition André Hallet au 138, rue Royale à Bruxelles en 1921, dont on joint une partie du catalogue d'exposition. Dim.: 60 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 104</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959)</p> <p>Huile sur toile: Paysanne à le serpe dans les environs de Trooz. Signée: A. Hallet, contresignée, datée et située au dos: 15-1-1916 Liège. Dim.: 49 x 34 cm.</p>	
<p>Lot 105</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959).</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: "Maison Espagnole, Eaux-Douces". Signée: A. Hallet, titrée au dos. Dim.: 34 x 41,5 cm.</p>	
<p>Lot 106</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959).</p> <p>Huile sur toile: "Le filet, Ostende". Signée et datée: A. Hallet 1921, contresignée, titrée et datée 1923 au dos. Référence: Œuvre reprise page 101 dans la monographie de l'artiste par Madame Devred-Hallet, dont on joint des photocopies. Dim.: 60 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 107</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Les rhododendrons. Signée: A. Hallet. Dim.: 45 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 108</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959).</p> <p>Huile sur panneau: "Maison à Vlierbeek". Signée: A. Hallet, contresignée, titrée et datée 1927 au dos. Dim.: 33 x 41 cm.</p>	

<p>Lot 109</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959).</p> <p>Huile sur carton fort: "Effets de neige". Signée: A. Hallet, authentifiée au dos de la main de la fille de l'artiste situant la scène au Jardin Botanique de Liège en 1930. Référence: Œuvre reprise page 101 dans la monographie de l'artiste par Madame Devred-Hallet, dont on joint une photocopie. Dim.: 49 x 61 cm.</p>	
<p>Lot 110</p> <p>22000 € 24000 €</p>	<p>Leysen.</p> <p>Bijou: Collier en or blanc serti de diamants taille brillant pour +/- 11,69 carats et de boules de saphir pour un total de +/- 115,6 carats. Dans son écrin d'origine de la maison Leysen. Poids brut: +/- 52 grammes. Dim.: H.: 9 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 111</p> <p>3800 € 4000 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un saphir Siam de +/- 2,50 carats et de deux diamants taille brillant pour respectivement +/- 0,71 et 0,73 carat. On y joint un certificat IGI pour le saphir et un certificat GIA pour les diamants stipulant F VVS2 et G VVS2. Tour de doigt: +/- 57. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 112</p> <p>9500 € 10000 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Diamant taille brillant non monté de +/- 1,52 carat. On y joint un certificat HRD stipulant D VS1. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 113</p> <p>3000 € 3200 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'un pendentif en or jaune agrémenté d'un saphir australien de +/- 2,90 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1 carat, d'une bague en or jaune agrémentée d'un saphir australien de +/- 1,50 carat et de diamants taille brillant pour +/- 1 carat et d'une paire de poussettes d'oreilles en or jaune agrémentée de saphirs australien pour +/- 1 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,90 carat. Tour de doigt: +/- 67.</p>	
<p>Lot 114</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>De style Art Déco.</p> <p>Tapis en laine, noué main. Dim.: 340 x 248 cm.</p>	
<p>Lot 115</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Meuble: Desserte en placage de bois de loupe à deux portes, prises en bronze argenté, sommée d'une tablette de verre. Dim.: H.: 92 L.: 141 P.: 51 cm.</p>	
<p>Lot 116</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>De style Art Déco.</p> <p>Meubles: Table à jeux en placage et marqueterie de bois précieux, comprenant des tirants avec bac à jetons, accompagnée de quatre fauteuils aux dossiers en forme de pique, carreau, cœur et trèfle (deux rouges et deux noirs). Dim.: H.: 75 L.: 90 P.: 90 cm.</p>	
<p>Lot 117</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>De style des années '50.</p> <p>Meuble: Table d'appoint à double plateaux octogonaux en placage de bois fruitier, reposant sur des pieds courbes. Dim.: H.: 79 L.: 78 P.: 78 cm.</p>	
<p>Lot 118</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Olivier STREBELLE École belge (1927-2017).</p> <p>Sculpture en bronze: "L'Endormie I". Monogrammée OS pour Olivier Strebelle, justification de tirage 6/12. On y joint une documentation. Dim.: H.: 20,5 L.: 25 P.: 9 cm. Voir illustration.</p>	










<p>Lot 119</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Jean CLAEYS École belge (1941)</p> <p>Sculpture en métal: Joueur de trombone. Signée et datée: Jean Claeys 89. (pouvant être présentée en extérieur). Dim.: H.: 140 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 120</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>André DEKEIJSER École belge (1924-2013)</p> <p>Sculpture en bronze à deux patines: Composition. Signée et datée: A. Dekeijser 1973, justification de tirage 2/15. Dim.: H.: Hors socle de pierre 12 L.: 17 P.: 11,5 cm.</p>	
<p>Lot 121</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908).</p> <p>Sculpture en marbre: Nu allongé. Signée: Jef Lambeaux. Dim.: H.: 33 L.: 65 P.: 22 cm.</p>	
<p>Lot 122</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Nadine EFFRONT École belge (1901-1974).</p> <p>Objets d'art: Lot se composant de trois séries de huit verres et deux bougeoirs en métal. Monogrammés sous les pièces NE pour Nadine Effront. Dim.: H.: 27,5, 19, 18 et 24 cm.</p>	
<p>Lot 123</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Édouard Marcel SANDOZ École suisse (1881-1971)</p> <p>Sculpture en bronze à patine naturelle: Lapin assis. Signée: Ed. M. Sandoz, cachet sous la pièce Susse Frères Fondeurs. Dim.: H.: 7 L.: 5,5 P.: 4,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 124</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Édouard Marcel SANDOZ École suisse (1881-1971)</p> <p>Sculpture en bronze à patine naturelle: Lapin broutant. Signée: Ed. M. Sandoz, mention Susse Frères Éditeurs Paris. Dim.: H.: 6 L.: 6,5 P.: 4,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 125</p> <p>20000 € 30000 €</p>	<p>Agustin CARDENAS École cubaine (1927-2001).</p> <p>Sculpture en marbre de Carrare: Composition. Signée et datée sur le socle pour Cardenas 75. (petit éclat). Dim.: H.: Totale 70 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 126</p> <p>20000 € 30000 €</p>	<p>Wifredo LAM (Wilfredo Oscar De La Concepcion Lam Y Castilla) École franco-cubaine (1902-1982)</p> <p>Huile sur toile: "Testa con uccello" (Tête à l'oiseau). Signée: Wi. Lam, contresignée et étiquette d'une galerie à Genova titrant l'œuvre au dos. On y joint une photographie avec la mention de la main de l'artiste "La photo reproduite ci-contre représente un tableau de moi" au dos. Dim.: 38 x 46 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 127</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>École flamande fin 16e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu restauré): Scène villageoise. Attribuée à Hans Bol. Note: Versions similaires conservées à la Gemälde Galerie à Berlin (n°650A) ainsi qu'au National Museum de Prague (VO 2019). (restaurations). Dim.: 41 x 57 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 128</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur cuivre: Paysage animé avec moulins. Attribuée à Pieter Geysels. Présentée dans un encadrement 18e. (quelques petits manques de peinture). Dim.: 13 x 18,5 cm. Voir illustration.</p>	









<p>Lot 129</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Conversations sur fond de château. Ancienne attribution à Guillaume Van Schoor. (panneau parqueté, anciennes restaurations majoritairement dans le ciel, petits manques au niveau du cheval brun). Dim.: 65 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 130</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Travail du 17e.</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Paysages animés. Dim.: 22 x 29 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 131</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Paysage montagneux animé avec ruines et château. Suiveur de Paul Bril. Dim.: 64,5 x 82 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 132</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Le Christ à Gérasa. Suiveur de Paul Bril. Dim.: 25,5 x 35,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 133</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau (parqueté): Allégorie du printemps. Suiveur de Martin Van Cleef. Portant une signature: V. Cleef. (anciennes restaurations). Dim.: 49 x 67 cm.</p>	
<p>Lot 134</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École flamande.</p> <p>Huile sur panneau (avec cadre intégral): Vierge à l'Enfant. Dans le goût du Maître au brocart d'or. (manques de peinture, panneau fendu et restauré, Vierge plus tardive). Dim.: 48,5 x 32 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 135</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>École flamande 18e.</p> <p>Huile sur cuivre: Cavalier au bord du cours d'eau. Ancienne attribution à Théobald Michau. Dim.: 17,5 x 22 cm.</p>	
<p>Lot 136</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>École flamande circa 1800.</p> <p>Huile sur panneau: Allégorie de l'automne. Suiveur de Paul Bril. (fentes au panneau, soufflettes). Dim.: 41 x 64 cm.</p>	
<p>Lot 137</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>École flamande début 19e.</p> <p>Huile sur toile: Composition florale sur entablement. Dim.: 34,5 x 42,5 cm.</p>	
<p>Lot 138</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Andries Cornelis LENS École flamande (1739-1822).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): La Sibylle Cimmeria. Par Andries Cornelis Lens. Inscriptions au dos avec le nom de la Sibylle. Référence: Œuvre reprise dans le catalogue de l'exposition A.C. Lens 1739-1822, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 1989, en page 110. Dim.: 98 x 81 cm. Voir illustration.</p>	









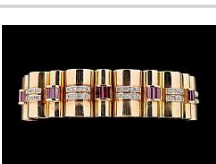
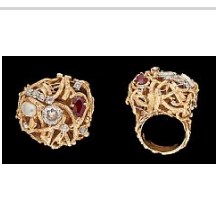
<p>Lot 139</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>École française 18e.</p> <p>Huile sur toile: La conversion de Saint-Paul. Dim.: 25 x 34 cm.</p>	
<p>Lot 140</p> <p>5500 € 5800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un diamant taille brillant ancienne de +/- 1,90 carat et d'une paire de diamants taille "cerf-volant" pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 53,5. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 141</p> <p>6800 € 7000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Pendentif en platine agrémenté de diamants taille brillant ancienne, dont pierre centrale de +/- 2,20 carats. Dim.: H.: 3,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 142</p> <p>4500 € 5000 €</p>	<p>Travail Italien 19e.</p> <p>Bijou: Broche en or jaune agrémentée d'un camée pierre dure. Poids brut: +/- 65 grammes. Dim.: 5,8 x 5,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 143</p> <p>3200 € 3500 €</p>	<p>Demaret.</p> <p>Bijou: Collier en or jaune agrémenté d'un diamant taille brillant de +/- 1 carat. Signée et poinçonnée: Demaret. Artisan créateur: Claude Wesel. Poids brut: +/- 22 grammes. Dim.: H.: 4,8 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 144</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>D'époque fin Louis XVI.</p> <p>Meuble: Commode à trois rangs de tiroirs en placage de bois précieux, prises et entrées de serrure de bronze, sommée d'un marbre gris veiné. Estampillée H.W. avec fleurs de lys. Dim.: H.: 86 L.: 121 P.: 56,5 cm.</p>	
<p>Lot 145</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>De style Louis XVI.</p> <p>Meubles: Salon se composant d'un canapé, de quatre fauteuils et de quatre chaises en bois sculpté patiné.</p>	
<p>Lot 146</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>D'époque Louis XVI.</p> <p>Meuble: Secrétaire à abattant à deux portes pleines dans la partie inférieure, un abattant central et un tiroir dans la ceinture en placage et marqueterie de bois précieux, reposant sur quatre pieds toupies, légers rehauts de laiton, sommé d'un marbre griotte. (intérieur en laque de Chine postérieur). Dim.: H.: 147 L.: 78 P.: 37 cm.</p>	
<p>Lot 147</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Pierre CULOT École belge (1938-2011)</p> <p>Céramique: Vase en grès émaillé. Cachet sous la pièce pour Pierre Culot. Dim.: H.: 46 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 148</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Pierre CULOT École belge (1938-2011).</p> <p>Céramique: Lot se composant d'un plat profond de forme carrée, de trois coupelles et d'une coupe sur présentoir en grès émaillé. Monogrammés pour Pierre Culot.</p>	
<p>Lot 149</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Boch Frères Keramis.</p> <p>Céramique: Vase de forme ovoïde en faïence émaillée au décor de tyroliens dansant. Cachet sous la pièce Boch Frères Keramis, décor D2233, monogrammé H, forme en creux 996. Dim.: H.: 24 cm.</p>	



