

Hôtel de Ventes Horta le 17-02-2025

HORTA














HÔTEL DE VENTES - AUCTIONEERS

LUNDI 17 ET MARDI 18 FEVRIER 2025





70/74 AVENUE DE ROODEBEEK - 1030 BRUXELLES
TEL. +32 (0)2 741 60 60 - INFO@HORTA.BE - WWW.HORTA.BE










Lot 1	Luc DE DECKER École belge (1907-1982). 400 € 600 € Huile sur toile: Vaches paissant sur fond de paysage. Signée et datée: Luc De Decker 1978. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 2	Jef WAUTERS École belge (1927-2013). 500 € 700 € Huiles sur toile (lot de trois): "Iris" (2x) et "Vase fleuri". Signées: Jef Wauters. On y joint une documentation. Dim.: 60 x 50, 40 x 25 et 70 x 60 cm.	
Lot 3	Jef WAUTERS École belge (1927-2013). 300 € 400 € Huiles sur toile (lot de deux): "Le barreau" et "Jeune fille". Signées: Jef Wauters. On y joint une documentation. Dim.: 30 x 40 et 25 x 43 cm.	
Lot 4	Jef WAUTERS École belge (1927-2013). 300 € 400 € Huiles sur toile (lot de quatre): Cabines de plage. Signées: Jef Wauters. On y joint un livre. Dim.: 18 x 24 et 14 x 18 cm (x3).	
Lot 5	Louis VERBOECKHOVEN École belge (1802-1889) 600 € 800 € Huile sur panneau: Voiliers et vapeur par temps calme. Signée: Louis Verboeckhoven. Dim.: 20 x 28 cm.	
Lot 6	Eugène VERBOECKHOVEN École belge (1798/99-1881). 400 € 600 € Dessin sur papier: Âne. Signé et daté: Eugène Verboeckhoven 1865. On y joint un dessin sur papier calque: Bœuf. Signé au cachet et monogrammé E.V. pour Eugène Verboeckhoven. (déchirures et à restaurer). Dim.: 22 x 31 et 41 x 54 cm.	
Lot 7	Paul PERMEKE École belge (1918-1990). 500 € 700 € Huile sur toile: Coucher de soleil sur la campagne enneigée. Signée: P. Permeke. On y joint une documentation et un livre. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 8	Pieter Alardus HAAXMAN École belge (1814-1887). 500 € 700 € Huile sur panneau: Enfants jouant avec les chiens. Signée et datée: P.A. Haaxman 1853. Dim.: 25 x 31 cm.	
Lot 9	Constantin Emile MEUNIER École belge (1831-1905) 500 € 700 € Dessin au fusain sur papier: "Vieux paysan". Monogrammé CM pour Constantin Meunier, étiquette au dos titrant l'œuvre et mentionnant qu'il s'agit d'une étude pour "La guerre des paysans". Dim.: 59 x 43 cm.	
Lot 10	James ENSOR École belge (1860-1949). 500 € 700 € Estampe, eau-forte sur papier (légèrement rehaussée): La lisière du bois d'Ostende. Signée dans et hors plaque: Ensor. Ancienne provenance présumée: Vente Augusta Boogaerts. On y joint un document. Dim.: 7,5 x 11,5 cm.	
Lot 11	Achille VAN SASSENBROUCK École belge (1886-1979) 500 € 700 € Huile sur toile: Le village sous la neige. Signée: Ach. Van Sassenbrouck. Dim.: 80 x 88 cm.	






