

Hôtel de Ventes Horta le 18-02-2025

HORTA

HÔTEL DE VENTES - AUCTIONEERS













LUNDI 17 ET MARDI 18 FEVRIER 2025








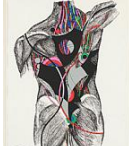














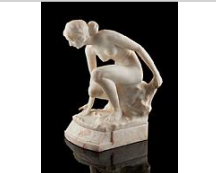


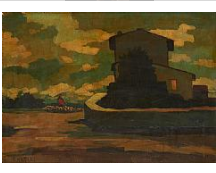
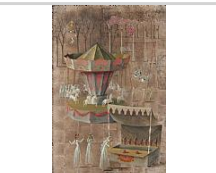
70/74 AVENUE DE ROODEBEEK - 1030 BRUXELLES
TEL. +32 (0)2 741 60 60 - INFO@HORTA.BE - WWW.HORTA.BE

Lot 251	Travail belge 20e. 250 € Huile sur toile: Scène orientaliste. 350 € Signée. Dim.: 70 x 60 cm.	
Lot 252	Henri PLAS École belge (1933-2011) 250 € Huile sur toile: "Limelight". 350 € Signée: H. Plas, contresignée et titrée au dos sur le châssis. Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 253	Jacques HERVENS École belge (1890-1928) 250 € Huile sur toile: Sainte Gudule à Bruxelles vers 1900. 350 € Signée: Jacques Hervens. Dim.: 30,5 x 45 cm.	
Lot 254	Alfred OST École belge (1884-1945). 250 € Dessin à l'encre de Chine sur papier: Le Port d'Anvers. 350 € Monogrammé: A.O. pour Alfred Ost. Dim.: 27 x 35 cm.	
Lot 255	Henri JEHIN École belge (c.1812-1880). 250 € Gouache sur papier: Composition aux fleurs et cactus. 350 € Signée, située et datée: Jehin Turin 1875. Dim.: Ovale 57 x 45 cm.	
Lot 256	Félicien ROPS École belge (1833-1898). 300 € Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: La mère aux satyriens. 400 € Signée dans la plaque: Félicien Rops, avec remarque dans la marge. (papier jauni). Dim.: 39,5 x 26,5 cm.	
Lot 257	Louise COUPÉ École belge (1877-1915) 300 € Huile sur toile: Table garnie. 400 € Signée: L. Coupé. Dim.: 68 x 70 cm.	
Lot 258	Johan Lodewijk VAN LEEMPUTTEN École belge (1840-1910). 300 € Huile sur toile (rentoilée): Coq et poules. 500 € Signée: J.L. Van Leemputten. Dim.: 35 x 48 cm.	
Lot 259	Pierre ABATUCCI École belge (1871-1942). 300 € Huile sur toile: La fenaison. 500 € Signée: P. Abatucci. Dim.: 70 x 100 cm.	
Lot 260	Robert BUYLE École belge (1895-1976) 300 € Huile sur toile: Composition florale. 500 € Signée: Buyle. Dim.: 75 x 60 cm.	
Lot 261	Carolus TREMERIE École belge (1858-1945). 300 € Pastel sur papier: La porte bleue. 500 € Signé: C. Tremerie. Dim.: 30 x 35 cm.	
Lot 262	Louis HENNO École belge (1907-1990) 350 € Huile sur toile: Cour de ferme animée. 500 € Signée: L. Henno. Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 263	Joallerie. 400 € Bijou: Collier "Neige" en or jaune et pendentif agrémenté d'un diamant taille ancienne et 500 € de perles. Dim.: H.: 5,8 cm.	

<p>Lot 264</p> <p>450 € 500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Collier à double rangs de perles de culture (8-8,5 mm), fermoir en or blanc agrémenté d'une émeraude.</p>	
<p>Lot 265</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail sino tibétain.</p> <p>Sculptures en bronze polychrome (lot de sept): Bouddha assis en quatre positions différentes, Divinité Garuda aux ailes déployées et deux Divinités. Dim.: H.: 16 cm et 43 cm.</p>	
<p>Lot 266</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Imari.</p> <p>Céramique: Important plat en porcelaine polychrome au décor Imari. Signé aux caractères sous la pièce. Dim.: Diamètre 46 cm.</p>	
<p>Lot 267</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Chine, Compagnie des Indes 18e.</p> <p>Céramique: Assiette en porcelaine au décor en grisaille rehaussé d'or représentant la Résurrection du Christ. Dim.: Diamètre 22,5 cm.</p>	
<p>Lot 268</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Chine, Compagnie des Indes 18e.</p> <p>Céramique: Assiette en porcelaine au décor en grisaille rehaussé d'or d'une scène tirée du conte de La Fontaine "Les oies du frère Philippe", d'après une gravure de Nicolas de Larmessin II d'après la peinture de Nicolas Lancret. Dim.: Diamètre 23 cm.</p>	
<p>Lot 269</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Cache-pot en porcelaine polychrome au décor floral. Dim.: H.: 31 Diamètre 36 cm.</p>	
<p>Lot 270</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>ZAO Wou-Ki École franco-chinoise (1921-2013).</p> <p>Estampe, aquarelle en couleurs sur papier Japon Nacré: Abstraction, de la série "Canto Pisan" (1972). Signée: Zao Wou-ki, justification de tirage 30/50. Référence: Reprise sous le numéro 225 en page 131 dans le catalogue raisonné des œuvres graphiques, dont on joint des photocopies. (petites taches). Dim.: 31,5 x 25,5 cm.</p>	
<p>Lot 271</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail japonais.</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Marchand sur son buffle avec son enfant. Cachet aux caractères sous la pièce. Dim.: H.: Totale 36 cm.</p>	
<p>Lot 272</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Chuta KIMURA École japonaise (1917-1987).</p> <p>Huile sur toile: "Joueurs de boules". Signée: Kimura, contresignée, datée 1976 et titrée au dos. On y joint une photo authentifiant l'œuvre par l'artiste. Dim.: 24 x 33 cm.</p>	
<p>Lot 273</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Chuta KIMURA École japonaise (1917-1987).</p> <p>Huile sur toile: "Hiver au Pont Neuf". Signée: Kimura, contresignée, titrée et datée au dos. On y joint une photo authentifiant l'œuvre par l'artiste. Dim.: 19 x 24 cm.</p>	
<p>Lot 274</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Toshimitsu IMAI École japonaise (1928-2002).</p> <p>Estampes, lithographies en couleurs (lot de deux): Dix mille aubes. Signée pour Toshimitsu Imai et datée 90, justification de tirage 22/75. Note: Multiple provenant de l'édition "Mémoire de la Liberté pour l'anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme", 1991. Dim.: 63 x 91 et 91 x 63 cm.</p>	
<p>Lot 275</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Seund Ja RHEE École coréenne (1918-2009).</p> <p>Estampe, gravure "bois": Marques d'espoir. Signée: Seund Ja Rhee, justification de tirage 22/50. Note: Multiple provenant de l'édition "Mémoire de la Liberté pour l'anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme", 1991. Dim.: 105 x 75 cm.</p>	