<p>Lot 150</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Boch Frères Keramis.</p> <p>Céramique: Vase en faïence émaillée au décor de tulipes. Cachet sous la pièce Boch Frères Keramis, décor D2524 avec monogramme A, forme en creux 1270. Dim.: H.: 25,5 cm.</p>	
<p>Lot 151</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Keramis.</p> <p>Céramique: Vase en faïence émaillée craquelée au décor de voiliers stylisés. Cachet Keramis sous la pièce, décor D1419, forme en creux 1004. Dim.: H.: 29 cm.</p>	
<p>Lot 152</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Keramis.</p> <p>Céramique: Vase en faïence émaillée au décor de paons. Cachet sous la pièce Keramis, décor D1839, forme en creux 945. Dim.: H.: 26 cm.</p>	
<p>Lot 153</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Boch La Louvière, Art Déco.</p> <p>Céramique: Vase en faïence émaillée polychrome rehaussé d'or au décor stylisé d'antilopes. Cachet sous la pièce Boch La Louvière, décor D 2928, forme en creux 1142. Décor de Raymond Chevalier. (une antilope non pointillée, fêle au col). Dim.: H.: 36,5 Diamètre 26,5 cm.</p>	
<p>Lot 154</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Boch La Louvière.</p> <p>Céramique: Vase en faïence émaillée craquelée au décor géométrique stylisé. Cachet sous la pièce Boch La Louvière, décor D1209, forme en creux 267. Dim.: H.: 35 cm.</p>	
<p>Lot 155</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Boch La Louvière.</p> <p>Céramique: Vase en faïence émaillée turquoise, monté en luminaire. Cachet Boch La Louvière sous la pièce, forme 1027 (non noté). (avec abat-jour). Dim.: H.: Vase 17 cm.</p>	
<p>Lot 156</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Céramique: Lot se composant de deux plats à asperges en faïence émaillée polychrome. Dim.: H.: 12 L.: 35 et H.: 9 L.: 38,5 cm.</p>	
<p>Lot 157</p> <p>15000 € 25000 €</p>	<p>Anto CARTE École belge (1886-1954).</p> <p>Huiles sur toile (lot de quatre), pouvant former paravent: Les quatre saisons, avec les signes du zodiaque. "L'été" signée et datée: Anto Carte octobre 1906. Note: Le paravent est illustré dans une œuvre d'Émile Jacques, dont on joint une reproduction. (petite déchirure dans "Le printemps"). Dim.: (x4) 165 x 49 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 158</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Anto CARTE École belge (1886-1954).</p> <p>Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: Le retour du fils prodigue. Signée au crayon: Anto Carte, justification de tirage 214/300. (papier jauni, rousseurs). Dim.: Image 52 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 159</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Pierre TAL-COAT École française (1905-1985).</p> <p>Huile sur toile: "Foyer 2". Monogrammée: T.C. pour Pierre Tal-Coat. Anciennes provenances: Galerie de France et Bénélux (Bruxelles) Exposition "Tal-Coat" novembre-décembre 1976, collection M. Wagner. On y joint une photo certificat de Monsieur André Schoeller et une photo authentifiée au dos par l'artiste. Dim.: 81 x 100 cm. Voir illustration.</p>	


<p>Lot 160</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Pierre TAL-COAT École française (1905-1985).</p> <p>Huile sur toile: "La cuisine". Par Pierre Tal-Coat. Expositions: Galerie de France (Paris), "Peinture Française Contemporaine 1939-1944 et Arts Décoratifs" (Rio de Janeiro) 1945, "Young Painters-École de Paris" Scottish Committee of the Art Council (Édinbourg) janvier-février 1952, Salon de la Lumière Eglise Saint-Philibert (Dijon) mai 1953. Référence: Œuvre reprise sous le numéro XLV dans l'ouvrage "Peintres d'aujourd'hui" de Pierre Courthion. On y joint deux photo certificats datant de 1980 de Monsieur Sapiro de la galerie Fouquet Lapar et de Monsieur André Schoeller. (petite déchirure en bas à droite). Dim.: 107 x 92 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 161</p> <p>20000 € 30000 €</p>	<p>Modest HUYS École belge (1874/75-1932).</p> <p>Huile sur toile: "Soleil d'hiver, Machelen". Signée: M. Huys, monogrammée et titrée au dos. Dim.: 79,5 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 162</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Paul MATHIEU École belge (1872-1932)</p> <p>Huile sur toile: "La Sée, Avranches". Signée: Paul Mathieu 17, contresignée, titrée et datée au dos. Dim.: 60 x 80 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 163</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Paul MATHIEU École belge (1872-1932).</p> <p>Huile sur panneau: "Vue du château de l'Hermitage à Bonsecours (Condé)". Par Paul Mathieu, titrée sur une étiquette et mention "peint par Paul Mathieu pour Madame Hélène Simon-Piret" au dos. Dim.: 45,5 x 56 cm.</p>	
<p>Lot 164</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Jo DELAHAUT École belge (1911-1992).</p> <p>Huile sur toile: Composition. Signée et datée: Delahaut 56. Dim.: 60 x 50 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 165</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>François Jean Louis BOULANGER École belge (1819-1873)</p> <p>Huile sur panneau: Vue de Gand. Signée: F. J. L. Boulanger. Dim.: 60 x 46 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 166</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905)</p> <p>Huile sur toile: Vache au pré. Signée: Is. Verheyden. Dim.: 28 x 42 cm.</p>	
<p>Lot 167</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Ferdinand MARINUS École belge (1808-1890).</p> <p>Huile sur toile: Le retour du chasseur. Signée en bas à droite: F. Marinus. (à restaurer, écaillages). Dim.: 82,5 x 138,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 168</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Rodolphe Paul WYTSMAN École belge (1860-1927)</p> <p>Huile sur panneau: Bords de Seine animés. Signée: R. Wytsman. Dim.: 40 x 56 cm.</p>	
<p>Lot 169</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Paul LEDUC École belge (1876-1943).</p> <p>Huile sur toile: "Le Pont Vieux à Sospel". Signée: Paul Leduc, titrée au dos sur le châssis. Dim.: 60 x 80 cm. Voir illustration.</p>	








<p>Lot 170</p> <p>10000 € 12000 €</p>	<p>Joseph COOMANS École belge (1816-1889).</p> <p>Huile sur toile: Femme et enfant dans un intérieur a l'antique. Signée et datée: Joseph Coomans 1866. (restaurations, petits manques de peinture). Dim.: 80 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 171</p> <p>7000 € 8000 €</p>	<p>Rolex.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet en acier, cadran couleur argent agrémentée de diamants, avec guichet dateur et mouvement automatique, dans sa boîte d'origine avec certificat et documents. De marque Rolex, modèle "Datejust", numéro de série M564569, numéro de référence 116234. Dim.: Diamètre 36 mm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 172</p> <p>3500 € 4500 €</p>	<p>Blancpain.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet en acier, modèle «Villeret», à quantième perpétuel, cadran crème à trois compteurs en creux, chiffres romains appliqués et avec sa boîte et mode d'emploi. Fonctions: Date à 12h, jours à 3h et mois à 9h, guichet phase de lune à 6h, mouvement et mouvement automatique. Signée Blancpain, numérotée 947. Dim.: Diamètre 33 mm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 173</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Blancpain.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame en acier et or avec guichets dateurs et phases de lune, à remontoir, dans son écrin d'origine, mailles supplémentaires et remontoir. De marque Blancpain. Dim.: Diamètre 26 mm.</p>	
<p>Lot 174</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Jaeger LeCoultre.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or et acier, à quartz, dans sa boîte d'origine. De marque Jaeger LeCoultre, modèle "Reverso". Dim.: 3 x 2 cm.</p>	
<p>Lot 175</p> <p>2800 € 3000 €</p>	<p>Circa 1950.</p> <p>Bijou: Collier présentant un pendentif au motif d'une croix en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2 carats et de calibrés d'émeraudes. Dim.: 6,2 x 4,3 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 176</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Travail hollandais circa 1800.</p> <p>Meuble vitrine en placage et marqueterie de bois précieux au décor floral, à deux portes vitrées dans la partie supérieure et deux portes vitrées dans la partie inférieure. (à restaurer). Dim.: H.: 202 L.: 137 P.: 33 cm.</p>	
<p>Lot 177</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail hollandais 19e.</p> <p>Meuble: Petite commode vitrine en placage et marqueterie de bois précieux au décor floral, à quatre rangs de tiroirs légèrement galbés dans la partie inférieure et une porte vitrée dans la partie supérieure, corniche en forme de chapeau de gendarme, prises et entrées de serrure en laiton, pieds à griffes. (à restaurer). Dim.: H.: 194 L.: 92 P.: 55 cm.</p>	
<p>Lot 178</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Léon MIGNON École belge (1847-1898)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: "Urbaine Belge". Signée: L. Mignon, mention du fondeur "Verbeyst Bruxelles", dédicace sur la terrasse. Dim.: H.: 63,5 cm.</p>	












<p>Lot 179</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Floris DE CUYPER École belge (1875-1965).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Danseuse nue. Signée: Floris de Cuyper, cachet de fonderie Petermann. (une jointure visible). Dim.: H. hors socle de marbre: 76,5 cm.</p>	
<p>Lot 180</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Pierre DE SOETE École belge (1886-1948).</p> <p>Sculpture en terre cuite: Vide poches aux motifs d'enfants et une jeune femme endormie. Signée: P. de Soete. Dim.: H.: 14 L.: 66 P.: 38 cm.</p>	
<p>Lot 181</p> <p>200 € 250 €</p>	<p>Vic GENTILS Ecole belge (1919-1997).</p> <p>Sculpture en bronze formant pendentif: Groupe de personnages. Signée: Vic Gentils, justification de tirage 83/125. Dim.: H.: 6 cm.</p>	
<p>Lot 182</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Jos DE DECKER École belge (1912-2000).</p> <p>Sculpture en marbre de carrare: Femme enceinte. Signée sous la pièce: Jos De Decker, justification de tirage III/III. Dim.: H.: 30 cm.</p>	
<p>Lot 183</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Jos DE DECKER École belge (1912-2000).</p> <p>Sculpture en marbre: Buste féminin. Signée sous la pièce: Jos De Decker, justification de tirage I/III avec mention EA pour Épreuve d'Artiste. Dim.: H.: 38 cm.</p>	
<p>Lot 184</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Pierre-Joseph REDOUTÉ École luxembourgeoise (1759-1840)</p> <p>Aquarelle sur papier: "Bouquet de pensées". Signée: Redouté, monogrammée JR, mention manuscrite au dos de l'encadrement "Bouquet de pensées peintes par Redouté et donnée par lui comme souvenir à Victorine de Gerlache en 1836". Dim.: 18 x 15 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 185</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>École française 18e.</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux): "Marine par temps calme" et "Après le naufrage". Suiveur de Joseph Vernet. (rentoilées, restaurations). Dim.: 43 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 186</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>École française 18e.</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux rentoilées): Couple aux objets précieux. Présentées dans des encadrements de bois sculpté. (anciennes restaurations, à restaurer). Dim.: 87 x 67 cm.</p>	
<p>Lot 187</p> <p>10000 € 15000 €</p>	<p>Raoul DUFY École française (1877-1953).</p> <p>Aquarelle sur papier: Les bords de la Marne. Signée: Raoul Dufy, étiquette d'exposition au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles au dos. On y joint un certificat de Madame Guillon-Lafaille. Dim.: 48 x 63 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 188</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Stanislas LÉPINE École française (1835-1892)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Vue du parc. Signée: S. Lépine. Dim.: 30 x 46,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 189</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Paul MATHEY École française (1844-1929)</p> <p>Huile sur toile: Dimanche au parc. Signée et datée: Paul Mathey 1915. Dim.: 46 x 65 cm.</p>	