Lot 12	Travail 19/20e. 600 € 800 € Huile sur panneau (fendu, parqueté): Table garnie de fruits et fruits de mer. (restaurations). Dim.: 50 x 59 cm.	
Lot 13	Travail fin 19e. 500 € 600 € Bijoux: Lot se composant de deux micro-mosaïques sur pierre dure représentant des paysages italianisants et de deux pendentifs, l'un en or jaune et corail au motif d'une jeune femme et l'autre d'une tête de philosophe en corail (accident).	
Lot 14	Joaillerie. 600 € 700 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 15	Tapis Goum. 400 € 600 € (lot de deux). Dim.: 163 x 104 et 210 x 135 cm.	
Lot 16	Travail belge circa 1900. 350 € 500 € Meuble: Colonne en marbre vert et bronze doré. Dim.: H.: 117,5 cm.	
Lot 17	Travail du 19e. 250 € 350 € Meuble: Colonne en marbre deux tons. Dim.: H.: 109 cm.	
Lot 18	Dumont, d'époque Empire. 250 € 350 € Horlogerie: Pendule à poser en bronze ciselé, cadran émaillé signé Dumont à Paris sommé d'un aigle, balancier au motif d'un soleil. (rhabillage nécessaire). Dim.: H.: 27,5 cm.	
Lot 19	Travail français 19e. 400 € 600 € Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré représentant une jeune femme et un amour, cadran émaillé signé à Paris, mouvement à suspension de fil de soie. (cadran accidenté, à restaurer). Dim.: H.: 42 cm.	
Lot 20	De style Louis XVI. 500 € 700 € Horlogerie: Cartel à suspendre en bronze doré et tôle émaillée, mouvement signé Dujardin-Lammens à Bruxelles. Dim.: H.: 55 cm.	
Lot 21	Travail du 19e, de style Louis XVI. 500 € 700 € Horlogerie: Pendule portique en marbre blanc et bronze à deux patines, mouvement signé Van Crombrugghe à Gand porté par deux caryatides et sommé d'un angelot. Dim.: H.: 53 cm.	
Lot 22	Travail du 19e. 500 € 700 € Luminaire: Garniture de cheminée se composant de deux cassolettes transformables en bougeoirs et de deux bougeoirs en bronze ciselé doré. Dim.: H.: 36,5 et 16 cm.	
Lot 23	Philippe, Palais Royal. 700 € 900 € Horlogerie: Garniture de cheminée en bronze doré comprenant une pendule aux chiffres émaillés dissociés, mouvement à suspension métallique et une paire de candélabres à cinq bras de lumière. Présentée sur trois socles de bois sculptés. (rhabillage nécessaire). Dim.: H: 50 et 59 cm.	
Lot 24	Travail français 19e. 1000 € 1500 € Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré représentant une allégorie de l'Amour, cadran émaillé signé de Pillard à Troyes. (balancier et clé non d'origine). Dim.: H.: 44,5 cm.	