Lot 276	Chong Ha BYUN École coréenne (1926-2000). 100 € 200 € Estampe, lithographie en couleurs: Personnage. Monogrammée pour Chong Ha Byun, justification de tirage 22/75. Note: Multiple provenant de l'édition "Mémoire de la Liberté pour l'anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme", 1991. Dim.: 60 x 72,5 cm.	
Lot 277	Hubert GLANSDORFF École belge (1877-1963). 400 € 600 € Huile sur toile: Vase fleuri. Signée et datée: Glansdorff 49. Dim.: 80 x 60 cm.	
Lot 278	Hubert GLANSDORFF École belge (1877-1963) 300 € 500 € Huile sur toile: Vase fleuri. Signée et datée: Glansdorff 24. Dim.: 70 x 50 cm.	
Lot 279	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955). 600 € 800 € Huile sur toile: Vase garni de fleurs. Signée: A. Bastien. Dim.: 55 x 50 cm.	
Lot 280	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955). 700 € 900 € Huile sur toile: Fagoteurs dans un chemin enneigé. Signée: A. Bastien. Dim.: 39 x 55 cm.	
Lot 281	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955). 300 € 400 € Huile sur panneau: Marine. Signée: A. Bastien. Dim.: 24 x 33,5 cm.	
Lot 282	Travail italien. 800 € 900 € Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en or jaune agrémentés de cabochons de péridot, de petits diamants et de cristal de roche. Poids brut: +/- 12 grammes. Dim.: L.: 4 cm.	
Lot 283	Joaillerie. 800 € 1000 € Bijoux: Paire de clips d'oreilles en or blanc et métal noir agrémentés d'un diamant taille brillant pour +/- 0,25 carat au total. Dim.: H.: 1,4 cm.	
Lot 284	Georg Jensen, Viviana Torun. 600 € 800 € Bijou: Bague en argent et quartz. Signée et poinçonnée Georg Jensen pour Viviana Torun, numérotée 151. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 285	Travail du 20e. 350 € 500 € Sculpture en bronze à patine brune: Enfant chevauchant un lion. Dim.: H.: 28,5 L.: 38 cm.	
Lot 286	Travail du 20e. 300 € 500 € Sculptures en bronze argenté (lot de deux): Amours. (manques pour un). Dim.: H.: 21 cm.	
Lot 287	SOROY, travail belge 20e. 600 € 800 € Sculpture en bronze: Cheval. Signée et datée: Soroy 1909, mention "P. Verhelfen Fondateur Bruxelles". Dim.: H.: 65 L.: 68 P.: 25 cm.	
Lot 288	Éditions Studio. 700 € 900 € Sculpture en résine: "Balloon Dog XXL - rosé Gold". Éditions Studio, justification de tirage 108/500. (avec sa boîte et son certificat). Dim.: H.: 42 L.: 47 P.: 16 cm.	








Lot 289	Travail du 19e. 350 € 500 € Sculpture en bronze argenté: Bénitier "Tryptique", sur socle de marbre noir. Dim.: Totales 44 x 23,5 cm.	
Lot 290	Travail flamand 17e. 500 € 700 € Sculpture en bas-relief en plâtre: Saint-Jérôme pénitent. (accident, restauration). On y joint un document. Dim.: 16 x 16 cm.	
Lot 291	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917). 600 € 800 € Aquarelle sur papier: Pêcheur remontant sa barque au coucher du soleil. Signée: M. Hagemans. Dim.: 55 x 86 cm.	
Lot 292	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917). 400 € 600 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Au bord de l'étang. Signée: M. Hagemans. Dim.: 28 x 43 cm.	
Lot 293	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917). 400 € 600 € Huile sur toile: La fagoteuse en hiver. Signée: M. Hagemans. Dim.: 60 x 40 cm.	
Lot 294	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917). 300 € 500 € Huile sur panneau: "Au Palingbrug Nieuport". Signée: M. Hagemans, contresignée et titrée au dos. Dim.: 28 x 43 cm.	
Lot 295	Alfred STEVENS École belge (1823-1906). 600 € 800 € Huile sur panneau: Promeneurs en bord de mer sur fond de voiliers. Signée: A. Stevens, étiquette de la Galerie Carrefour à Bruxelles au dos. Dim.: 32,5 x 24,5 cm.	
Lot 296	Paul VAN HOEYDONCK École belge (1925). 250 € 300 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Le corps humain. Signée et datée: PV Hoeydonck 68, mention "Épreuve d'artiste". Dim.: 64 x 48 cm.	
Lot 297	École belge 19/20e. 400 € 600 € Huile sur panneau: Jeune fille à la robe rose et au fauteuil vert. Attribuée à Edouard Verschaffelt. Dim.: 24,5 x 36,5 cm.	
Lot 298	Joseph MIDDELEER École belge (1865-1934) 400 € 600 € Huile sur toile: Composition aux pommes et aux poires. Signée: J. Middeleer. Dim.: 46 x 56 cm.	
Lot 299	Jean-Pierre LORAND École belge (1939). 400 € 500 € Huile sur panneau: Le retour des vaches à la ferme. Signée: J.P. Lorand. Dim.: 34 x 39 cm.	
Lot 300	Rudolf HELLEBAUT "EBAU" École belge (1954) 550 € 750 € Huile sur toile: "Ecce homo, sapiens sapiens". Signée: Ebau. Dim.: 70 x 80 cm.	
Lot 301	Gustave Max STEVENS École belge (1871-1946). 500 € 700 € Technique mixte sur papier: Jeune femme au chapeau. Signé: G.M. Stevens. Dim.: 72 x 46 cm.	

<p>Lot 302</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Désiré DE KEGHEL École belge (1839-1901)</p> <p>Huile sur toile: "Le chapeau de fleurs". Signée: Désiré De Keghel, titrée au dos. Dim.: 50 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 303</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune et blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,90 carat. Tour de doigt: +/- 56.</p>	
<p>Lot 304</p> <p>700 € 800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bracelet à quatre rangs de perles de culture présentant un fermoir en or blanc agrémenté d'une perle de +/- 8,3 mm et de diamants pour +/- 1,50 carat.</p>	
<p>Lot 305</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une aigue-marine de +/- 12 carats et de diamants pour +/- 0,80 carat. Poids brut: +/- 14 grammes. Tour de doigt: +/- 51,5.</p>	
<p>Lot 306</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Chouette ailes écartées. Portant une signature Pompon, cachet de fonderie Valsuani, justification de tirage 11/12. Dim.: H.: 33 L.: 52 cm.</p>	
<p>Lot 307</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Sculpture en bronze artistique et bronze à patine foncée: Hermès assis, objet dit du "Grand Tour". D'après l'original antique découvert lors des fouilles de la Villa des Papyrus à Herculaneum en 1758 et aujourd'hui conservé au Musée archéologique national de Naples. (sur socle de marbre gris). Dim.: H.: 50 L.: 42 P.: 26 cm.</p>	
<p>Lot 308</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Sculpture en bronze (modulable): Jeune femme assise avec enfant. Dim.: H.: 15,5 cm.</p>	
<p>Lot 309</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Guglielmo PUGI École italienne (c.1850-1915)</p> <p>Sculpture en marbre de Carrare: Nymphhe accroupie. Signée au dos: Pugi. (restauration à la main droite). Dim.: H.: 49 L.: 25 P.: 29 cm.</p>	
<p>Lot 310</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Guglielmo PUGI École italienne (c.1850-1915).</p> <p>Sculpture en albâtre: Jeune femme assise pensive. Signée au dos: Pugi. Dim.: H.: Hors socle de marbre 58 cm.</p>	
<p>Lot 311</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail italien circa 1800.</p> <p>Sculpture en albâtre: Allégorie de l'Abondance. Dim.: H.: 19,5 cm.</p>	
<p>Lot 312</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Renato NATALI École italienne (1883-1979)</p> <p>Huile sur panneau: Berger et son troupeau. Signée: R. Natali. (petits manques). Dim.: 50 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 313</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Enrico BRANDANI École italienne (1914-1979).</p> <p>Huile sur panneau: "Foire pour vierges". Monogrammée: E.B pour Enrico Brandani, contresignée, titrée et datée 1963 au dos sur une étiquette de l'artiste. Dim.: 60 x 40 cm.</p>	