<p>Lot 190</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Marc CLAUZADE École française (1957).</p> <p>Huile sur toile: Digue animée à la côte. Signée: M. Clauzade. Dim.: 130 x 162 cm.</p>	
<p>Lot 191</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>André Henri DARGELAS École française (1828-1906)</p> <p>Huile sur panneau: Voyage aventureux. Signée: Dargelas. Dim.: 32 x 41 cm.</p>	
<p>Lot 192</p> <p>7000 € 10000 €</p>	<p>André LANSKOY École franco-russe (1902-1976).</p> <p>Huile sur toile: Composition. Signée: Lanskoj, contresignée et datée nov 63 avec traces d'étiquettes au dos. On y joint une photo certificat de Monsieur A. Sapiro avec cachet de la Galerie Fouquet-Lapar à Paris et une photo signée au dos de la main de l'artiste avec la mention "La peinture à l'huile reproduite sur cette photographie est bien de moi". Dim.: 60 x 73 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 193</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>André LANSKOY École franco-russe (1902-1976).</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Composition. Signée: Lanskoj, justification de tirage 51/145. Dim.: 52 x 39 cm.</p>	
<p>Lot 194</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>André LANSKOY École franco-russe (1902-1976).</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Composition. Signée: Lanskoj, justification de tirage 44/120. Dim.: 54 x 39 cm.</p>	
<p>Lot 195</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Serge CHARCHOUNE École franco-russe (1888-1975).</p> <p>Huile sur toile: "Scherzo Capriccio". Signée: Charchoune, titrée et ancienne étiquette de la Galerie Kreigel au dos. On y joint une photo certificat de Monsieur André Schoeller. Dim.: 60 x 73 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 196</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Paul MAK École russe (1891-1967)</p> <p>Gouache sur papier: Saint-Michel terrassant le dragon. Signée et datée: Mak 1950. Dim.: 27,5 x 19 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 197</p> <p>150 € 250 €</p>	<p>Yuri Leonidovich KUPER École russe (1940).</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs: Liberté. Signée: Y. Kuper, justification de tirage 22/110. Note: Multiple provenant de l'édition "Mémoire de la Liberté pour l'anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme", 1991. Dim.: 110 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 198</p> <p>4200 € 4400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de diamants taille ancienne et de calibrés de rubis de synthèse. Dim.: L.: 20 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 199</p> <p>3800 € 4000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 1,15 carat, d'un rubis taille poire de +/- 0,90 carat, d'une perle et de diamants taille ancienne. Poids brut: +/- 20 grammes. Tour de doigt: +/- 51. Voir illustration.</p>	












<p>Lot 200</p> <p>3800 € 4000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine et or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 3,40 carats et de diamants taille brillant pour +/- 2,50 carats. Tour de doigt: +/- 68. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 201</p> <p>3600 € 3800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague "Toi & Moi" en or blanc agrémentée de trois diamants taille ancienne pour +/- 1,80 carat, dont le diamant principal de +/- 1,50 carat. Tour de doigt: +/- 57. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 202</p> <p>3800 € 4000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'une bague et de deux pendants d'oreilles en or blanc orné d'améthystes et de diamants taille ancienne pour +/- 3,80 carats au total pour la bague et +/- 0,60 carat chacune pour les boucles d'oreilles et d'améthystes pour +/- 14 carats pour les trois pierres.</p>	
<p>Lot 203</p> <p>2800 € 3000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Suite de deux diamants taille coussin ancienne non monté pesant respectivement +/- 1,30 et +/- 1,34 carat.</p>	
<p>Lot 204</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>De style Napoléon III.</p> <p>Meuble: Petite vitrine à deux portes en placage de bois précieux au décor de scènes décorées par la technique du Vernis Martin dans la partie inférieure, rehauts de bronzes dorés. Dim.: H.: 172 L.: 86 P.: 40 cm.</p>	
<p>Lot 205</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail anversois.</p> <p>Meubles: Lot se composant de deux miroirs en placage d'écaillés de tortue. Attribués aux Ateliers Franck. Dim.: 45 x 35 et 70 x 52 cm.</p>	
<p>Lot 206</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>La Griffe de Porcelaine, Delft 18e.</p> <p>Céramique: Lot se composant d'une paire de vases en faïence blanche au décor en bleu floral et d'oiseaux, marque en bleu sous les pièces pour "La griffe de Porcelaine" et d'une jardinière en faïence au décor en bleu de paysages avec moulins à vent, rehauts de têtes anthropomorphes à cornes de bélier. Marque en bleu V.D. sous la pièce. (égrenures). Dim.: H.: 51 cm et H.: 16,5 L.: 60 P.: 30 cm.</p>	
<p>Lot 207</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Adriaen Kocks, Delft 18e.</p> <p>Céramique: Lot se composant d'un pot à tabac en faïence blanc bleu au motif d'un pirate et d'une statuette en faïence blanc bleu représentant un chat sur un coussin. Marque A.K. pour Adriaen Kocks sous la pièce pour le pirate. (égrenures). Dim.: H.: 24 et 19,5 cm.</p>	
<p>Lot 208</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Delft.</p> <p>Céramique: Lot se composant de sept plats en faïence blanche au décor en bleu floral. Dim.: Diamètre +/- 35 cm.</p>	
<p>Lot 209</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Delft ou travail français.</p> <p>Céramique: Fontaine en faïence émaillée au décor bleu blanc d'un paysage montagneux avec château. Dim.: H.: Totale 82 cm.</p>	
<p>Lot 210</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Bulgari, Rosenthal.</p> <p>Céramique: Lot se composant d'un vase, de deux dessous de bouteille et de deux bougeoirs en porcelaine polychrome rehaussée d'or. Manufacture de Rosenthal pour Bulgari, modèles "Mani al Vento".</p>	

<p>Lot 211</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail français 19/20e.</p> <p>Céramique: Lot se composant de seize tasses et soucoupes en porcelaine polychrome aux divers décors rehaussés à l'or.</p>	
<p>Lot 212</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Sonia DELAUNAY École française (1885-1979).</p> <p>Bijou: Pendentif-broche en métal doré et émaux polychromes. Signé: S. Delaunay, justification de tirage 91/500, mention "Édition Artcurial". Dim.: 7,5 x 4 cm.</p>	
<p>Lot 213</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Sonia DELAUNAY École française (1885-1979).</p> <p>Céramique: Assiette en porcelaine polychrome "Carnaval". Monogrammée: S.D, contresignée, titrée, justification de tirage 437/900 et mention "Artcurial Paris" au dos. On y joint un certificat. (petit éclat). Dim.: Diamètre 29 cm.</p>	
<p>Lot 214</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail français 19/20e.</p> <p>Céramique: Lot se composant de seize tasses et soucoupes en porcelaine polychrome aux décors floraux, de paysages et de personnages rehaussés à l'or.</p>	
<p>Lot 215</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Antonio LAMPECCO École italienne (1932-2019).</p> <p>Céramique: Vase en céramique émaillée. Monogrammé sous la pièce AL pour Antonio Lampecco. Dim.: H.: 36,5 cm.</p>	
<p>Lot 216</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Antonio LAMPECCO École italienne (1932-2019).</p> <p>Céramique: Vase en céramique émaillée. Monogrammé sous la pièce AL pour Antonio Lampecco. Dim.: H.: 22,5 cm.</p>	
<p>Lot 217</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail italien.</p> <p>Céramique: Lot se composant de deux albarellis en grès émaillé. (éclats). Dim.: H.: 19 cm.</p>	
<p>Lot 218</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>École hollandaise 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Nature morte au cygne, canard, geai et perdrix veillés par un épagneul. Dans le goût de Elias Vonck. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 109 x 116 cm.</p>	
<p>Lot 219</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École hollandaise 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Portrait d'homme au chien. Ancienne attribution à Sir Peter Lely, datée sur le collier du chien 1658. Dim.: 115 x 89 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 220</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>École hollandaise 17e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu, parqueté): Portrait de jeune femme à la collerette. Ancienne attribution à Cornelis de Vos. Mention sur la toile: "Anno 1625 Aetatis 33". (restaurations). Dim.: 99 x 73 cm.</p>	
<p>Lot 221</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Evert Jan BOKS École hollandaise (1838-1914).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): "Sweet Melody". Signée, située et datée: E.J. Boks Antwerpen 1869. (restaurations). Dim.: 90 x 115 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 222</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Henriette RONNER KNIP École hollandaise (1821-1909).</p> <p>Huile sur panneau: Chaton. Signée et datée: Henriette Ronner 98. Dim.: 20 x 17 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 223</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Willem I VAN DE VELDE École hollandaise (1611-1693)</p> <p>Huile sur panneau (fendu restauré): Scène d'estuaire avec pêcheurs près du rivage. Signée et datée sur la barque: Van de Velde 1651. (restaurations). Dim.: 23,5 x 36 cm.</p>	
<p>Lot 224</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Paul Joseph Constantin GABRIËL École hollandaise (1828-1903)</p> <p>Huile sur panneau: Jeune femme et poules devant la chaumière. Signée: P.J.C. Gabriel, dédiée "Cordial souvenir à Mr Wibo". Dim.: 21 x 31 cm.</p>	
<p>Lot 225</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Ger VAN ELK École hollandaise (1941-2014).</p> <p>Technique mixte avec collage: Composition. Signée et datée: Ger van Elk 1974. Dim.: 57 x 77 cm.</p>	
<p>Lot 226</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Karel APPEL École hollandaise (1921-2006).</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Composition. Signée et datée: Appel 77, justification de tirage 26/300. Dim.: 48 x 48 cm.</p>	
<p>Lot 227</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Françoise VAN KESSEL École hollandaise (1920-1995).</p> <p>Huile sur toile: Composition. Signée et datée: Van Kessel 59. Dim.: 100 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 228</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Françoise VAN KESSEL École hollandaise (1920-1995)</p> <p>Huile sur toile: "Bouteilles et tomates". Signée et datée: Van Kessel 1959, ancienne étiquette "Salon à Gand 1960" titrant l'œuvre. Dim.: 55 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 229</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Maurice DE VRIES École hollandaise (1910-1994)</p> <p>Huile sur panneau: Conversation florale. Signée: Maurice de Vries. Dim.: 70 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 230</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Maurice DE VRIES École hollandaise (1910-1994)</p> <p>Huile sur panneau: Verres et caryatide. Signée: Maurice de Vries. Dim.: 70 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 231</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>J.B. HARTMAN (École hollandaise 19e).</p> <p>Huile sur panneau: Scène villageoise. Signée: J.B. Hartman. Dim.: 30 x 25 cm.</p>	
<p>Lot 232</p> <p>2200 € 2500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'une paire de pendants d'oreilles en or jaune et blanc agrémentés de perles des Mers du Sud (10/10,5 mm) et de diamants taille brillant et d'un collier en or blanc, diamants et perles des Mers du Sud (13,5/12,5 mm). Poids total des diamants: +/- 1,30 carat.</p>	









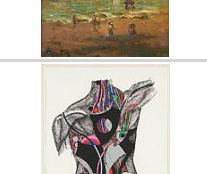



<p>Lot 233</p> <p>2800 € 3000 €</p>	<p>Travail italien 19e.</p> <p>Bijou: Broche pendentif en or jaune en forme de croix agrémentée d'une micro mosaïque en pâte de verre. Dim.: 4,8 x 4,8 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 234</p> <p>2000 € 2200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une émeraude de +/- 1,20 carat et de diamants taille baguette pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 58.</p>	
<p>Lot 235</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de diamants taille ancienne pour +/- 3,15 carats. Dim.: 1,9 x 1,5 cm.</p>	
<p>Lot 236</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail du 20e.</p> <p>Meubles: Suite de six fauteuils, modèle "Brno". D'après Mies Van der Rohe. (édition ancienne).</p>	
<p>Lot 237</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Design Martin Stoll, années '90.</p> <p>Meubles: Suite de douze chaises cantilever en bois laqué et métal, modèle "G-Pino".</p>	
<p>Lot 238</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail belge des années '70.</p> <p>Meuble: Table basse à double plateau en trompe l'œil de placage d'écailles de tortue brune, le plateau coulissant découvrant un bar garni de miroirs. Dim.: H.: 38,5 L.: 140 P.: 80 cm.</p>	
<p>Lot 239</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Louis Vuitton.</p> <p>Maroquinerie: Lot se composant d'un sac de voyage, d'un sac shopping et d'un petit sac à main en cuir estampé. De Marque Louis Vuitton.</p>	
<p>Lot 240</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Louis Vuitton.</p> <p>Maroquinerie: Lot se composant d'un sac à bandoulière, d'une pochette et d'un portefeuille en cuir estampé. De marque Louis Vuitton. (usures d'usage).</p>	
<p>Lot 241</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Louis Vuitton.</p> <p>Maroquinerie: Lot se composant d'un sac à main de cuir épi beige, d'un sac à main en cuir épi noir, d'une trousse à bijoux en cuir épi noir, de deux portefeuilles et d'un porte monnaies en cuir épi rouge. De marque Louis Vuitton. (usures d'usage).</p>	
<p>Lot 242</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Louis Vuitton.</p> <p>Maroquinerie: Lot se composant de deux sacs à main en cuir vernis jaune. De marque Louis Vuitton.</p>	
<p>Lot 243</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Louis Vuitton.</p> <p>Maroquinerie: Sac à main en toile monogrammée et cuir, avec son dustbag et document. De marque Louis Vuitton.</p>	