Lot 25	Luc GODAR École belge (1942). 400 € 600 € Huile sur panneau: Les amants du British Museum. Signée: Luc Godar. Dim.: 60 x 73 cm.	
Lot 26	Luc GODAR École belge (1942) 250 € 350 € Huile sur panneau: Envolées lunaires. Signée: L. Godar. Dim.: 40 x 30 cm.	
Lot 27	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927). 1200 € 1500 € Huile sur toile: Carrier et ses quatre chevaux tirant un chariot. Signée: Henry Schouten. (une réparation au dos). Dim.: 101 x 175 cm.	
Lot 28	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927). 600 € 800 € Huile sur toile: La traite de la vache sur fond de paysage. Signée: Henry Schouten. (une réparation au dos). Dim.: 55,5 x 46 cm.	
Lot 29	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927). 600 € 800 € Huile sur toile: Chiens découvrant un terrier. Signée: Henry Schouten. (petits manques). Dim.: 65 x 55 cm.	
Lot 30	Martin BOLLÉ École belge (1912-1968) 400 € 500 € Huile sur toile: L'escalier du Capitole à Rome. Signée et datée: M. Bollé 49. Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 31	Martin BOLLÉ École belge (1912-1968). 400 € 600 € Huile sur toile (rentoilée): Le clown en représentation. Signée et datée: M. Bollé 43. Dim.: 79 x 98 cm.	
Lot 32	Martin BOLLÉ École belge (1912-1968) 400 € 600 € Huiles sur panneaux (lot de deux): "Clown" et "Personnages attablés". Signées et datées: M. Bollé 64. Dim.: 60 x 40 et 50 x 40 cm.	
Lot 33	Martin BOLLÉ École belge (1912-1968). 350 € 500 € Huiles sur panneau (lot de trois): Clowns. Signées et datées pour deux: M. Bollé 64. Dim.: 21 x 18, 50 x 40 et 40 x 50 cm.	
Lot 34	Henri Victor WOLVENS École belge (1896-1977) 1000 € 1500 € Technique mixte sur papier: Terrasse à la mer du Nord. Signée: Wolvens. Dim.: 36 x 53 cm.	
Lot 35	École belge 20e. 2000 € 2500 € Huile sur toile: Peintre au chevalet dans la nature. Attribuée à Philibert Cockx. Dim.: 69,5 x 83,5 cm.	
Lot 36	Philibert COCKX École belge (1879-1949) 800 € 1200 € Dessin à l'encre de Chine et crayons de couleur sur papier: Portrait de jeune femme. Signé: Ph. Cockx. Dim.: 39 x 27 cm.	
Lot 37	Travail fin 19e. 2000 € 2200 € Bijou: Importante broche en argent sur or agrémentée de diamants taille rose pour +/- 6 carats. (quelques altérations). Dim.: 12,5 x 6 cm.	

Lot 38	Joaillerie. 1600 € 1800 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir australien et diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 49.	
Lot 39	Art Déco. 2000 € 2200 €	Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne et de calibrés d'émeraude, dont pierre centrale de +/- 0,95 carat. Dim.: 2,3 x 6,4 cm.	
Lot 40	Design italien Willy Rizzo. 500 € 700 €	Meuble: Console en laque, métal chromé et laiton comprenant un tiroir dans la ceinture. Étiquette "made in Italy". (petit accident sur le côté droit). Dim.: H.: 87 L.: 122 P.: 38 cm.	
Lot 41	Design italien Willy Rizzo. 500 € 700 €	Meuble: Console en laque, métal chromé et laiton comprenant un tiroir dans la ceinture. Dim.: H.: 87 L.: 122 P.: 38 cm.	
Lot 42	Delheid. 7500 € 9500 €	Argenterie: Ménagère en argent se composant de treize fois douze couverts (porte-couverts, grands couteaux, couteaux à dessert, fourchettes et cuillères à dessert, couteaux et fourchettes à poisson, cuillères à potage, grandes fourchettes, cuillères à glace, cuillères à café, cuillères à moka, fourchettes à gâteau) et cinq couverts de service, présentée dans un coffret à tiroirs en bois. Poinçon Delheid 800/1.000e, modèle "39". Voir illustration.	
Lot 43	Delheid. 3000 € 4000 €	Argenterie: Ménagère en argent se composant de cent trente-huit pièces, présentée dans un coffret. Poinçons Delheid et 800/1.000e. Voir illustration.	
Lot 44	Ateliers Van den Haute, années '50. 1500 € 1800 €	Argenterie: Lot se composant d'un encensoir et d'une navette et sa cuillère en argent. Poinçons 900/1.000e et V pour Ateliers Van den Haute. Poids brut du lot: 1.800 grammes.	
Lot 45	Travail belge 18e. 1000 € 1200 €	Argenterie: Assiette volante tripode en argent ciselé agrémentée d'armoiries présumées de la famille Bouret en son centre. Poinçon FC sous la pièce. Dim.: Diamètre 22 cm.	
Lot 46	D'époque Art Nouveau. 700 € 1000 €	Objet d'Art: Nautile monté sur piètement d'argent au motif d'entrelacs de feuilles. Dim.: H.: 24 cm.	
Lot 47	Travail français 19e. 750 € 1000 €	Argenterie: Coupe sur piédouche en argent ciselé au décor de sportifs pratiquant l'aviron, prises en forme de dauphins et de rames, pied au motif de nautile avec dauphin. Poinçon tête de Minerve. Dim.: H.: 25,5 Diamètre 21,5 cm.	
Lot 48	Travail belge 18e. 300 € 500 €	Argenterie: Louche en argent. Poinçon d'Ath. Dim.: L.: 37,5 cm.	
Lot 49	Aimé STEVENS École belge (1879-1951) 1200 € 1500 €	Huile sur toile: L'heure du thé. Signée et datée: Aimé Stevens 04. Dim.: 100 x 121 cm.	