Lot 314	Francesco GAMBÀ École italienne (1818-1887) 400 € 600 € Huile sur panneau: Vue ensoleillée sur la côte amalfitaine. Signée et datée: F. Gamba. (restaurations). Dim.: 38,5 x 46 cm.	
Lot 315	Alberto PROSDOCIMI École italienne (1852-1925). 250 € 350 € Aquarelle sur papier: Vue de Venise animée. Signée: A. Prosdocimi, cachet de cire "Vente Gustave de Jonghe Bruxelles 1884" au dos. Dim.: 25 x 9,5 cm.	
Lot 316	Valério ADAMI École italienne (1935). 200 € 300 € Estampe, sérigraphie en couleurs sur papier: "Tramonto, regard en arrière". Signée: Adami, justification de tirage 22/75. Dim.: Image 134 x 100 cm.	
Lot 317	École italienne 20e. 700 € 900 € Gouache sur papier: "Napoli il Vesuvio". Titree. Dim.: Totales 52 x 62 cm.	
Lot 318	Mauton STRADA (École napolitaine 19e) 500 € 700 € Gouache sur papier: Vue de l'éruption du 20 octobre 1831. Signée: Mauton Strada S. Carlo. Dim.: 32 x 45 cm.	
Lot 319	Antonio RUDOLPHI (École 19/20e). 300 € 500 € Huiles sur panneau (lot de deux): Natures mortes aux fraises. Signée pour une: A. Rudolphi. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 320	Salvador DALI École espagnole (1904-1989). 1500 € 2000 € Sculpture en bronze à patine argentée: La girafe aux tiroirs. Signée sur la terrasse: Dali, Édition Venturi Arte, justification de tirage 171/1.000. Dim.: H.: 57 cm.	
Lot 321	Salvador DALI École espagnole (1904-1989). 300 € 500 € Estampe, lithographie: Les heures claires. Signée: Dali, justification de tirage 29/145. Dim.: 33 x 48 cm.	
Lot 322	Salvador DALI École espagnole (1904-1989). 200 € 300 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Asher (1972). Signée hors plaque: Dali, justification de tirage 100/195. Dim.: Image 53 x 36 cm.	
Lot 323	José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950). 400 € 600 € Huiles sur panneau (lot de quatre): "Vues de Venise" (x2) et "Vues de la plage de Malva-Rosa Valence" (x2). Signées: J. Checa, contresignées et situées au dos. Dim.: 11 x 18 cm.	
Lot 324	José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950). 300 € 400 € Huile sur toile: Vue animée de Venise. Signée: J. Checa, contresignée et située au dos. Dim.: 38 x 55 cm.	
Lot 325	Travail du 19e. 1000 € 1200 € Bijou: Pendentif en or deux tons agrémenté d'une pierre dure irisée. Poids brut: +/- 28 grammes. Dim.: 7,3 x 4 cm.	
Lot 326	D'époque Art Nouveau. 1000 € 1200 € Bijou: Broche agrémentée d'une montre de gousset en or jaune, émail et diamants taille rose (manques). (rhabillage nécessaire). Dim.: H.: 6,5 Diamètre 2,5 cm.	

Lot 327	Travail italien 19e. 1200 € 1400 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée d'une micro mosaïque en pâte de verre représentant un cygne. Dim.: 3,5 x 3,8 cm.	
Lot 328	Val Saint Lambert. 1500 € 1800 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé rehaussé d'une frise à l'or, modèle "Pampres" se composant de six coupes à champagnes, de six verres à eau, de six verres à vin rouge et de six verres à vin blanc, soit un total de vingt-quatre pièces.	
Lot 329	Val Saint Lambert. 1000 € 1200 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Aurillac", se composant de dix-huit coupes à champagne, de douze flûtes à champagne, de dix-huit verres à eau, de dix-huit verres à vin rouge, de dix-huit verres à vin blanc et de dix-huit verres à liqueurs, soit un total de cent et deux pièces.	
Lot 330	Val Saint Lambert, 1000 € 1500 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Metternich", se composant de onze flûtes à champagne, de douze verres à eau, de deux verres à vin rouge, de deux verres à vin blanc, de douze verres à vin blanc doublés (dont un ébréché) et de dix verres à porto, soit un total de quarante-neuf pièces.	
Lot 331	Val Saint Lambert. 800 € 1200 € Verrerie: Vase en cristal bleu Pompéi doublé rubis, modèle "ADP25". Dim.: H.: 30 cm.	
Lot 332	Val Saint Lambert. 600 € 800 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Yale", se composant de douze coupes à champagne, de onze verres à eau, de douze verres à vin (H. 13 cm), de douze verres à vin (H. 11 cm) et de huit verres à liqueur, soit un total de cinquante-cinq pièces.	
Lot 333	Val Saint Lambert. 600 € 800 € Verrerie: Vase en verre à coloration intercalaire au décor de paysage lacustre. Signé en camée VSL. Dim.: H.: 29,5 cm.	
Lot 334	Val Saint Lambert. 600 € 800 € Verrerie: Vase sur piedouche à col évasé en cristal clair taillé doublé couleur pétrole. Dim.: H.: 37,5 cm.	
Lot 335	Val Saint Lambert. 400 € 600 € Verrerie: Suite de douze verres sur pied en cristal clair taillé doublé rubis, modèle "Berncastel". Dim.: H.: 18 cm.	
Lot 336	Val Saint Lambert. 500 € 700 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Nestor taille Hamlet", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de six verres à vin doublés vert et six verres à vin doublés rouge, de douze verres à porto et de douze verres à liqueur, soit un total de soixante pièces.	
Lot 337	Val Saint Lambert. 500 € 700 € Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé vert avec médaillon maté au décor de blés et chardons rehaussé à l'or. Signé: Val St Lambert, justification de tirage PU 99/655. Dim.: H.: 33 Diamètre 18,5 cm.	
Lot 338	Jacqueline Simon, Val Saint-Lambert. 400 € 600 € Verrerie: Vase en cristal clair doublé rubis au décor floral dégagé à l'acide. Monogrammés: JS et VSL. Dim.: H.: 30,5 cm.	
Lot 339	Val Saint Lambert. 300 € 500 € Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé prune. Modèle de Charles Graffart. Dim.: H.: 31 cm.	