Lot 244	Delvaux. 600 € 800 €	Maroquinerie: Sac en cuir grainé noir, avec sa housse de protection et son miroir. De marque Delvaux, modèle "Rouille".	
Lot 245	Delvaux. 600 € 800 €	Maroquinerie: Lot se composant de deux sacs à main, un en cuir de couleur bordeaux et un en cuir noir, avec leurs dustbags. On y joint une pochette portefeuille en cuir cognac. De marque Delvaux.	
Lot 246	Delvaux. 600 € 800 €	Maroquinerie: Sac à main en cuir de couleur bordeaux, avec son dustbag (sans miroir). De marque Delvaux, modèle "Brillant PM".	
Lot 247	Delvaux. 400 € 600 €	Maroquinerie: Lot se composant de deux sacs à main en cuir, l'un de couleur bleue et l'autre grise, boucle réversible pour le gris. De marque Delvaux.	
Lot 248	Design. 800 € 1000 €	Meuble: Importante table à plateau de bois noirci reposant sur des pieds métalliques. Produite par Top. Dim.: H.: 74,5 L.: 250 P.: 95 cm.	
Lot 249	Design. 600 € 800 €	Meubles: Suite de trois consoles assorties à plateau de bois noirci reposant sur des piétements métalliques. Produites par Top. (un petit manque et pied accidenté pour une). Dim.: H.: 91 L.: 90 P.: 35 (x2) et H.: 46,5 L.: 180 P.: 40 cm.	
Lot 250	Félix ROULIN École belge (1931) 500 € 700 €	Sculpture et aluchromie: La main. Signée: Félix Roulin, justification de tirage X/X. Dim.: 74 x 77 cm.	
Lot 251	Travail belge 20e. 250 € 350 €	Huile sur toile: Scène orientaliste. Signée. Dim.: 70 x 60 cm.	
Lot 252	Henri PLAS École belge (1933-2011) 250 € 350 €	Huile sur toile: "Limelight". Signée: H. Plas, contresignée et titrée au dos sur le châssis. Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 253	Jacques HERVENS École belge (1890-1928) 250 € 350 €	Huile sur toile: Sainte Gudule à Bruxelles vers 1900. Signée: Jacques Hervens. Dim.: 30,5 x 45 cm.	
Lot 254	Alfred OST École belge (1884-1945). 250 € 350 €	Dessin à l'encre de Chine sur papier: Le Port d'Anvers. Monogrammé: A.O. pour Alfred Ost. Dim.: 27 x 35 cm.	



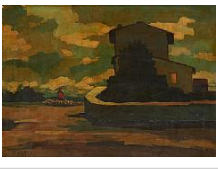








<p>Lot 255</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Henri JEHIN École belge (c. 1812-1880).</p> <p>Gouache sur papier: Composition aux fleurs et cactus. Signée, située et datée: Jehin Turin 1875. Dim.: Ovale 57 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 256</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Félicien ROPS École belge (1833-1898).</p> <p>Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: La mère aux satyrions. Signée dans la plaque: Félicien Rops, avec remarque dans la marge. (papier jauni). Dim.: 39,5 x 26,5 cm.</p>	
<p>Lot 257</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Louise COUPÉ École belge (1877-1915)</p> <p>Huile sur toile: Table garnie. Signée: L. Coupé. Dim.: 68 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 258</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Johan Lodewijk VAN LEEMPUTTEN École belge (1840-1910).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Coq et poules. Signée: J.L. Van Leemputten. Dim.: 35 x 48 cm.</p>	
<p>Lot 259</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Pierre ABATUCCI École belge (1871-1942).</p> <p>Huile sur toile: La fenaison. Signée: P. Abatucci. Dim.: 70 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 260</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Robert BUYLE École belge (1895-1976)</p> <p>Huile sur toile: Composition florale. Signée: Buyle. Dim.: 75 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 261</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Carolus TREMERIE École belge (1858-1945).</p> <p>Pastel sur papier: La porte bleue. Signé: C. Tremerie. Dim.: 30 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 262</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Louis HENNO École belge (1907-1990)</p> <p>Huile sur toile: Cour de ferme animée. Signée: L. Henno. Dim.: 50 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 263</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Collier "Neige" en or jaune et pendentif agrémenté d'un diamant taille ancienne et de perles. Dim.: H.: 5,8 cm.</p>	
<p>Lot 264</p> <p>450 € 500 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Collier à double rangs de perles de culture (8-8,5 mm), fermoir en or blanc agrémenté d'une émeraude.</p>	
<p>Lot 265</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail sino tibétain.</p> <p>Sculptures en bronze polychrome (lot de sept): Bouddha assis en quatre positions différentes, Divinité Garuda aux ailes déployées et deux Divinités. Dim.: H.: 16 cm et 43 cm.</p>	












<p>Lot 266</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Imari.</p> <p>Céramique: Important plat en porcelaine polychrome au décor Imari. Signé aux caractères sous la pièce. Dim.: Diamètre 46 cm.</p>	
<p>Lot 267</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Chine, Compagnie des Indes 18e.</p> <p>Céramique: Assiette en porcelaine au décor en grisaille rehaussé d'or représentant la Résurrection du Christ. Dim.: Diamètre 22,5 cm.</p>	
<p>Lot 268</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Chine, Compagnie des Indes 18e.</p> <p>Céramique: Assiette en porcelaine au décor en grisaille rehaussé d'or d'une scène tirée du conte de La Fontaine "Les oies du frère Philippe", d'après une gravure de Nicolas de Larmessin II d'après la peinture de Nicolas Lancret. Dim.: Diamètre 23 cm.</p>	
<p>Lot 269</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Cache-pot en porcelaine polychrome au décor floral. Dim.: H.: 31 Diamètre 36 cm.</p>	
<p>Lot 270</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>ZAO Wou-Ki École franco-chinoise (1921-2013).</p> <p>Estampe, aquatinte en couleurs sur papier Japon Nacré: Abstraction, de la série "Canto Pisan" (1972). Signée: Zao Wou-ki, justification de tirage 30/50. Référence: Reprise sous le numéro 225 en page 131 dans le catalogue raisonné des œuvres graphiques, dont on joint des photocopies. (petites taches). Dim.: 31,5 x 25,5 cm.</p>	
<p>Lot 271</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail japonais.</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Marchand sur son buffle avec son enfant. Cachet aux caractères sous la pièce. Dim.: H.: Totale 36 cm.</p>	
<p>Lot 272</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Chuta KIMURA École japonaise (1917-1987).</p> <p>Huile sur toile: "Joueurs de boules". Signée: Kimura, contresignée, datée 1976 et titrée au dos. On y joint une photo authentifiant l'œuvre par l'artiste. Dim.: 24 x 33 cm.</p>	
<p>Lot 273</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Chuta KIMURA École japonaise (1917-1987).</p> <p>Huile sur toile: "Hiver au Pont Neuf". Signée: Kimura, contresignée, titrée et datée au dos. On y joint une photo authentifiant l'œuvre par l'artiste. Dim.: 19 x 24 cm.</p>	
<p>Lot 274</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Toshimitsu IMAI École japonaise (1928-2002).</p> <p>Estampes, lithographies en couleurs (lot de deux): Dix mille aubes. Signée pour Toshimitsu Imai et datée 90, justification de tirage 22/75. Note: Multiple provenant de l'édition "Mémoire de la Liberté pour l'anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme", 1991. Dim.: 63 x 91 et 91 x 63 cm.</p>	
<p>Lot 275</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Seund Ja RHEE École coréenne (1918-2009).</p> <p>Estampe, gravure "bois": Marques d'espoir. Signée: Seund Ja Rhee, justification de tirage 22/50. Note: Multiple provenant de l'édition "Mémoire de la Liberté pour l'anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme", 1991. Dim.: 105 x 75 cm.</p>	













<p>Lot 276</p> <p>100 € 200 €</p>	<p>Chong Ha BYUN École coréenne (1926-2000).</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs: Personnage. Monogrammée pour Chong Ha Byun, justification de tirage 22/75. Note: Multiple provenant de l'édition "Mémoire de la Liberté pour l'anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme", 1991. Dim.: 60 x 72,5 cm.</p>	
<p>Lot 277</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Hubert GLANSDORFF École belge (1877-1963).</p> <p>Huile sur toile: Vase fleuri. Signée et datée: Glansdorff 49. Dim.: 80 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 278</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Hubert GLANSDORFF École belge (1877-1963)</p> <p>Huile sur toile: Vase fleuri. Signée et datée: Glansdorff 24. Dim.: 70 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 279</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955).</p> <p>Huile sur toile: Vase garni de fleurs. Signée: A. Bastien. Dim.: 55 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 280</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955).</p> <p>Huile sur toile: Fagoteurs dans un chemin enneigé. Signée: A. Bastien. Dim.: 39 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 281</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955).</p> <p>Huile sur panneau: Marine. Signée: A. Bastien. Dim.: 24 x 33,5 cm.</p>	
<p>Lot 282</p> <p>800 € 900 €</p>	<p>Travail italien.</p> <p>Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en or jaune agrémentés de cabochons de péridot, de petits diamants et de cristal de roche. Poids brut: +/- 12 grammes. Dim.: L.: 4 cm.</p>	
<p>Lot 283</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Paire de clips d'oreilles en or blanc et métal noir agrémentés d'un diamant taille brillant pour +/- 0,25 carat au total. Dim.: H.: 1,4 cm.</p>	
<p>Lot 284</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Georg Jensen, Viviana Torun.</p> <p>Bijou: Bague en argent et quartz. Signée et poinçonnée Georg Jensen pour Viviana Torun, numérotée 151. Tour de doigt: +/- 54.</p>	
<p>Lot 285</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Travail du 20e.</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Enfant chevauchant un lion. Dim.: H.: 28,5 L.: 38 cm.</p>	
<p>Lot 286</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail du 20e.</p> <p>Sculptures en bronze argenté (lot de deux): Amours. (manques pour un). Dim.: H.: 21 cm.</p>	












<p>Lot 287</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>SOROY, travail belge 20e.</p> <p>Sculpture en bronze: Cheval. Signée et datée: Soroy 1909, mention "P. Verhelpen Fondateur Bruxelles". Dim.: H.: 65 L.: 68 P.: 25 cm.</p>	
<p>Lot 288</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Éditions Studio.</p> <p>Sculpture en résine: "Balloon Dog XXL - rosé Gold". Éditions Studio, justification de tirage 108/500. (avec sa boîte et son certificat). Dim.: H.: 42 L.: 47 P.: 16 cm.</p>	
<p>Lot 289</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Sculpture en bronze argenté: Bénitier "Tryptique", sur socle de marbre noir. Dim.: Totales 44 x 23,5 cm.</p>	
<p>Lot 290</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail flamand 17e.</p> <p>Sculpture en bas-relief en plâtre: Saint-Jérôme pénitent. (accident, restauration). On y joint un document. Dim.: 16 x 16 cm.</p>	
<p>Lot 291</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917).</p> <p>Aquarelle sur papier: Pêcheur remontant sa barque au coucher du soleil. Signée: M. Hagemans. Dim.: 55 x 86 cm.</p>	
<p>Lot 292</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917).</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Au bord de l'étang. Signée: M. Hagemans. Dim.: 28 x 43 cm.</p>	
<p>Lot 293</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917).</p> <p>Huile sur toile: La fagoteuse en hiver. Signée: M. Hagemans. Dim.: 60 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 294</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917).</p> <p>Huile sur panneau: "Au Palingbrug Nieuport". Signée: M. Hagemans, contresignée et titrée au dos. Dim.: 28 x 43 cm.</p>	
<p>Lot 295</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Alfred STEVENS École belge (1823-1906).</p> <p>Huile sur panneau: Promeneurs en bord de mer sur fond de voiliers. Signée: A. Stevens, étiquette de la Galerie Carrefour à Bruxelles au dos. Dim.: 32,5 x 24,5 cm.</p>	
<p>Lot 296</p> <p>250 € 300 €</p>	<p>Paul VAN HOEYDONCK École belge (1925).</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Le corps humain. Signée et datée: PV Hoeydonck 68, mention "Épreuve d'artiste". Dim.: 64 x 48 cm.</p>	
<p>Lot 297</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>École belge 19/20e.</p> <p>Huile sur panneau: Jeune fille à la robe rose et au fauteuil vert. Attribuée à Edouard Verschaffelt. Dim.: 24,5 x 36,5 cm.</p>	
<p>Lot 298</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Joseph MIDDELEER École belge (1865-1934)</p> <p>Huile sur toile: Composition aux pommes et aux poires. Signée: J. Middeleer. Dim.: 46 x 56 cm.</p>	