Lot 50	Georges LEMMERS École belge (1871-1944).	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: Jour de repos au bord de la rivière. Signée: Georges Lemmers. Dim.: 36 x 48 cm.	
Lot 51	André PLUMOT École belge (1829-1906)	
1000 € 1500 €	Huile sur panneau: "Le repos". Signée et datée: André Plumot 1887, titrée au dos sur une étiquette. (restaurations). Dim.: 42 x 64 cm.	
Lot 52	Firmin BAES École belge (1874-1943).	
1000 € 1200 €	Pastel sur papier: "Flamande". Signé et daté: Firmin Baes 1915, titré et contresigné au dos. Dim.: 40 x 30 cm.	
Lot 53	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1956).	
1500 € 2000 €	Huile sur panneau: Vase fleuri de roses. Signée: F. Toussaint. Dim.: 26,5 x 35 cm.	
Lot 54	Jean-Baptiste DE GREEF École belge (1852-1894)	
1000 € 1200 €	Huile sur toile: Promeneurs et leur chien au bord de l'étang. Signée: J. Degreef. Provenance: Galeries Nackers, Bruxelles, 1961. Dim.: 66 x 83 cm.	
Lot 55	Michel FRERE École belge (1961-1999)	
1200 € 1500 €	Gouaches sur papier (lot de quatre): Compositions. Par Michel Frère. Dim.: 64,5 x 49,5 cm.	
Lot 56	Edouard WOUTERMAERTENS École belge (1819-1897).	
1200 € 1500 €	Huile sur panneau: Berger et bergère aux ânes et moutons. Signée: E. Woutermaertens. Dim.: 88 x 128 cm.	
Lot 57	Jan VAN BEERS École belge (1852-1927)	
1000 € 1200 €	Huile sur panneau: Personnage de théâtre. Signée, située et datée: Jan Van Beers Paris 1879, ancienne étiquette au dos. Dim.: 31 x 25 cm.	
Lot 58	Jacques François CARABAIN École belge (1834-1933).	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: Vue du Ponte della Roca à San Remo. Signée: Jacques Carabain. Dim.: 36 x 26 cm.	
Lot 59	Paul DELVAUX École belge (1897-1994).	
1500 € 2000 €	Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Le chapeau fleuri. Signée et datée: P. Delvaux 1-72, mention "EA" pour épreuve d'artiste. Dim.: 62 x 38,5 cm.	
Lot 60	Frantz CHARLET École belge (1862-1928)	
1500 € 2000 €	Huile sur panneau: Jockeys prêts au départ. Signée: Frantz Charlet. Dim.: 31,5 x 40 cm.	
Lot 61	Joaillerie.	
1800 € 2000 €	Bijou: Barrette en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2 carats, dont les deux principaux pour +/- 0,60 carat chacun et deux fois +/- 0,20 carat. Dans son écrin d'origine de la maison van Steenwegen à Anvers. Dim.: L.: 7 cm.	
Lot 62	Joaillerie.	
1800 € 2000 €	Bijoux: Lot se composant de deux broches en platine, l'une agrémentée de diamants taille rose pour +/- 4 carats et l'autre de diamants taille brillant ancienne pour +/- 2, 80 carats et d'une pierre de synthèse. Dim.: 2,7 x 5,8 et 1,7 x 6,6 cm.	