Lot 340	Val Saint Lambert. 300 € 500 € Verrerie: Lot se composant d'une coupe et de six coupelles sur pied en cristal clair et monture de métal doré. Dim.: H.: 23 Diamètre 23 cm.	
Lot 341	Ferdinand ROYBET École française (1840-1920). 1500 € 2000 € Huile sur panneau: Portrait de mousquetaire. Signée: Roybet. Dim.: 81 x 64 cm.	
Lot 342	André BAUCHANT École française (1873-1958). 1200 € 1500 € Huile sur toile: Composition florale. Signée et datée: A. Bauchant 1954, nombreuses étiquettes au dos. Dim.: 46 x 65 cm.	
Lot 343	Adolphe Martial POTEMONT École française (1828-1883). 800 € 1000 € Huile sur panneau: Lavandières et pêcheur au bord du cours d'eau. Signée: A. Martial Potémont. Dim.: 40 x 64 cm.	
Lot 344	J. DEFROY (École française 19e). 700 € 900 € Huile sur toile: Paysage italianisant animé sur fond de montagne. Signée: J. Defroy. Dim.: 35 x 36 cm.	
Lot 345	Charles VALTON École française (1851-1918) 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine foncée: Lionne et ses lionceaux. Signée: C. Valton. Dim.: H.: Totale 27 cm.	
Lot 346	Charles Antoine Paul DE LABOULAYE École française (1849-1926). 600 € 800 € Huile sur toile: L'atelier d'artiste. Signée et datée en haut à droite: P. Laboulaye. (réparations au dos). Dim.: 59 x 45 cm.	
Lot 347	Charles Gustave HOUSEZ École française (1822-1888) 600 € 800 € Huiles sur toile (lot de deux): Maternités. Signées et datées: G. Housez 1868. (manques, à restaurer). Dim.: 61 x 50,5 cm.	
Lot 348	Armand TAVERNIER École française (1899-1991). 500 € 700 € Huile sur toile: Le village sous la neige. Signée: Tavernier. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 349	Armand TAVERNIER École française (1899-1991). 500 € 700 € Huile sur toile: Village au bord du cours d'eau sous la neige. Signée: Tavernier, datée Jan-1953 au dos. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 350	Armand TAVERNIER École française (1899-1991). 400 € 600 € Huiles sur toile (lot de deux) et une huile sur panneau: Paysages enneigés. Signées: Tavernier, une située et datée au dos Eine-Oudenaarde 1954, une Schooresse 1956. Dim.: 30 x 24 cm.	
Lot 351	Antoine PONCET École française (1928-2022). 150 € 250 € Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: Composition. Signée et datée: A. Poncet 1994, justification de tirage 51/100. Dim.: 26 x 20 cm.	
Lot 352	Cartier. 3600 € 3800 € Bijou: Collier en or jaune agrémenté d'onix et de diamants taille ancienne. Signé: Cartier. Dim.: Diamètre intérieur +/- 10,5 cm. Voir illustration.	

<p>Lot 353</p> <p>1400 € 1800 €</p>	<p>Cartier.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet en acier à quartz, fond clair avec guichet dateur, bracelet métallique à boucle déployante, dans sa boîte d'origine avec son certificat et documents. De marque Cartier, modèle "Tank française". Dim.: 3 x 2,5 cm.</p>	
<p>Lot 354</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Cartier.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier et or avec guichet dateur, cadran couleur bronze, mouvement à quartz. De marque Cartier, modèle "Santos Galbée", dans sa boîte d'origine. On y joint une documentation et un certificat. Dim.: 29 mm.</p>	
<p>Lot 355</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Cartier.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame en acier et or, cadran de couleur bronze et mouvement à quartz. De marque Cartier, modèle "Santos Galbée", dans sa boîte d'origine avec maillons de rallonge. On y joint une documentation. Dim.: 23 mm. On y joint un réveil en acier et laiton modèle "Santos", de marque Cartier. (à restaurer) (dans sa boîte d'origine). On y joint des certificats.</p>	
<p>Lot 356</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Longines.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet complet or jaune, mouvement automatique, avec dateur et jour (en italien). De marque Longines, modèle "Flagship". Dim.: Diamètre 33 mm. Poids brut: +/- 100 grammes.</p>	
<p>Lot 357</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Pierre-Jules MENE École française (1810-1879).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Jockey sur son cheval. Signée: P.J. Mène. Dim.: H.: 25 L.: 27 P.: 8 cm.</p>	
<p>Lot 358</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Désiré GRISARD École française (1872-?)</p> <p>Sculpture en bronze à multiples patines sur socle de marbre: Jeune fille nourrissant des oisillons. Signée: D. Grisard sur le socle. Dim.: H: 34 L.: 51 P. 21,5 cm.</p>	
<p>Lot 359</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Ferdinand PAUTROT École française (1832-1874)</p> <p>Sculptures en bronze à patine foncée (lot de deux): Couple d'oiseaux au printemps. Signées: Pautrot. Dim.: H.: 40 et 43,5 cm.</p>	
<p>Lot 360</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Émile BOYER École française (act.c.1903-c.1953).</p> <p>Sculpture en bronze à patine médaille: Zeus tenant Cupidon. Signée: Boyer. Dim.: H.: 44,5 L.: 45 P.: 21,5 cm.</p>	
<p>Lot 361</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Prosper LECOURTIER École française (1855-1924).</p> <p>Sculpture en bronze à double patine: Lion au rocher. Signée et datée: P. Lecourtier 1898, mention "Salon des Beaux-Arts". Dim.: H. Totale: 30 cm.</p>	
<p>Lot 362</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Charles Octave LEVY École française (1840-1899).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: "Mineur". Titrée et mention sur la terrasse "par Ch. Lévy, Salon des Beaux-Arts", cachet "Bronze garanti au titre L.V. Déposé" et numérotée 6588 . (sur socle de marbre). Dim.: H.: 56 cm.</p>	
<p>Lot 363</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Sculptures en bronze (lot de quatre): Trois ânes et un cheval "Prince". Signées pour deux: G. Illiers, une signée L.J. Corbon. Dim.: H.: 8 à 10,5 cm.</p>	






<p>Lot 364</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>August Friedrich SIEGERT École allemande (1820-1883).</p> <p>Huile sur toile: "A game of die". Signée et datée: Siegert 1854. Dim.: 84 x 105 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 365</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>École allemande 19/20e.</p> <p>Huile sur panneau: Portrait d'enfant à la tunique bleue. Ancienne attribution à Rudolph Friedrich Karl Suhrlandt. (restaurations). Dim.: 52 x 38,5 cm.</p>	
<p>Lot 366</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Jacob VAN DIEGHEM École allemande (1843-1885).</p> <p>Huile sur panneau: Moutons et poules sur fond de paysage. Signée et datée: Jb. Van Dieghem 1876, authentifiée de la main de l'artiste au dos. Dim.: 17,5 x 26 cm.</p>	
<p>Lot 367</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Paul HAGELSTEIN École allemande (1825-1868).</p> <p>Huile sur panneau : Portrait de jeune homme. Signée et située: Paul Hagelstein, Bruxelles. Dim.: Diamètre 39 cm.</p>	
<p>Lot 368</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail circa 1800.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Portrait présumé de l'empereur du Saint Empire romain germanique Joseph II. (manques de peinture). Dim.: 96 x 74 cm.</p>	
<p>Lot 369</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Karl Josef KUWASSEG École autrichienne (1802-1877).</p> <p>Huile sur toile: Paysage fluvial sur fond de ville. Signée et datée: C. Kuwasseg 52. (restaurations). Dim.: 33 x 46 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 370</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Max PISTORIUS École autrichienne (1894-1960).</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme nue alanguie. Signée: M. Pistorius. Dim.: 65 x 78 cm.</p>	
<p>Lot 371</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Eduard BOEHM École autrichienne (1830-1890).</p> <p>Huile sur toile: Fagoteuse au bord du cours d'eau. Signée: E. Boehm. (une réparation au dos). Dim.: 32 x 39,5 cm.</p>	
<p>Lot 372</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Joseph KOSUTH École américaine (1945).</p> <p>Estampe, sérigraphie sur verre trempé: Ex Libris N.F.F.L. Mention "Exemplaire n°22". Note: Multiple provenant de l'édition "Mémoire de la Liberté pour l'anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme", 1991. Dim.: 35 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 373</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Thomas Frederick COLLIER École anglaise (1823-1885).</p> <p>Aquarelle sur papier: Géraniums. Signée: T.F. Collier. Dim.: 14 x 24 cm.</p>	
<p>Lot 374</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>William Harding SMITH École anglaise (1848-1922).</p> <p>Huile sur toile: Composition aux fruits. Signée et datée: WH Smith 1873. Dim.: 25,5 x 30,5 cm.</p>	
<p>Lot 375</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Sarkis KATCHADOURIAN École iranienne (1886-1947)</p> <p>Aquarelle et gouache sur papier: Portrait de jeune fille assise. Signée: S. Katchadourian. Dim.: 53 x 38,5 cm.</p>	