Lot 299	Jean-Pierre LORAND École belge (1939). 400 € 500 € Huile sur panneau: Le retour des vaches à la ferme. Signée: J.P. Lorand. Dim.: 34 x 39 cm.	
Lot 300	Rudolf HELLEBAUT "EBAU" École belge (1954) 550 € 750 € Huile sur toile: "Ecce homo, sapiens sapiens". Signée: Ebau. Dim.: 70 x 80 cm.	
Lot 301	Gustave Max STEVENS École belge (1871-1946). 500 € 700 € Technique mixte sur papier: Jeune femme au chapeau. Signé: G.M. Stevens. Dim.: 72 x 46 cm.	
Lot 302	Désiré DE KEGHEL École belge (1839-1901) 400 € 600 € Huile sur toile: "Le chapeau de fleurs". Signée: Désiré De Keghel, titrée au dos. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 303	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or jaune et blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,90 carat. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 304	Joaillerie. 700 € 800 € Bijou: Bracelet à quatre rangs de perles de culture présentant un fermoir en or blanc agrémenté d'une perle de +/- 8,3 mm et de diamants pour +/- 1,50 carat.	
Lot 305	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une aigue-marine de +/- 12 carats et de diamants pour +/- 0,80 carat. Poids brut: +/- 14 grammes. Tour de doigt: +/- 51,5.	
Lot 306	Travail contemporain. 1000 € 1500 € Sculpture en bronze à patine foncée: Chouette ailes écartées. Portant une signature Pompon, cachet de fonderie Valsuani, justification de tirage 11/12. Dim.: H.: 33 L.: 52 cm.	
Lot 307	Travail du 19e. 1200 € 1500 € Sculpture en bronze artistique et bronze à patine foncée: Hermès assis, objet dit du "Grand Tour". D'après l'original antique découvert lors des fouilles de la Villa des Papyrus à Herculaneum en 1758 et aujourd'hui conservé au Musée archéologique national de Naples. (sur socle de marbre gris). Dim.: H.: 50 L.: 42 P.: 26 cm.	
Lot 308	Travail contemporain. 300 € 400 € Sculpture en bronze (modulable): Jeune femme assise avec enfant. Dim.: H.: 15,5 cm.	
Lot 309	Guglielmo PUGI École italienne (c.1850-1915) 1500 € 2000 € Sculpture en marbre de Carrare: Nymphhe accroupie. Signée au dos: Pugi. (restauration à la main droite). Dim.: H.: 49 L.: 25 P.: 29 cm.	




<p>Lot 310</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Guglielmo PUGI École italienne (c.1850-1915).</p> <p>Sculpture en albâtre: Jeune femme assise pensive. Signée au dos: Pugi. Dim.: H.: Hors socle de marbre 58 cm.</p>	
<p>Lot 311</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail italien circa 1800.</p> <p>Sculpture en albâtre: Allégorie de l'Abondance. Dim.: H.: 19,5 cm.</p>	
<p>Lot 312</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Renato NATALI École italienne (1883-1979)</p> <p>Huile sur panneau: Berger et son troupeau. Signée: R. Natali. (petits manques). Dim.: 50 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 313</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Enrico BRANDANI École italienne (1914-1979).</p> <p>Huile sur panneau: "Foire pour vierges". Monogrammée: E.B pour Enrico Brandani, contresignée, titrée et datée 1963 au dos sur une étiquette de l'artiste. Dim.: 60 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 314</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Francesco GAMBA École italienne (1818-1887)</p> <p>Huile sur panneau: Vue ensoleillée sur la côte amalfitaine. Signée et datée: F. Gamba. (restaurations). Dim.: 38,5 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 315</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Alberto PROSDOCIMI École italienne (1852-1925).</p> <p>Aquarelle sur papier: Vue de Venise animée. Signée: A. Prosdocimi, cachet de cire "Vente Gustave de Jonghe Bruxelles 1884" au dos. Dim.: 25 x 9,5 cm.</p>	
<p>Lot 316</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Valério ADAMI Ecole italienne (1935).</p> <p>Estampe, sérigraphie en couleurs sur papier: "Tramonto, regard en arrière". Signée: Adami, justification de tirage 22/75. Dim.: Image 134 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 317</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>École italienne 20e.</p> <p>Gouache sur papier: "Napoli il Vesuvio". Titree. Dim.: Totales 52 x 62 cm.</p>	
<p>Lot 318</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Mauton STRADA (École napolitaine 19e)</p> <p>Gouache sur papier: Vue de l'éruption du 20 octobre 1831. Signée: Mauton Strada S. Carlo. Dim.: 32 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 319</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Antonio RUDOLPHI (École 19/20e).</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Natures mortes aux fraises. Signée pour une: A. Rudolphi. Dim.: 40 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 320</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Salvador DALI École espagnole (1904-1989).</p> <p>Sculpture en bronze à patine argentée: La girafe aux tiroirs. Signée sur la terrasse: Dali, Édition Venturi Arte, justification de tirage 171/1.000. Dim.: H.: 57 cm.</p>	












<p>Lot 321</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Salvador DALI École espagnole (1904-1989).</p> <p>Estampe, lithographie: Les heures claires. Signée: Dali, justification de tirage 29/145. Dim.: 33 x 48 cm.</p>	
<p>Lot 322</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Salvador DALI École espagnole (1904-1989).</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Asher (1972). Signée hors plaque: Dali, justification de tirage 100/195. Dim.: Image 53 x 36 cm.</p>	
<p>Lot 323</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950).</p> <p>Huiles sur panneau (lot de quatre): "Vues de Venise" (x2) et "Vues de la plage de Malva-Rosa Valence" (x2). Signées: J. Checa, contresignées et situées au dos. Dim.: 11 x 18 cm.</p>	
<p>Lot 324</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950).</p> <p>Huile sur toile: Vue animée de Venise. Signée: J. Checa, contresignée et située au dos. Dim.: 38 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 325</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Bijou: Pendentif en or deux tons agrémenté d'une pierre dure irisée. Poids brut: +/- 28 grammes. Dim.: 7,3 x 4 cm.</p>	
<p>Lot 326</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>D'époque Art Nouveau.</p> <p>Bijou: Broche agrémentée d'une montre de gousset en or jaune, émail et diamants taille rose (manques). (rhabillage nécessaire). Dim.: H.: 6,5 Diamètre 2,5 cm.</p>	
<p>Lot 327</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>Travail italien 19e.</p> <p>Bijou: Broche en or jaune agrémentée d'une micro mosaïque en pâte de verre représentant un cygne. Dim.: 3,5 x 3,8 cm.</p>	
<p>Lot 328</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé rehaussé d'une frise à l'or, modèle "Pampres" se composant de six coupes à champagnes, de six verres à eau, de six verres à vin rouge et de six verres à vin blanc, soit un total de vingt-quatre pièces.</p>	
<p>Lot 329</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Aurillac", se composant de dix-huit coupes à champagne, de douze flûtes à champagne, de dix-huit verres à eau, de dix-huit verres à vin rouge, de dix-huit verres à vin blanc et de dix-huit verres à liqueurs, soit un total de cent et deux pièces.</p>	
<p>Lot 330</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Val Saint Lambert,</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Metternich", se composant de onze flûtes à champagne, de douze verres à eau, de deux verres à vin rouge, de deux verres à vin blanc, de douze verres à vin blanc doublés (dont un ébréché) et de dix verres à porto, soit un total de quarante-neuf pièces.</p>	
<p>Lot 331</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Vase en cristal bleu Pompéi doublé rubis, modèle "ADP25". Dim.: H.: 30 cm.</p>	









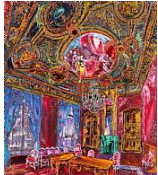


Lot 332	Val Saint Lambert. 600 € 800 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Yale", se composant de douze coupes à champagne, de onze verres à eau, de douze verres à vin (H. 13 cm), de douze verres à vin (H. 11 cm) et de huit verres à liqueur, soit un total de cinquante-cinq pièces.	
Lot 333	Val Saint Lambert. 600 € 800 €	Verrerie: Vase en verre à coloration intercalaire au décor de paysage lacustre. Signé en camée VSL. Dim.: H.: 29,5 cm.	
Lot 334	Val Saint Lambert. 600 € 800 €	Verrerie: Vase sur piédouche à col évasé en cristal clair taillé doublé couleur pétrole. Dim.: H.: 37,5 cm.	
Lot 335	Val Saint Lambert. 400 € 600 €	Verrerie: Suite de douze verres sur pied en cristal clair taillé doublé rubis, modèle "Berncastel". Dim.: H.: 18 cm.	
Lot 336	Val Saint Lambert. 500 € 700 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Nestor taille Hamlet", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de six verres à vin doublés vert et six verres à vin doublés rouge, de douze verres à porto et de douze verres à liqueur, soit un total de soixante pièces.	
Lot 337	Val Saint Lambert. 500 € 700 €	Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé vert avec médaillon maté au décor de blés et chardons rehaussé à l'or. Signé: Val St Lambert, justification de tirage PU 99/655. Dim.: H.: 33 Diamètre 18,5 cm.	
Lot 338	Jacqueline Simon, Val Saint-Lambert. 400 € 600 €	Verrerie: Vase en cristal clair doublé rubis au décor floral dégagé à l'acide. Monogrammé: JS et VSL. Dim.: H.: 30,5 cm.	
Lot 339	Val Saint Lambert. 300 € 500 €	Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé prune. Modèle de Charles Graffart. Dim.: H.: 31 cm.	
Lot 340	Val Saint Lambert. 300 € 500 €	Verrerie: Lot se composant d'une coupe et de six coupelles sur pied en cristal clair et monture de métal doré. Dim.: H.: 23 Diamètre 23 cm.	
Lot 341	Ferdinand ROYBET École française (1840-1920). 1500 € 2000 €	Huile sur panneau: Portrait de mousquetaire. Signée: Roybet. Dim.: 81 x 64 cm.	
Lot 342	André BAUCHANT École française (1873-1958). 1200 € 1500 €	Huile sur toile: Composition florale. Signée et datée: A. Bauchant 1954, nombreuses étiquettes au dos. Dim.: 46 x 65 cm.	
Lot 343	Adolphe Martial POTEMONT École française (1828-1883). 800 € 1000 €	Huile sur panneau: Lavandières et pêcheur au bord du cours d'eau. Signée: A. Martial Potémont. Dim.: 40 x 64 cm.	