Lot 63	Circa 1900	
2000 € 2200 €	Bijou: Broche en platine sur or agrémentée d'un diamant de +/- 0,80 carat, d'une perle et de diamants taille ancienne pour +/- 1,50 carat. Dim.: 3,4 x 5,5 cm.	
Lot 64	Audenaerde fin 17e	
1500 € 2000 €	Tapiserie (fragment): Soldatesque sur fond de paysage. Dim.: 275 x 272 cm.	
Lot 65	Design français Maria Pergay.	
2500 € 3500 €	Meuble: Table "Gerbe" en acier inoxydable poli et tablette de verre fumé. (petits éclats à la tablette). Dim.: H.: 73 Diamètre 119,5 cm. Voir illustration.	
Lot 66	Pierre Paulin, travail français circa 1980.	
1500 € 1800 €	Meubles: Lot se composant de cinq chaises de marque Artifort, modèle "Globe", design Pierre Paulin, avec plaquettes. On y joint une table au plateau de verre fumé et socle en polyuréthane.	
Lot 67	Albéric COLLIN École belge (1886-1962).	
2000 € 3000 €	Sculpture en terre cuite à patine bronze: Aigle au rocher. Signée: Albéric Collin. (petit manque). Dim.: H.: 56,5 cm. Voir illustration.	
Lot 68	Albéric COLLIN École belge (1886-1962).	
1200 € 1500 €	Sculpture en bronze à patine brune: "Bidy". Signée et datée: Albéric Collin 1923, cachet de fonderie Valsuani, titrée sur la base. Dim.: H.: Hors socle de bois 26 L.: 35 P.: 20 cm.	
Lot 69	Albéric COLLIN École belge (1886-1962).	
1200 € 1500 €	Sculpture en terre cuite patinée: Deux têtes de félin accolées. Signée: Albéric Collin. (petits accidents). Dim.: H.: 28 L.: 44 P.: 40 cm.	
Lot 70	Albéric COLLIN École belge (1886-1962).	
800 € 1200 €	Sculpture en bronze à patine noire: Trois biches couchées. Signée: Albéric Collin, cachet de fonderie Valsuani cire perdue. Dim.: Totales H.: 10 L.: 33 P.: 10,5 cm.	
Lot 71	Albéric COLLIN École belge (1886-1962).	
500 € 700 €	Dessins à la sanguine et pierre noire (lot de sept): "Eléphants à l'abreuvoir", "Daims en fuite", "Vautour", "Projet de fontaine", "Jeune femme nue", "Enfant sur un lévrier" et "Cheval cabré". Deux signés: Albéric Collin, deux titrés. Dim.: 14 x 9 à 25 x 48,5 cm.	
Lot 72	Albéric COLLIN École belge (1886-1962).	
250 € 350 €	Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Renard. Signée: Albéric Collin, justification de tirage 1/8, mention "Fonderie Rocher Paris cire perdue". Dim.: H.: 12 cm.	
Lot 73	Jehan FRISON École belge (1882-1961)	
3500 € 4500 €	Huile sur toile: Notre-Dame de Paris vue des quais. Signée, située et datée: J. Frison Paris 24. Dim.: 50 x 60 cm. Voir illustration.	