<p>Lot 376</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Vladimir HORIK École canadienne (1939).</p> <p>Huile sur toile: "La rivière Saguenay à Quebec, Canada". Signée: Vladimir Horik, titrée au dos. Dim.: 40,5 x 50,5 cm.</p>	
<p>Lot 377</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Bencjon RABINOWICZ "BENN" École franco-polonaise (1905-1989).</p> <p>Lot de deux huiles sur toile marouflées sur carton et d'une huile sur carton fort (lot de trois): "Jeune femme en costume", "Jeune femme au foulard rose" et "Jeune femme au châle". Signées: Benn, deux datées au dos 1977 et 1967. Dim.: 55 x 38, 23 x 31,5 et 46 x 38 cm.</p>	
<p>Lot 378</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée de rubis pour +/- 1,40 carat et de diamants de diverses tailles pour +/- 0,20 carat. Tour de doigt: +/- 56.</p>	
<p>Lot 379</p> <p>1600 € 1800 €</p>	<p>Chaumet.</p> <p>Bijoux: Suite de deux pendentifs en or jaune aux motifs de cœur, grand et petit modèle, retenus par un cordon brun. De marque Chaumet. Poids brut: +/- 18 grammes.</p>	
<p>Lot 380</p> <p>1500 € 1600 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de rubis de +/- 0,90 carat chacun et de diamants de diverses tailles pour +/- 0,70 carat. Dim.: 1,2 x 1 cm.</p>	
<p>Lot 381</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée de topaze pour +/- 4,60 carats et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 56.</p>	
<p>Lot 382</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail anglais 19/20e.</p> <p>Instruments scientifiques: Lot se composant d'un barographe en laiton, d'un télescope solaire de marque WS Jones ?, d'un théodolite et d'un microscope de marque H. Watson & Sons Londres avec sa boîte d'acajou d'accessoires. On y joint des boîtes d'accessoires scientifiques et un trébuchet. (accidents à une vitre pour le barographe).</p>	
<p>Lot 383</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail anglais 19e.</p> <p>Instrument scientifique: Important télescope en laiton, avec trépied de laiton et bois. De marque Steward London. (dans sa caisse d'acajou d'origine). Dim.: L.: 110 cm.</p>	
<p>Lot 384</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>S&B Solomons, travail anglais 19e.</p> <p>Instrument scientifique: Télescope en cuivre. Mention "S&B Solomons London". Dim.: L.: Totale 125 cm.</p>	
<p>Lot 385</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Travail anglais.</p> <p>Instrument scientifique: Télescope en laiton. (sur trépied, dans sa caisse de bois). Dim.: L.: 122 cm.</p>	
<p>Lot 386</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>F. Lesy, travail belge.</p> <p>Objet scientifique: Baromètre thermomètre en acajou signé F. Lesy à Bruges. Dim.: H.: 95 cm.</p>	
<p>Lot 387</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail 19e, dans le goût du 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Vase fleuri sur entablement. Dim.: 73 x 58 cm.</p>	


Lot 388	Catherine ROISIN École belge (1957). 800 € 1200 € Huile sur toile: Composition. Signée et datée: Catherine Roisin 91-92. Dim.: 120 x 150,5 cm.	
Lot 389	Catherine ROISIN École belge (1957). 800 € 1200 € Huile sur toile: Composition aux dégradés de rouge. Signée et datée au dos: C. Roisin 98-99-00. Dim.: 170,5 x 150,5 cm	
Lot 390	Roger SOMVILLE École belge (1923-2014). 700 € 1000 € Technique mixte sur papier: Hibou. Signée et datée: Somville 1963. Dim.: 53 x 71 cm.	
Lot 391	École belge 20e. 300 € 400 € Technique mixte sur papier: Promenade à cheval en ville. Entourage de Roger Somville. Dim.: 35 x 55 cm.	
Lot 392	Camille WAUTERS École belge (1856-1919). 700 € 1000 € Huile sur toile: Oasis. Signée et datée: Camille Wauters 1889. (réparation au dos, petit manque de peinture). Dim.: 45 x 70 cm.	
Lot 393	Camille WAUTERS École belge (1856-1919). 500 € 700 € Huiles sur panneau (lot de quatre): "La maison au bord de l'étang", "Chariot devant la ferme", "Vaches paissant" et "Grange". Deux signées au cachet et une monogrammée C.W. Dim.: 24 x 35, 27 x 41, 21 x 34 et 22 x 33 cm.	
Lot 394	Camille WAUTERS École belge (1856-1919). 300 € 500 € Huiles sur panneau (lot de deux) : "Vue du Vésuve" et "Les rochers". Signées C.Wauters pour une et au cachet pour l'autre. On y joint une huile sur papier: Vue du Vésuve par Camille Wauters. Dim.: 28 x 45, 35 x 49 et 30 x 46 cm.	
Lot 395	Jean VAN LEDA École belge (1926) 800 € 1000 € Huile sur toile: Intérieur. Signée: Jean Van Leda. Dim.: 80 x 70 cm.	
Lot 396	Jean VAN LEDA École belge (1926) 400 € 500 € Technique mixte sur papier: "Mémoires de Saint-Simon, Mort de Monsieur". Signée: Jean Van Leda. Dim.: 46 x 60 cm.	
Lot 397	Jean VAN LEDA École belge (1926) 300 € 500 € Technique mixte sur papier: "Mémoires de Saint-Simon, Mort de Monsieur le Prince". Signée: Jean Van Leda. Dim.: 46 x 60 cm.	
Lot 398	Jean-Michel FOLON École belge (1934-2005). 700 € 1000 € Estampe, eau-forte et aquatinte sur tissu: Liberté. Signée: Folon, justification de tirage 22/100. Note: Multiple provenant de l'édition "Mémoire de la Liberté pour l'anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme", 1991. (dans sa boîte d'origine). Dim.: 98 x 139 cm.	
Lot 399	Travail du 19e. 1500 € 1800 € Bijoux: Lot se composant de trois broches, l'une agrémentée d'une agate au motif d'un personnage, une en coquillage représentant un profil féminin et une miniature sur ivoire.	