<p>Lot 344</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>J. DEFROY (École française 19e).</p> <p>Huile sur toile: Paysage italianisant animé sur fond de montagne. Signée: J. Defroy. Dim.: 35 x 36 cm.</p>	
<p>Lot 345</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Charles VALTON École française (1851-1918)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Lionne et ses lionceaux. Signée: C. Valton. Dim.: H.: Totale 27 cm.</p>	
<p>Lot 346</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Charles Antoine Paul DE LABOULAYE École française (1849-1926).</p> <p>Huile sur toile: L'atelier d'artiste. Signée et datée en haut à droite: P. Laboulaye. (réparations au dos). Dim.: 59 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 347</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Charles Gustave HOUSEZ École française (1822-1888)</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux): Maternités. Signées et datées: G. Housez 1868. (manques, à restaurer). Dim.: 61 x 50,5 cm.</p>	
<p>Lot 348</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Armand TAVERNIER École française (1899-1991).</p> <p>Huile sur toile: Le village sous la neige. Signée: Tavernier. Dim.: 80 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 349</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Armand TAVERNIER École française (1899-1991).</p> <p>Huile sur toile: Village au bord du cours d'eau sous la neige. Signée: Tavernier, datée Jan-1953 au dos. Dim.: 40 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 350</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Armand TAVERNIER École française (1899-1991).</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux) et une huile sur panneau: Paysages enneigés. Signées: Tavernier, une située et datée au dos Eine-Oudenaarde 1954, une Schooresse 1956. Dim.: 30 x 24 cm.</p>	
<p>Lot 351</p> <p>150 € 250 €</p>	<p>Antoine PONCET École française (1928-2022).</p> <p>Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: Composition. Signée et datée: A. Poncet 1994, justification de tirage 51/100. Dim.: 26 x 20 cm.</p>	
<p>Lot 352</p> <p>3600 € 3800 €</p>	<p>Cartier.</p> <p>Bijou: Collier en or jaune agrémenté d'onyx et de diamants taille ancienne. Signé: Cartier. Dim.: Diamètre intérieur +/- 10,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 353</p> <p>1400 € 1800 €</p>	<p>Cartier.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet en acier à quartz, fond clair avec guichet dateur, bracelet métallique à boucle déployante, dans sa boîte d'origine avec son certificat et documents. De marque Cartier, modèle "Tank française". Dim.: 3 x 2,5 cm.</p>	
<p>Lot 354</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Cartier.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier et or avec guichet dateur, cadran couleur bronze, mouvement à quartz. De marque Cartier, modèle "Santos Galbée", dans sa boîte d'origine. On y joint une documentation et un certificat. Dim.: 29 mm.</p>	

<p>Lot 355</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Cartier.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame en acier et or, cadran de couleur bronze et mouvement à quartz. De marque Cartier, modèle "Santos Galbée", dans sa boîte d'origine avec maillons de rallonge. On y joint une documentation. Dim.: 23 mm. On y joint un réveil en acier et laiton modèle "Santos", de marque Cartier. (à restaurer) (dans sa boîte d'origine). On y joint des certificats.</p>	
<p>Lot 356</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Longines.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet complet or jaune, mouvement automatique, avec dateur et jour (en italien). De marque Longines, modèle "Flagship". Dim.: Diamètre 33 mm. Poids brut: +/- 100 grammes.</p>	
<p>Lot 357</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Pierre-Jules MENE École française (1810-1879).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Jockey sur son cheval. Signée: P.J. Mène. Dim.: H.: 25 L.: 27 P.: 8 cm.</p>	
<p>Lot 358</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Désiré GRISARD École française (1872-?)</p> <p>Sculpture en bronze à multiples patines sur socle de marbre: Jeune fille nourrissant des oisillons. Signée: D. Grisard sur le socle. Dim.: H: 34 L.: 51 P. 21,5 cm.</p>	
<p>Lot 359</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Ferdinand PAUTROT École française (1832-1874)</p> <p>Sculptures en bronze à patine foncée (lot de deux): Couple d'oiseaux au printemps. Signées: Pautrot. Dim.: H.: 40 et 43,5 cm.</p>	
<p>Lot 360</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Émile BOYER École française (act.c.1903-c.1953).</p> <p>Sculpture en bronze à patine médaille: Zeus tenant Cupidon. Signée: Boyer. Dim.: H.: 44,5 L.: 45 P.: 21,5 cm.</p>	
<p>Lot 361</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Prosper LECOURTIER École française (1855-1924).</p> <p>Sculpture en bronze à double patine: Lion au rocher. Signée et datée: P. Lecourtier 1898, mention "Salon des Beaux-Arts". Dim.: H. Totale: 30 cm.</p>	
<p>Lot 362</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Charles Octave LEVY École française (1840-1899).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: "Mineur". Titrée et mention sur la terrasse "par Ch. Lévy, Salon des Beaux-Arts", cachet "Bronze garanti au titre L.V. Déposé" et numérotée 6588 . (sur socle de marbre). Dim.: H.: 56 cm.</p>	
<p>Lot 363</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Sculptures en bronze (lot de quatre): Trois ânes et un cheval "Prince". Signées pour deux: G. Illiers, une signée L.J. Corbon. Dim.: H.: 8 à 10,5 cm.</p>	
<p>Lot 364</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>August Friedrich SIEGERT École allemande (1820-1883).</p> <p>Huile sur toile: "A game of die". Signée et datée: Siegert 1854. Dim.: 84 x 105 cm. Voir illustration.</p>	












<p>Lot 365</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>École allemande 19/20e.</p> <p>Huile sur panneau: Portrait d'enfant à la tunique bleue. Ancienne attribution à Rudolph Friedrich Karl Suhrlandt. (restaurations). Dim.: 52 x 38,5 cm.</p>	
<p>Lot 366</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Jacob VAN DIEGHEM École allemande (1843-1885).</p> <p>Huile sur panneau: Moutons et poules sur fond de paysage. Signée et datée: Jb. Van Dieghem 1876, authentifiée de la main de l'artiste au dos. Dim.: 17,5 x 26 cm.</p>	
<p>Lot 367</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Paul HAGELSTEIN École allemande (1825-1868).</p> <p>Huile sur panneau : Portrait de jeune homme. Signée et située: Paul Hagelstein, Bruxelles. Dim.: Diamètre 39 cm.</p>	
<p>Lot 368</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail circa 1800.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Portrait présumé de l'empereur du Saint Empire romain germanique Joseph II. (manques de peinture). Dim.: 96 x 74 cm.</p>	
<p>Lot 369</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Karl Josef KUWASSEG École autrichienne (1802-1877).</p> <p>Huile sur toile: Paysage fluvial sur fond de ville. Signée et datée: C. Kuwasseg 52. (restaurations). Dim.: 33 x 46 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 370</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Max PISTORIUS École autrichienne (1894-1960).</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme nue alanguie. Signée: M. Pistorius. Dim.: 65 x 78 cm.</p>	
<p>Lot 371</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Eduard BOEHM École autrichienne (1830-1890).</p> <p>Huile sur toile: Fagoteuse au bord du cours d'eau. Signée: E. Boehm. (une réparation au dos). Dim.: 32 x 39,5 cm.</p>	
<p>Lot 372</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Joseph KOSUTH École américaine (1945).</p> <p>Estampe, sérigraphie sur verre trempé: Ex Libris N.F.F.L. Mention "Exemplaire n°22". Note: Multiple provenant de l'édition "Mémoire de la Liberté pour l'anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme", 1991. Dim.: 35 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 373</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Thomas Frederick COLLIER École anglaise (1823-1885).</p> <p>Aquarelle sur papier: Géraniums. Signée: T.F. Collier. Dim.: 14 x 24 cm.</p>	
<p>Lot 374</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>William Harding SMITH École anglaise (1848-1922).</p> <p>Huile sur toile: Composition aux fruits. Signée et datée: WH Smith 1873. Dim.: 25,5 x 30,5 cm.</p>	
<p>Lot 375</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Sarkis KATCHADOURIAN École iranienne (1886-1947)</p> <p>Aquarelle et gouache sur papier: Portrait de jeune fille assise. Signée: S. Katchadourian. Dim.: 53 x 38,5 cm.</p>	












<p>Lot 376</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Vladimir HORIK École canadienne (1939).</p> <p>Huile sur toile: "La rivière Saguenay à Quebec, Canada". Signée: Vladimir Horik, titrée au dos. Dim.: 40,5 x 50,5 cm.</p>	
<p>Lot 377</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Bencjon RABINOWICZ "BENN" École franco-polonaise (1905-1989).</p> <p>Lot de deux huiles sur toile marouflées sur carton et d'une huile sur carton fort (lot de trois): "Jeune femme en costume", "Jeune femme au foulard rose" et "Jeune femme au châle". Signées: Benn, deux datées au dos 1977 et 1967. Dim.: 55 x 38, 23 x 31,5 et 46 x 38 cm.</p>	
<p>Lot 378</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée de rubis pour +/- 1,40 carat et de diamants de diverses tailles pour +/- 0,20 carat. Tour de doigt: +/- 56.</p>	
<p>Lot 379</p> <p>1600 € 1800 €</p>	<p>Chaumet.</p> <p>Bijoux: Suite de deux pendentifs en or jaune aux motifs de cœur, grand et petit modèle, retenus par un cordon brun. De marque Chaumet. Poids brut: +/- 18 grammes.</p>	
<p>Lot 380</p> <p>1500 € 1600 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de rubis de +/- 0,90 carat chacun et de diamants de diverses tailles pour +/- 0,70 carat. Dim.: 1,2 x 1 cm.</p>	
<p>Lot 381</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée de topaze pour +/- 4,60 carats et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 56.</p>	
<p>Lot 382</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail anglais 19/20e.</p> <p>Instruments scientifiques: Lot se composant d'un barographe en laiton, d'un télescope solaire de marque WS Jones ?, d'un théodolite et d'un microscope de marque H. Watson & Sons Londres avec sa boîte d'acajou d'accessoires. On y joint des boîtes d'accessoires scientifiques et un trébuchet. (accidents à une vitre pour le barographe).</p>	
<p>Lot 383</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail anglais 19e.</p> <p>Instrument scientifique: Important télescope en laiton, avec trépied de laiton et bois. De marque Steward London. (dans sa caisse d'acajou d'origine). Dim.: L.: 110 cm.</p>	
<p>Lot 384</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>S&B Solomons, travail anglais 19e.</p> <p>Instrument scientifique: Télescope en cuivre. Mention "S&B Solomons London". Dim.: L.: Totale 125 cm.</p>	
<p>Lot 385</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Travail anglais.</p> <p>Instrument scientifique: Télescope en laiton. (sur trépied, dans sa caisse de bois). Dim.: L.: 122 cm.</p>	
<p>Lot 386</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>F. Lesy, travail belge.</p> <p>Objet scientifique: Baromètre thermomètre en acajou signé F. Lesy à Bruges. Dim.: H.: 95 cm.</p>	











Lot 387	Travail 19e, dans le goût du 17e. 1500 € 2000 €	Huile sur toile (rentoilée): Vase fleuri sur entablement. Dim.: 73 x 58 cm.	
Lot 388	Catherine ROISIN École belge (1957). 800 € 1200 €	Huile sur toile: Composition. Signée et datée: Catherine Roisin 91-92. Dim.: 120 x 150,5 cm.	
Lot 389	Catherine ROISIN École belge (1957). 800 € 1200 €	Huile sur toile: Composition aux dégradés de rouge. Signée et datée au dos: C. Roisin 98-99-00. Dim.: 170,5 x 150,5 cm	
Lot 390	Roger SOMVILLE École belge (1923-2014). 700 € 1000 €	Technique mixte sur papier: Hibou. Signée et datée: Somville 1963. Dim.: 53 x 71 cm.	
Lot 391	École belge 20e. 300 € 400 €	Technique mixte sur papier: Promenade à cheval en ville. Entourage de Roger Somville. Dim.: 35 x 55 cm.	
Lot 392	Camille WAUTERS École belge (1856-1919). 700 € 1000 €	Huile sur toile: Oasis. Signée et datée: Camille Wauters 1889. (réparation au dos, petit manque de peinture). Dim.: 45 x 70 cm.	
Lot 393	Camille WAUTERS École belge (1856-1919). 500 € 700 €	Huiles sur panneau (lot de quatre): "La maison au bord de l'étang", "Chariot devant la ferme", "Vaches paissant" et "Grange". Deux signées au cachet et une monogrammée C.W. Dim.: 24 x 35, 27 x 41, 21 x 34 et 22 x 33 cm.	
Lot 394	Camille WAUTERS École belge (1856-1919). 300 € 500 €	Huiles sur panneau (lot de deux) : "Vue du Vésuve" et "Les rochers". Signées C.Wauters pour une et au cachet pour l'autre. On y joint une huile sur papier: Vue du Vésuve par Camille Wauters. Dim.: 28 x 45, 35 x 49 et 30 x 46 cm.	
Lot 395	Jean VAN LEDA École belge (1926) 800 € 1000 €	Huile sur toile: Intérieur. Signée: Jean Van Leda. Dim.: 80 x 70 cm.	
Lot 396	Jean VAN LEDA École belge (1926) 400 € 500 €	Technique mixte sur papier: "Mémoires de Saint-Simon, Mort de Monsieur". Signée: Jean Van Leda. Dim.: 46 x 60 cm.	
Lot 397	Jean VAN LEDA École belge (1926) 300 € 500 €	Technique mixte sur papier: "Mémoires de Saint-Simon, Mort de Monsieur le Prince". Signée: Jean Van Leda. Dim.: 46 x 60 cm.	


<p>Lot 398</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Jean-Michel FOLON École belge (1934-2005).</p> <p>Estampe, eau-forte et aquarelle sur tissu: Liberté. Signée: Folon, justification de tirage 22/100. Note: Multiple provenant de l'édition "Mémoire de la Liberté pour l'anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme", 1991. (dans sa boîte d'origine). Dim.: 98 x 139 cm.</p>	
<p>Lot 399</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Bijoux: Lot se composant de trois broches, l'une agrémentée d'une agate au motif d'un personnage, une en coquillage représentant un profil féminin et une miniature sur ivoire.</p>	
<p>Lot 400</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en or jaune et émail représentant des armoiries. Dim.: 6,4 x 5,3 cm. Poids brut: +/- 33 grammes.</p>	
<p>Lot 401</p> <p>1300 € 1400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague "Tutti Frutti" en or jaune agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 0,25 carat, de rubis pour +/- 0,30 carat, de saphirs pour +/- 0,50 carat, d'émeraudes pour +/- 0,35 carat, de grenats et de turquoises. Poids brut: +/- 20,6 grammes. Tour de doigt: +/- 51.</p>	
<p>Lot 402</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>Travail fin 19e.</p> <p>Bijoux: Lot se composant de deux broches en argent sur or agrémentées de diamants taille ancienne. Dim.: H.: 3,9 et L.: 4,3 cm.</p>	
<p>Lot 403</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail du 18e.</p> <p>Objets d'Art: Lot se composant de quatre éventails avec aquarelles dont trois en nacre et un en écaille. Présentés dans des encadrements de plexiglas.</p>	
<p>Lot 404</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail anglais.</p> <p>Objet d'Art: Encrier en bronze argenté au motif de mer et rochers à quatre personnages d'allégories de la pêche. Dim.: H.: 13 cm.</p>	
<p>Lot 405</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail anglais 19e.</p> <p>Objet d'Art: Boîte à tabac en étain et cornes de mouflon. Dim.: H.: 20 cm.</p>	
<p>Lot 406</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Ernst Ludwig KIRCHNER École allemande (1880-1938)</p> <p>Sculpture en bronze à deux patines formant encrier avec jeune violoniste. Signée: Kirchner. Dim.: H.: 18 L.: 29 cm.</p>	
<p>Lot 407</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Demeter Haralamb CHIPARUS École franco roumaine (1886-1947).</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Penseur. Signée: D.H. Chiparus. Dim.: H.: 50 cm.</p>	
<p>Lot 408</p> <p>550 € 650 €</p>	<p>H. Muller, travail autrichien.</p> <p>Sculpture en bronze à double patine: Joueur de lyre orientale. Signée: H. Muller, Austria. Dim.: H.: 20,5 cm.</p>	





<p>Lot 409</p> <p>850 € 1000 €</p>	<p>Bruno ZACH École ukrainienne (1891-1935).</p> <p>Sculpture en bronze: Le clown. Signée: Zach. Dim.: H.: Hors socle de marbre 27 cm.</p>	
<p>Lot 410</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Gustave DEN DUYTS École belge (1850-1897).</p> <p>Huile sur toile: Grand paysage rocheux. Signée et datée: Gust. Den Duyts 1886. Dim.: 69 x 105 cm.</p>	
<p>Lot 411</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Fernand KHNOPFF École belge (1858-1921)</p> <p>Estampes, lot se composant d'une eau-forte "Le masque", de deux lithographies "Profil" et "A travers les âges". Par Fernand Khnopff. Dim.: 17 x 9,5, 19 x 15 et 18 x 13 cm.</p>	
<p>Lot 412</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984).</p> <p>Huile sur panneau: Le bouquet fantastique. Signée: M. Delmotte. Dim.: 45 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 413</p> <p>850 € 1200 €</p>	<p>Louis ROBBE École belge (1806-1887).</p> <p>Huile sur toile: Moutons et bouc dans l'étable. Signée et datée: Louis Robbe 68. Dim.: 55 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 414</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Fernand VERHAEGEN École belge (1883-1975).</p> <p>Huile sur toile: Le grand veneur à Boitsfort. Signée: F. Verhaegen. Référence: Œuvre reproduite en page 97 dans l'ouvrage "Fernand Verhaegen, le grand maître du folklore wallon", que l'on joint. Dim.: 70 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 415</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Gaston BOGAERT École belge (1918-2008).</p> <p>Huile sur panneau: "Possédé". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 50 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 416</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Ferdinand I DE BRAEKELEER École belge (1792-1883).</p> <p>Huile sur panneau: Une sieste sous surveillance. Signée: F. De Braekeleer. Dim.: 49 x 39 cm.</p>	
<p>Lot 417</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Max MOREAU École belge (1902-1992).</p> <p>Huile sur toile: La montée au calvaire. Signée et datée: Max Moreau 1921, mention "d'après Rubens". Dim.: 141 x 83,5 cm.</p>	
<p>Lot 418</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>John MICHAUX École belge (1876-1956)</p> <p>Huile sur panneau: "Study in Hyde Park". Signée: John Michaux, contresignée et titrée au dos. Dim.: 30 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 419</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Alexandre DENONNE École belge (1879-1953)</p> <p>Huile sur toile: Le marché aux fleurs animé. Signée: Denonne. Dim.: 70 x 60 cm.</p>	

<p>Lot 420</p> <p>1600 € 1800 €</p>	<p>Mauboussin.</p> <p>Bijou: Broche en or jaune, au motif d'oiseaux, agrémentée de petits diamants taille brillant. Signée, poinçonnée et numérotée: Mauboussin. Poids brut: +/- 17 grammes. Dim.: 3,2 x 4,7 cm.</p>	
<p>Lot 421</p> <p>1100 € 1300 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune et blanc agrémentée d'un rubis de +/- 2 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 53.</p>	
<p>Lot 422</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée de saphirs pour +/- 1,20 carat et de diamants de diverses tailles pour +/- 0,45 carat. Tour de doigt: +/- 56.</p>	
<p>Lot 423</p> <p>1100 € 1200 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée de tanzanites pour +/- 1,80 carat et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 56.</p>	
<p>Lot 424</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Igor Carl Fabergé et Sèvres (Travail français).</p> <p>Verrerie: Lot se composant d'un vase "Colombes des neiges" en cristal, pied légèrement maté, et d'une série de verres assortis comprenant treize flûtes à champagne (H.: 24 cm), neuf verres à vin (H.: 21 cm), douze verres à liqueur (H.: 18 cm), quatre bougeoirs (H.: 22,5 et 20 cm) et une carafe, soit un total de quarante pièces. Signés sous les pièces: Igor Carl Fabergé France. On y joint une série de six verres à cognac "Napoléon" en cristal de Sèvres, pieds matés au décor d'aigle. (avec certificats).</p>	
<p>Lot 425</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Design Ben Swildens, Fontana Arte Milano.</p> <p>Luminaire: Lampe en verre soufflé blanc satiné, sur socle de métal laqué, modèle "Uovo Grande". (avec variateur d'intensité lumineuse). Note: Conçue en 1972, par Ben Swildens et commercialisée par Fontana Arte Milano. Dim.: H.: 62 Diamètre 43 cm.</p>	
<p>Lot 426</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Porta Romana (travail italien).</p> <p>Luminaire: Paire de pieds de lampe en verre bicolore bleu, modèle "Saphir", avec abat-jours d'origine. Monogrammées PR pour Porta Romana. Dim.: H.: Totale 68 cm.</p>	
<p>Lot 427</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de deux carafes en cristal clair doublé mauve gravé de scènes aux motifs de singes et perroquets. (petits éclats aux bouchons). Dim.: H.: 35,5 cm.</p>	
<p>Lot 428</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Hugue, travail français de style Art Déco.</p> <p>Luminaire: Suspension en verre moulé maté au décor stylisé. Signée: Hugue. Dim.: H.: 60 Diamètre 38 cm.</p>	
<p>Lot 429</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Vonèche.</p> <p>Verrerie: Paire de drageoirs couverts en cristal taillé. On y joint une paire de carafons en cristal taillé. (un col ébréché). Dim.: H.: 44 et 27 cm.</p>	
<p>Lot 430</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Baccarat.</p> <p>Verrerie: Suite de quatre verres à martini doublés. De marque Baccarat, modèle "Véga".</p>	





<p>Lot 431</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail franco belge.</p> <p>Verrerie: Collection de vingt coqs en verre. Signés: Lalique France pour deux, Baccarat pour deux, Daum France pour deux et Val St Lambert pour un.</p>	
<p>Lot 432</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Luminaire: Lampe de table en fer forgé et verre moulé au décor Art Déco. Dim.: H.: 60 L.: 50 P.: 20 cm.</p>	
<p>Lot 433</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Luminaire: Lampe sur pied avec éclairage indirect en bois, métal et verre. Dim.: H.: 184 Diamètre 56,5 cm.</p>	
<p>Lot 434</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Marguerite AERS École belge (1918-1995)</p> <p>Huile sur toile: Jeunes femmes déjeunant dans le jardin. Signée: M. Aers. Dim.: 46,5 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 435</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Leo PIRON École belge (1899-1962)</p> <p>Huile sur panneau: Paysage enneigé à Nukerke. Signée et située: Piron. Dim.: 17 x 27 cm.</p>	
<p>Lot 436</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Franz VAN MONFORT École belge (1889-1980)</p> <p>Huile sur panneau: "Silhouette II". Signée et datée: F. Van Monfort 1916, titrée au dos sur une étiquette d'exposition à l'Hôtel Charlier en 1982. Dim.: 45 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 437</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Henri LOGELAIN École belge (1889-1968).</p> <p>Huile sur toile: Vue fluviale. Signée: H. Logelain. Dim.: 70 x 86 cm.</p>	
<p>Lot 438</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Hippolyte BOULENGER École belge (1837-1874).</p> <p>Huile sur panneau: "La Lesse près d'Anseremme". Signée: Hip. Boulenger. Dim.: 23 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 439</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Roger Emile GREISCH École belge (1917-1999)</p> <p>Huile sur toile: Composition. Signée et datée: Greisch 90. Dim.: 100 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 440</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Taf WALLET École belge (1902-2001)</p> <p>Huile sur panneau: Promeneurs en bord de mer. Signée: Taf Wallet. Dim.: 16 x 22 cm.</p>	
<p>Lot 441</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Pierre Jacques DIERCKX École belge (1855-1947)</p> <p>Huile sur toile: Dans l'étable. Signée: P. Dierckx. Dim.: 65 x 80 cm.</p>	

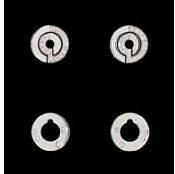





<p>Lot 442</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Ildephonse STOCQUART École belge (1819-1889).</p> <p>Huile sur toile: Cavaliers en conversation dans les environs de Grammont. Signée et datée: Ild. Stocquart 1837. (cinq réparations au dos). Dim.: 51 x 87 cm.</p>	
<p>Lot 443</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Anita CLAASSENS École belge (1937)</p> <p>Huile sur toile: L'offrande. Signée: Anita Claassens. Dim.: 41 x 34 cm.</p>	
<p>Lot 444</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Thierry PONCELET École belge (1946)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Les fleurs cueillies. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 60 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 445</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail européen.</p> <p>Horlogerie: Lot se composant de neuf chatelaines en or, argent, bakélite et métal argenté. Dim.: H.: Totales 12, 16,5, 30, 17,5, 20, 15,5, 28, 17 et 9 cm. Poids brut: +/- 56, 68,5, 33, 66, 82,5, 19, 132, 53,5 et 27 grammes.</p>	
<p>Lot 446</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail européen.</p> <p>Horlogerie: Lot se composant de cinq montres à gousset en argent, métal argenté et métal, cadrans émaillés aux chiffres arabes et romains. Signées ou de marque: Émile Stockart à Seraing, Tobias London et anonymes. (rhabillages nécessaires). Dim.: Diamètres +/- 47, 49, 45, 48 et 46,5 mm. Poids brut: +/- 76, 94,5, 62, 76,5 et 71 grammes.</p>	
<p>Lot 447</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail européen.</p> <p>Horlogerie: Lot se composant de cinq montres à gousset en argent et métal argenté, cadrans émaillés aux chiffres arabes et romains. Signées ou de marque: Invicta Tourbillon, J. Tollet Patent, F. Bachschmid et Zenith. (rhabillages nécessaires). Dim.: Diamètres +/- 52,5, 52,5, 51, 52,5 et 49,5 mm. Poids brut: +/- 107,5, 99,5, 109, 98 et 90 grammes.</p>	
<p>Lot 448</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Patek Philippe.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or jaune, mouvement mécanique. De marque Patek Philippe. Dim.: 2,4 x 1,9 cm.</p>	
<p>Lot 449</p> <p>700 € 800 €</p>	<p>Beaume et Mercier.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en complet acier, mouvement au quartz, avec chronomètre et guichet dateur, dans sa boîte, avec garantie et deux maillons supplémentaires. De marque Beaume et Mercier, modèle "Hampton". Dim.: 30 mm.</p>	
<p>Lot 450</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail d'époque Art Déco.</p> <p>Luminaire: Suite de quatre appliques, monture de fer forgé et verre moulé maté. Dim.: H.: 30 L.: 19 cm.</p>	
<p>Lot 451</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Luminaire: Lampe sur pied en bois et métal à éclairage indirect. Dim.: H.: 193,5 Diamètre 58,5 cm.</p>	