Lot 400	Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Broche en or jaune et émail représentant des armoiries. Dim.: 6,4 x 5,3 cm. Poids brut: +/- 33 grammes.	
Lot 401	Joaillerie. 1300 € 1400 € Bijou: Bague "Tutti Frutti" en or jaune agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 0,25 carat, de rubis pour +/- 0,30 carat, de saphirs pour +/- 0,50 carat, d'émeraudes pour +/- 0,35 carat, de grenats et de turquoises. Poids brut: +/- 20,6 grammes. Tour de doigt: +/- 51.	
Lot 402	Travail fin 19e. 1200 € 1400 € Bijoux: Lot se composant de deux broches en argent sur or agrémentées de diamants taille ancienne. Dim.: H.: 3,9 et L.: 4,3 cm.	
Lot 403	Travail du 18e. 400 € 600 € Objets d'Art: Lot se composant de quatre éventails avec aquarelles dont trois en nacre et un en écaille. Présentés dans des encadrements de plexiglas.	
Lot 404	Travail anglais. 300 € 500 € Objet d'Art: Encrier en bronze argenté au motif de mer et rochers à quatre personnages d'allégories de la pêche. Dim.: H.: 13 cm.	
Lot 405	Travail anglais 19e. 300 € 500 € Objet d'Art: Boîte à tabac en étain et cornes de mouflon. Dim.: H.: 20 cm.	
Lot 406	Ernst Ludwig KIRCHNER École allemande (1880-1938) 400 € 600 € Sculpture en bronze à deux patines formant encrier avec jeune violoniste. Signée: Kirchner. Dim.: H.: 18 L.: 29 cm.	
Lot 407	Demeter Haralamb CHIPARUS École franco roumaine (1886-1947). 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Penseur. Signée: D.H. Chiparus. Dim.: H.: 50 cm.	
Lot 408	H. Muller, travail autrichien. 550 € 650 € Sculpture en bronze à double patine: Joueuse de lyre orientale. Signée: H. Muller, Austria. Dim.: H.: 20,5 cm.	
Lot 409	Bruno ZACH École ukrainienne (1891-1935). 850 € 1000 € Sculpture en bronze: Le clown. Signée: Zach. Dim.: H.: Hors socle de marbre 27 cm.	
Lot 410	Gustave DEN DUYTS École belge (1850-1897). 800 € 1200 € Huile sur toile: Grand paysage rocheux. Signée et datée: Gust. Den Duyts 1886. Dim.: 69 x 105 cm.	
Lot 411	Fernand KHNOPFF École belge (1858-1921) 800 € 1000 € Estampes, lot se composant d'une eau-forte "Le masque", de deux lithographies "Profil" et "A travers les âges". Par Fernand Khnopff. Dim.: 17 x 9,5, 19 x 15 et 18 x 13 cm.	
Lot 412	Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984). 600 € 800 € Huile sur panneau: Le bouquet fantastique. Signée: M. Delmotte. Dim.: 45 x 35 cm.	














<p>Lot 413</p> <p>850 € 1200 €</p>	<p>Louis ROBBE École belge (1806-1887).</p> <p>Huile sur toile: Moutons et bouc dans l'étable. Signée et datée: Louis Robbe 68. Dim.: 55 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 414</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Fernand VERHAEGEN École belge (1883-1975).</p> <p>Huile sur toile: Le grand veneur à Boitsfort. Signée: F. Verhaegen. Référence: Œuvre reproduite en page 97 dans l'ouvrage "Fernand Verhaegen, le grand maître du folklore wallon", que l'on joint. Dim.: 70 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 415</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Gaston BOGAERT École belge (1918-2008).</p> <p>Huile sur panneau: "Possédé". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 50 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 416</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Ferdinand I DE BRAEKELEER École belge (1792-1883).</p> <p>Huile sur panneau: Une sieste sous surveillance. Signée: F. De Braekeleer. Dim.: 49 x 39 cm.</p>	
<p>Lot 417</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Max MOREAU École belge (1902-1992).</p> <p>Huile sur toile: La montée au calvaire. Signée et datée: Max Moreau 1921, mention "d'après Rubens". Dim.: 141 x 83,5 cm.</p>	
<p>Lot 418</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>John MICHAUX École belge (1876-1956)</p> <p>Huile sur panneau: "Study in Hyde Park". Signée: John Michaux, contresignée et titrée au dos. Dim.: 30 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 419</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Alexandre DENONNE École belge (1879-1953)</p> <p>Huile sur toile: Le marché aux fleurs animé. Signée: Denonne. Dim.: 70 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 420</p> <p>1600 € 1800 €</p>	<p>Mauboussin.</p> <p>Bijou: Broche en or jaune, au motif d'oiseaux, agrémentée de petits diamants taille brillant. Signée, poinçonnée et numérotée: Mauboussin. Poids brut: +/- 17 grammes. Dim.: 3,2 x 4,7 cm.</p>	
<p>Lot 421</p> <p>1100 € 1300 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune et blanc agrémentée d'un rubis de +/- 2 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 53.</p>	
<p>Lot 422</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée de saphirs pour +/- 1,20 carat et de diamants de diverses tailles pour +/- 0,45 carat. Tour de doigt: +/- 56.</p>	
<p>Lot 423</p> <p>1100 € 1200 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée de tanzanites pour +/- 1,80 carat et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 56.</p>	
<p>Lot 424</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Igor Carl Fabergé et Sèvres (Travail français).</p> <p>Verrerie: Lot se composant d'un vase "Colombes des neiges" en cristal, pied légèrement maté, et d'une série de verres assortis comprenant treize flûtes à champagne (H.: 24 cm), neuf verres à vin (H.: 21 cm), douze verres à liqueur (H.: 18 cm), quatre bougeoirs (H.: 22,5 et 20 cm) et une carafe, soit un total de quarante pièces. Signés sous les pièces: Igor Carl Fabergé France. On y joint une série de six verres à cognac "Napoléon" en cristal de Sèvres, pieds matés au décor d'aigle. (avec certificats).</p>	











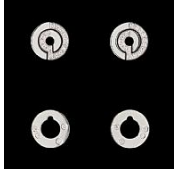
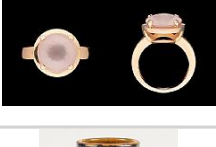

<p>Lot 425</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Design Ben Swildens, Fontana Arte Milano.</p> <p>Luminaire: Lampe en verre soufflé blanc satiné, sur socle de métal laqué, modèle "Uovo Grande". (avec variateur d'intensité lumineuse). Note: Conçue en 1972, par Ben Swildens et commercialisée par Fontana Arte Milano. Dim.: H.: 62 Diamètre 43 cm.</p>	
<p>Lot 426</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Porta Romana (travail italien).</p> <p>Luminaire: Paire de pieds de lampe en verre bicolore bleu, modèle "Saphir", avec abat-jours d'origine. Monogrammées PR pour Porta Romana. Dim.: H.: Totale 68 cm.</p>	
<p>Lot 427</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de deux carafes en cristal clair doublé mauve gravé de scènes aux motifs de singes et perroquets. (petits éclats aux bouchons). Dim.: H.: 35,5 cm.</p>	
<p>Lot 428</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Hugue, travail français de style Art Déco.</p> <p>Luminaire: Suspension en verre moulé maté au décor stylisé. Signée: Hugue. Dim.: H.: 60 Diamètre 38 cm.</p>	
<p>Lot 429</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Vonèche.</p> <p>Verrerie: Paire de drageoirs couverts en cristal taillé. On y joint une paire de carafons en cristal taillé. (un col ébréché). Dim.: H.: 44 et 27 cm.</p>	
<p>Lot 430</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Baccarat.</p> <p>Verrerie: Suite de quatre verres à martini doublés. De marque Baccarat, modèle "Véga".</p>	
<p>Lot 431</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail franco belge.</p> <p>Verrerie: Collection de vingt coqs en verre. Signés: Lalique France pour deux, Baccarat pour deux, Daum France pour deux et Val St Lambert pour un.</p>	
<p>Lot 432</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Luminaire: Lampe de table en fer forgé et verre moulé au décor Art Déco. Dim.: H.: 60 L.: 50 P.: 20 cm.</p>	
<p>Lot 433</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Luminaire: Lampe sur pied avec éclairage indirect en bois, métal et verre. Dim.: H.: 184 Diamètre 56,5 cm.</p>	
<p>Lot 434</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Marguerite AERS École belge (1918-1995)</p> <p>Huile sur toile: Jeunes femmes déjeunant dans le jardin. Signée: M. Aers. Dim.: 46,5 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 435</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Leo PIRON École belge (1899-1962)</p> <p>Huile sur panneau: Paysage enneigé à Nukerke. Signée et située: Piron. Dim.: 17 x 27 cm.</p>	
<p>Lot 436</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Franz VAN MONFORT École belge (1889-1980)</p> <p>Huile sur panneau: "Silhouette II". Signée et datée: F. Van Monfort 1916, titrée au dos sur une étiquette d'exposition à l'Hôtel Charlier en 1982. Dim.: 45 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 437</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Henri LOGELAIN École belge (1889-1968).</p> <p>Huile sur toile: Vue fluviale. Signée: H. Logelain. Dim.: 70 x 86 cm.</p>	