<p>Lot 452</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Luminaire: Paire de lampes de table en bronze argenté et verre moulé maté. (fêlé). Dim.: H.: 25 cm.</p>	
<p>Lot 453</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Luminaire: Lampe sur pied à éclairage indirect agrémentée de baguettes de verre. Dim.: H.: 180,5 Diamètre 55 cm.</p>	
<p>Lot 454</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>René LALIQUE École française (1860-1945)</p> <p>Verrerie: Vase boule en verre soufflé-moulé opalescent au décor de guis, modèle "Druide". Signé sous la pièce: R. Lalique. Référence: Modèle repris sous le numéro 937 page 425 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Félix Marcilhac, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 18 cm.</p>	
<p>Lot 455</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Lalique France.</p> <p>Verrerie: Coupe en verre moulé partiellement maté, modèle "Champs-Élysées". Signée: Lalique France. Dim.: H.: 18 L.: 46 P.: 25 cm.</p>	
<p>Lot 456</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail moderniste.</p> <p>Luminaire: Lustre moderniste en métal chromé et verre. Dim.: Diamètre 89 cm.</p>	
<p>Lot 457</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Holophane, travail moderniste français.</p> <p>Luminaire: Plafonnier en verre moulé maté, monture de fer forgé. Signée: Holophane. Dim.: H.: 17 L.: 37 P.: 37 cm.</p>	
<p>Lot 458</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Jean MILO École belge (1906-1993).</p> <p>Huile sur toile: Composition. Signée, datée et située: Jean Milo 1961 Belloy A11. On y joint une photo avec authentification de l'œuvre de la main de l'artiste au dos. Dim.: 50 x 62 cm.</p>	
<p>Lot 459</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>France BOSSELER (École belge 20e).</p> <p>Huile sur panneau: "La Princesse des algues". Signée: France B, étiquette de l'artiste titrant l'œuvre au dos. Dim.: 61 x 122 cm.</p>	
<p>Lot 460</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Georges Bernard JAMOTTE École belge (1880-1942)</p> <p>Huile sur panneau: Dépôt du tram avenue de Tervuren, juillet 1935. Signée: G. Jamotte. Dim.: 40 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 461</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Raphaël DUBOIS École belge (1888-1960)</p> <p>Huile sur toile: Salomé. Signée: Raphaël Dubois. (plusieurs réparations au dos). Dim.: 101 x 76 cm.</p>	
<p>Lot 462</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Luc LAFNET École belge (1899-1939)</p> <p>Huile sur toile: Le violoniste. Signée et datée: Luc Lafnet 1928, contresignée et dédiée à Max Bertrand au dos. Dim.: 116 x 73 cm.</p>	

Lot 463	Jean PARMENTIER École belge (1883-1973) 350 € 500 € Huile sur panneau: Promeneurs avant l'orage à Knokke. Signée: Jean Parmentier. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 464	Marie-Louise BATARDY École belge (1945) 350 € 500 € Huile sur toile: La fête de mariage en plein-air. Signée: Batardy. Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 465	Rik SLABBINCK École belge (1914-1991) 400 € 600 € Huile sur toile: Table dressée au citron. Signée: Slabbinck. Dim.: 38 x 55 cm.	
Lot 466	Ignace VAN ISACKER École belge (1941). 500 € 700 € Huiles sur toile (lot de deux): "The day after". Signées au dos: Ignace van Isacker. Dim.: 50 x 40 cm	
Lot 467	Luc KAISIN École belge (1901-1963) 400 € 500 € Huile sur toile: Force six en mer du Nord. Signée: Luc Kaisin. Dim.: 60 x 90 cm.	
Lot 468	Albert DE VILLEROUX École belge (1934-2011) 450 € 650 € Huile sur toile: "Cyrène, nymphe". Signée: A. de Villeroix, titrée au dos. Dim.: 65 x 50 cm.	
Lot 469	Boucheron. 1000 € 1200 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en acier à quartz, dans son écrin d'origine et deux bracelets interchangeables. De marque Boucheron. (pile à changer) Dim.: 21 mm.	
Lot 470	Hermès. 1200 € 1500 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or jaune agrémentée de diamants taille brillant, à quartz, dans un écrin Hermès. De marque Hermès. (pile à changer). Dim.: Diamètre 26 mm.	
Lot 471	Hermès. 900 € 1000 € Horlogerie: Montre-bracelet en acier, mouvement automatique, avec guichet dateur, dans sa boîte d'origine avec ses documents. De marque Hermès, "Grand modèle COD". Dim.: 29 mm.	
Lot 472	Hermès. 400 € 600 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame à quartz en métal plaqué or. De marque Hermès, modèle "Kelly Cadenas". (pile à changer). Dim.: 3,8 x 2,4 cm.	
Lot 473	Hermès. 1000 € 1200 € Bijoux: Lot se composant d'une paire de clips d'oreilles et d'un collier "Marine" en argent, dans son écrin d'origine. De marque Hermès. Poids brut: +/- 159 grammes.	

<p>Lot 474</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Jean PERZEL École française (1892-1986)</p> <p>Luminaire: Plafonnier "Collier de la Reine" en laiton et verre de forme cylindrique à quatre lumières. Signé à l'intérieur Perzel. Dim.: H.: 14 Diamètre 58 cm.</p>	
<p>Lot 475</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Sabino (École française).</p> <p>Luminaire: Veilleuse en bronze argenté et coupelle "En cascade" en verre moulé maté. Signée: Sabino Paris. Dim.: H.: 35 cm.</p>	
<p>Lot 476</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Camille FAURÉ (École française).</p> <p>Objet d'Art: Lot se composant de deux vases en cuivre et émaux polychromes au décor floral. Signés à l'or: C. Fauré Limoges. Dim.: H.: 11,5 et 9 cm.</p>	
<p>Lot 477</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Design Willy Daro.</p> <p>Luminaire: Lampe en laiton supportant une tranche d'arbre pétrifié. Dim.: H.: Totale 60 cm.</p>	
<p>Lot 478</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Charles Schneider (École française).</p> <p>Luminaire: Lot se composant de deux appliques en bronze nickelé et verre moulé maté, au décor de libellules stylisées. Signées: Schneider France, numérotées 406. Dim.: L.: 35 cm.</p>	
<p>Lot 479</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>École belge 19e.</p> <p>Huile sur panneau: Maison dans un paysage animé. Dim.: 29,5 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 480</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>École belge 19e.</p> <p>Huile sur toile: La famille de chiens. (quatre réparations au dos, à restaurer). Dim.: 93 x 116 cm.</p>	
<p>Lot 481</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Huile sur panneau: Les préparatifs de l'étalon. Signée en bas à gauche. Dim.: 24 x 28 cm.</p>	
<p>Lot 482</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Pierre Joseph DUTILLIEU École belge (1876-1960)</p> <p>Aquarelle sur papier: Deux péniches sur fond de moulin. Signée: Jef Dutillieu. Dim.: 125 x 48 cm.</p>	
<p>Lot 483</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Luc DE DECKER École belge (1907-1982).</p> <p>Huile sur toile: Autoportrait au chevalet. Signée et datée: Luc De Decker 1962. Dim.: 90 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 484</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Romain STEPPE École belge (1859-1927).</p> <p>Huile sur toile: Le bateau du passeur. Signée et datée: Romain Steppe 1889. Dim.: 40 x 50 cm.</p>	

<p>Lot 485</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Henri CASSIERS École belge (1858-1944)</p> <p>Technique mixte sur papier: La barque du passeur près du moulin. Signée: H. Cassiers. Dim.: 43 x 51,5 cm.</p>	
<p>Lot 486</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Marguerite ANTOINE École belge (1907-1988)</p> <p>Huile sur toile: Les deux amies. Signée: Marguerite Antoine. Dim.: 73 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 487</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Jaak GORUS École belge (1901-1981)</p> <p>Huile sur toile: Le combat. Signée: J. Gorus. Dim.: 52 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 488</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Paul Jean CLAYS École belge (1819-1900).</p> <p>Huile sur panneau: Scheldeboot devant le moulin. Signée et datée: P.J. Clays 1856, étiquette de la Galerie Roelofs à Amsterdam au dos. Dim.: 24,5 x 35,5 cm.</p>	
<p>Lot 489</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Henri Joseph THOMAS École belge (1878-1972)</p> <p>Huile sur panneau: "Roses dans pinte bleue". Signée: Henri Thomas, titrée au dos sur une étiquette. Dim.: 46 x 38 cm.</p>	
<p>Lot 490</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail du 20e.</p> <p>Huile sur toile: Deux tigres dans la savane. Signée en bas à droite. Dim.: 100 x 120 cm.</p>	
<p>Lot 491</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>École belge 19e.</p> <p>Huile sur toile: Broc fleuri. Dim.: 63,5 x 52,5 cm.</p>	
<p>Lot 492</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Technique mixte, tempera sur papier marouflé sur panneau: Jeune femme rêvant. Signée en bas à droite: Ancrem ? Dim.: 90 x 165 cm.</p>	
<p>Lot 493</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en or blanc au motif d'un paon agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2,20 carats. Dim.: 4 x 2,9 cm.</p>	
<p>Lot 494</p> <p>1500 € 1600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Clip en or jaune et argent au motif d'un maure agrémenté d'émail et de corail. Poids brut +/-35 grammes. Dim.: 6,2 x 4,5 cm.</p>	
<p>Lot 495</p> <p>900 € 1000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de cinq micros mosaïques en pâte de verre au décor de motifs floraux. (accidents). Dim.: L.: 16 cm.</p>	

<p>Lot 496</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>Dinh Van.</p> <p>Bijoux: Lot se composant de deux paires de poussettes d'oreilles en or blanc et diamants taille brillant, modèles "Seventies" et "Cible", dans les écrins d'origine avec tous les documents. Signées et poinçonnées: Dinh Van.</p>	
<p>Lot 497</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Poiray.</p> <p>Bijou: Bague en or rosette agrémentée d'un cabochon de quartz rose. Signée, poinçonnée et numérotée: Poiray. Tour de doigt: +/- 52.</p>	
<p>Lot 498</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Le Verre Français.</p> <p>Verrerie: Vase en verre à coloration intercalaire au décor stylisé Art Déco. Signé au berlingot de drapeau français sous la pièce. Dim.: H.: 21 cm.</p>	
<p>Lot 499</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Le Verre Français.</p> <p>Verrerie: Vase sur piédouche à col étranglé au décor floral stylisé. Signé au berlingot de drapeau français sous la pièce. Dim.: H.: 40,5 cm.</p>	
<p>Lot 500</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Verrerie: Vase sur piédouche en verre à coloration intercalaire au décor de feuillages avec anses appliquées à chaud. Signé en camée: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 43,5 cm.</p>	
<p>Lot 501</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Travail nancéen.</p> <p>Luminaire: Lampe "Champignon" en verre à coloration intercalaire au décor lacustre dégagé à l'acide. Dim.: H.: 33 cm.</p>	
<p>Lot 502</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Verrerie: Vide-poches en pâte de verre au motif d'une feuille et d'un escargot. Signé: Daum. Dim.: H.: 7 L.: 18 cm.</p>	