<p>Lot 438</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Hippolyte BOULENGER École belge (1837-1874).</p> <p>Huile sur panneau: "La Lesse près d'Anseremme". Signée: Hip. Boulenger. Dim.: 23 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 439</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Roger Emile GREISCH École belge (1917-1999)</p> <p>Huile sur toile: Composition. Signée et datée: Greisch 90. Dim.: 100 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 440</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Taf WALLET École belge (1902-2001)</p> <p>Huile sur panneau: Promeneurs en bord de mer. Signée: Taf Wallet. Dim.: 16 x 22 cm.</p>	
<p>Lot 441</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Pierre Jacques DIERCKX École belge (1855-1947)</p> <p>Huile sur toile: Dans l'étable. Signée: P. Dierckx. Dim.: 65 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 442</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Ildephonse STOCQUART École belge (1819-1889).</p> <p>Huile sur toile: Cavaliers en conversation dans les environs de Grammont. Signée et datée: Ild. Stocquart 1837. (cinq réparations au dos). Dim.: 51 x 87 cm.</p>	
<p>Lot 443</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Anita CLAASSENS École belge (1937)</p> <p>Huile sur toile: L'offrande. Signée: Anita Claassens. Dim.: 41 x 34 cm.</p>	
<p>Lot 444</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Thierry PONCELET École belge (1946)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Les fleurs cueillies. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 60 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 445</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail européen.</p> <p>Horlogerie: Lot se composant de neuf chatelaines en or, argent, bakélite et métal argenté. Dim.: H.: Totales 12, 16,5, 30, 17,5, 20, 15,5, 28, 17 et 9 cm. Poids brut: +/- 56, 68,5, 33, 66, 82,5, 19, 132, 53,5 et 27 grammes.</p>	
<p>Lot 446</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail européen.</p> <p>Horlogerie: Lot se composant de cinq montres à gousset en argent, métal argenté et métal, cadrans émaillés aux chiffres arabes et romains. Signées ou de marque: Émile Stockart à Seraing, Tobias London et anonymes. (rhabillages nécessaires). Dim.: Diamètres +/- 47, 49, 45, 48 et 46,5 mm. Poids brut: +/- 76, 94,5, 62, 76,5 et 71 grammes.</p>	
<p>Lot 447</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail européen.</p> <p>Horlogerie: Lot se composant de cinq montres à gousset en argent et métal argenté, cadrans émaillés aux chiffres arabes et romains. Signées ou de marque: Invicta Tourbillon, J. Tollet Patent, F. Bachschmid et Zenith. (rhabillages nécessaires). Dim.: Diamètres +/- 52,5, 52,5, 51, 52,5 et 49,5 mm. Poids brut: +/- 107,5, 99,5, 109, 98 et 90 grammes.</p>	
<p>Lot 448</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Patek Philippe.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or jaune, mouvement mécanique. De marque Patek Philippe. Dim.: 2,4 x 1,9 cm.</p>	

<p>Lot 449</p> <p>700 € 800 €</p>	<p>Beaume et Mercier.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en complet acier, mouvement au quartz, avec chronomètre et guichet dateur, dans sa boîte, avec garantie et deux maillons supplémentaires. De marque Beaume et Mercier, modèle "Hampton". Dim.: 30 mm.</p>	
<p>Lot 450</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail d'époque Art Déco.</p> <p>Luminaire: Suite de quatre appliques, monture de fer forgé et verre moulé maté. Dim.: H.: 30 L.: 19 cm.</p>	
<p>Lot 451</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Luminaire: Lampe sur pied en bois et métal à éclairage indirect. Dim.: H.: 193,5 Diamètre 58,5 cm.</p>	
<p>Lot 452</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Luminaire: Paire de lampes de table en bronze argenté et verre moulé maté. (fêle). Dim.: H.: 25 cm.</p>	
<p>Lot 453</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Luminaire: Lampe sur pied à éclairage indirect agrémentée de baguettes de verre. Dim.: H.: 180,5 Diamètre 55 cm.</p>	
<p>Lot 454</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>René LALIQUE École française (1860-1945)</p> <p>Verrerie: Vase boule en verre soufflé-moulé opalescent au décor de guis, modèle "Druide". Signé sous la pièce: R. Lalique. Référence: Modèle repris sous le numéro 937 page 425 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Félix Marcilhac, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 18 cm.</p>	
<p>Lot 455</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Lalique France.</p> <p>Verrerie: Coupe en verre moulé partiellement maté, modèle "Champs-Élysées". Signée: Lalique France. Dim.: H.: 18 L.: 46 P.: 25 cm.</p>	
<p>Lot 456</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail moderniste.</p> <p>Luminaire: Lustre moderniste en métal chromé et verre. Dim.: Diamètre 89 cm.</p>	
<p>Lot 457</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Holophane, travail moderniste français.</p> <p>Luminaire: Plafonnier en verre moulé maté, monture de fer forgé. Signée: Holophane. Dim.: H.: 17 L.: 37 P.: 37 cm.</p>	
<p>Lot 458</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Jean MILO École belge (1906-1993).</p> <p>Huile sur toile: Composition. Signée, datée et située: Jean Milo 1961 Belloy A11. On y joint une photo avec authentification de l'œuvre de la main de l'artiste au dos. Dim.: 50 x 62 cm.</p>	
<p>Lot 459</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>France BOSSELER (École belge 20e).</p> <p>Huile sur panneau: "La Princesse des algues". Signée: France B, étiquette de l'artiste titrant l'œuvre au dos. Dim.: 61 x 122 cm.</p>	
<p>Lot 460</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Georges Bernard JAMOTTE École belge (1880-1942)</p> <p>Huile sur panneau: Dépôt du tram avenue de Tervuren, juillet 1935. Signée: G. Jamotte. Dim.: 40 x 50 cm.</p>	

Lot 461	Raphaël DUBOIS École belge (1888-1960) 500 € 700 € Huile sur toile: Salomé. Signée: Raphaël Dubois. (plusieurs réparations au dos). Dim.: 101 x 76 cm.	
Lot 462	Luc LAFNET École belge (1899-1939) 500 € 700 € Huile sur toile: Le violoniste. Signée et datée: Luc Lafnet 1928, contresignée et dédiée à Max Bertrand au dos. Dim.: 116 x 73 cm.	
Lot 463	Jean PARMENTIER École belge (1883-1973) 350 € 500 € Huile sur panneau: Promeneurs avant l'orage à Knokke. Signée: Jean Parmentier. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 464	Marie-Louise BATARDY École belge (1945) 350 € 500 € Huile sur toile: La fête de mariage en plein-air. Signée: Batardy. Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 465	Rik SLABBINCK École belge (1914-1991) 400 € 600 € Huile sur toile: Table dressée au citron. Signée: Slabbinck. Dim.: 38 x 55 cm.	
Lot 466	Ignace VAN ISACKER École belge (1941). 500 € 700 € Huiles sur toile (lot de deux): "The day after". Signées au dos: Ignace van Isacker. Dim.: 50 x 40 cm	
Lot 467	Luc KAISIN École belge (1901-1963) 400 € 500 € Huile sur toile: Force six en mer du Nord. Signée: Luc Kaisin. Dim.: 60 x 90 cm.	
Lot 468	Albert DE VILLEROUX École belge (1934-2011) 450 € 650 € Huile sur toile: "Cyrène, nymphe". Signée: A. de Villerooux, titrée au dos. Dim.: 65 x 50 cm.	
Lot 469	Boucheron. 1000 € 1200 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en acier à quartz, dans son écrin d'origine et deux bracelets interchangeables. De marque Boucheron. (pile à changer) Dim.: 21 mm.	
Lot 470	Hermès. 1200 € 1500 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or jaune agrémentée de diamants taille brillant, à quartz, dans un écrin Hermès. De marque Hermès. (pile à changer). Dim.: Diamètre 26 mm.	
Lot 471	Hermès. 900 € 1000 € Horlogerie: Montre-bracelet en acier, mouvement automatique, avec guichet dateur, dans sa boîte d'origine avec ses documents. De marque Hermès, "Grand modèle COD". Dim.: 29 mm.	
Lot 472	Hermès. 400 € 600 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame à quartz en métal plaqué or. De marque Hermès, modèle "Kelly Cadenas". (pile à changer). Dim.: 3,8 x 2,4 cm.	

Lot 473	Hermès. 1000 € 1200 € Bijoux: Lot se composant d'une paire de clips d'oreilles et d'un collier "Marine" en argent, dans son écrin d'origine. De marque Hermès. Poids brut: +/- 159 grammes.	
Lot 474	Jean PERZEL École française (1892-1986) 1000 € 1200 € Luminaire: Plafonnier "Collier de la Reine" en laiton et verre de forme cylindrique à quatre lumières. Signé à l'intérieur Perzel. Dim.: H.: 14 Diamètre 58 cm.	
Lot 475	Sabino (École française). 400 € 600 € Luminaire: Veilleuse en bronze argenté et coupelle "En cascade" en verre moulé maté. Signée: Sabino Paris. Dim.: H.: 35 cm.	
Lot 476	Camille FAURÉ (École française). 400 € 600 € Objet d'Art: Lot se composant de deux vases en cuivre et émaux polychromes au décor floral. Signés à l'or: C. Fauré Limoges. Dim.: H.: 11,5 et 9 cm.	
Lot 477	Design Willy Daro. 450 € 650 € Luminaire: Lampe en laiton supportant une tranche d'arbre pétrifié. Dim.: H.: Totale 60 cm.	
Lot 478	Charles Schneider (École française). 600 € 800 € Luminaire: Lot se composant de deux appliques en bronze nickelé et verre moulé maté, au décor de libellules stylisées. Signées: Schneider France, numérotées 406. Dim.: L.: 35 cm.	
Lot 479	École belge 19e. 700 € 1000 € Huile sur panneau: Maison dans un paysage animé. Dim.: 29,5 x 35 cm.	
Lot 480	École belge 19e. 800 € 1200 € Huile sur toile: La famille de chiens. (quatre réparations au dos, à restaurer). Dim.: 93 x 116 cm.	
Lot 481	Travail du 19e. 400 € 600 € Huile sur panneau: Les préparatifs de l'étalon. Signée en bas à gauche. Dim.: 24 x 28 cm.	
Lot 482	Pierre Joseph DUTILLIEU École belge (1876-1960) 300 € 500 € Aquarelle sur papier: Deux péniches sur fond de moulin. Signée: Jef Dutillieu. Dim.: 125 x 48 cm.	
Lot 483	Luc DE DECKER École belge (1907-1982). 400 € 600 € Huile sur toile: Autoportrait au chevalet. Signée et datée: Luc De Decker 1962. Dim.: 90 x 70 cm.	
Lot 484	Romain STEPPE École belge (1859-1927). 400 € 600 € Huile sur toile: Le bateau du passeur. Signée et datée: Romain Steppe 1889. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 485	Henri CASSIERS École belge (1858-1944) 400 € 600 € Technique mixte sur papier: La barque du passeur près du moulin. Signée: H. Cassiers. Dim.: 43 x 51,5 cm.	

Lot 486	Marguerite ANTOINE École belge (1907-1988)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Les deux amies. Signée: Marguerite Antoine. Dim.: 73 x 60 cm.	
Lot 487	Jaak GORUS École belge (1901-1981)	
400 € 600 €	Huile sur toile: Le combat. Signée: J. Gorus. Dim.: 52 x 65 cm.	
Lot 488	Paul Jean CLAYS École belge (1819-1900).	
400 € 600 €	Huile sur panneau: Scheldeboot devant le moulin. Signée et datée: P.J. Clays 1856, étiquette de la Galerie Roelofs à Amsterdam au dos. Dim.: 24,5 x 35,5 cm.	
Lot 489	Henri Joseph THOMAS École belge (1878-1972)	
400 € 600 €	Huile sur panneau: "Roses dans pinte bleue". Signée: Henri Thomas, titrée au dos sur une étiquette. Dim.: 46 x 38 cm.	
Lot 490	Travail du 20e.	
500 € 700 €	Huile sur toile: Deux tigres dans la savane. Signée en bas à droite. Dim.: 100 x 120 cm.	
Lot 491	École belge 19e.	
400 € 600 €	Huile sur toile: Broc fleuri. Dim.: 63,5 x 52,5 cm.	
Lot 492	Travail contemporain.	
400 € 600 €	Technique mixte, tempera sur papier marouflé sur panneau: Jeune femme rêvant. Signée en bas à droite: Ancrem ? Dim.: 90 x 165 cm.	
Lot 493	Joaillerie.	
800 € 1000 €	Bijou: Broche en or blanc au motif d'un paon agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2,20 carats. Dim.: 4 x 2,9 cm.	
Lot 494	Joaillerie.	
1500 € 1600 €	Bijou: Clip en or jaune et argent au motif d'un maure agrémenté d'émail et de corail. Poids brut +/-35 grammes. Dim.: 6,2 x 4,5 cm.	
Lot 495	Joaillerie.	
900 € 1000 €	Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de cinq micros mosaïques en pâte de verre au décor de motifs floraux. (accidents). Dim.: L.: 16 cm.	
Lot 496	Dinh Van.	
1200 € 1400 €	Bijoux: Lot se composant de deux paires de poussettes d'oreilles en or blanc et diamants taille brillant, modèles "Seventies" et "Cible", dans les écrins d'origine avec tous les documents. Signées et poinçonnées: Dinh Van.	
Lot 497	Poiray.	
600 € 800 €	Bijou: Bague en or rosette agrémentée d'un cabochon de quartz rose. Signée, poinçonnée et numérotée: Poiray. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 498	Le Verre Français.	
700 € 900 €	Verrerie: Vase en verre à coloration intercalaire au décor stylisé Art Déco. Signé au berlingot de drapeau français sous la pièce. Dim.: H.: 21 cm.	

<p>Lot 499</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Le Verre Français.</p> <p>Verrerie: Vase sur piédouche à col étranglé au décor floral stylisé. Signé au berlingot de drapeau français sous la pièce. Dim.: H.: 40,5 cm.</p>	
<p>Lot 500</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Verrerie: Vase sur piédouche en verre à coloration intercalaire au décor de feuillages avec anses appliquées à chaud. Signé en camée: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 43,5 cm.</p>	
<p>Lot 501</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Travail nancéen.</p> <p>Luminaire: Lampe "Champignon" en verre à coloration intercalaire au décor lacustre dégagé à l'acide. Dim.: H.: 33 cm.</p>	
<p>Lot 502</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Verrerie: Vide-poches en pâte de verre au motif d'une feuille et d'un escargot. Signé: Daum. Dim.: H.: 7 L.: 18 cm.</p>	