Lot 74	Léon SPILLIAERT École belge (1881-1946). 2500 € 3500 € Technique mixte sur papier: Portrait de Madame Sacha Chigirinsky. Signée: Léon Spilliaert. On y joint une fiche de Madame Adriaens-Pannier. L'oeuvre sera reprise dans le catalogue raisonné de l'artiste en préparation. Dim.: 48 x 48 cm. Voir illustration.	
Lot 75	Zacharie NOTERMAN École belge (c.1820-1890) 2000 € 3000 € Huile sur toile: Le singe portraitiste. Signée: Zacharie Noterman. (restaurations). Dim.: 54 x 65 cm.	
Lot 76	Emile CLAUS École belge (1849-1924). 3500 € 5000 € Technique mixte sur papier: Jeune Zélandaise. Signée: Em. Claus. Dim.: 30 x 23 cm. Voir illustration.	
Lot 77	Constant MONTALD École belge (1862-1944). 2000 € 3000 € Huile sur toile: L'angélus. Signée et datée: C. Montald 16. Dim.: 70 x 90 cm. Voir illustration.	
Lot 78	Bram BOGART École belge (1921-2012) 2000 € 3000 € Gouache sur papier: Composition. Signée et datée: Bogart 86. Dim.: 50 x 65 cm. Voir illustration.	
Lot 79	Théo VAN RYSSELBERGHE École belge (1862-1926) 4000 € 6000 € Aquarelle: La plage à La Panne. Monogrammée, située et datée: VR La Panne 98 avec la mention "pour le Rat". Référence: L'oeuvre sera reprise dans le catalogue raisonné de l'artiste en préparation par Olivier Bertrand. Dim.: 16,5 x 24,5 cm. Voir illustration.	
Lot 80	Oswald POREAU École belge (1877-1955). 3000 € 5000 € Huile sur toile: "Le pardon de Lotivy, 8 sept." Signée et datée: Oswald Poreau 1938, titrée au dos. Dim.: 87 x 120 cm. Voir illustration.	
Lot 81	Oswald POREAU École belge (1877-1955). 500 € 700 € Huile sur toile: "La demande en mariage (Le Diban, Finistère)". Signée et datée: Oswald Poreau 1949, titrée au dos. Dim.: 50,5 x 60,5 cm.	
Lot 82	Lucien FRANK École belge (1857-1920). 3500 € 4500 € Huile sur toile: Grand-Place de Furnes animée. Signée: L. Frank. Dim.: 50 x 70 cm. Voir illustration.	
Lot 83	Lucien FRANK École belge (1857-1920). 3500 € 4500 € Huile sur toile: Marine nocturne. Signée: L. Frank. Dim.: 60 x 85 cm. Voir illustration.	
Lot 84	École belge 19e. 1200 € 1500 € Huile sur toile: La barque du passeur sur la rivière. Dim.: 57 x 79 cm.	



Lot 85	Joaillerie. 2500 € 2800 € Bijou: Broche "Nœud" en platine et or blanc agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 4,80 carats. Poids brut: +/- 24 grammes. Dim.: +/- 4,6 x 4,4 cm. Voir illustration.	
Lot 86	Joaillerie. 3200 € 3400 € Bijoux: Lot se composant d'une paire de clips d'oreilles et d'une broche assortie en or jaune et platine agrémentées d'émeraudes taille poire pour +/- 3 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,60 carat. (une émeraude endommagée). Poids brut total: +/- 42 grammes.	
Lot 87	Joaillerie. 2200 € 2400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un cabochon de rubis et de diamants taille brillant. (coup sur le cabochon). Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 88	D'époque Louis XV. 1500 € 2000 € Meuble: Commode, dite "Tombeau" en placage et marqueterie de bois précieux, à trois rangs de tiroirs comprenant quatre tiroirs, prises, entrées de serrure, chutes et chaussons en bronze doré, sommée d'un marbre. Dim.: H.: 85,5 L.: 130 P.: 63 cm.	
Lot 89	Travail liégeois 18e. 1500 € 2000 € Meuble: Cabinet à poser en placage de loupe de noyer, à six tiroirs, une porte découvrant quatre tiroirs et un couvercle supérieur. Dim.: H.: 41 L.: 70 P.: 26 cm.	
Lot 90	Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995). 6000 € 8000 € Sculpture en bronze à patine foncée: Panthère rugissant. Signée: R. de Meester de B, numérotée en chiffres romains VIII/XII, Mention "Épreuve d'artiste cire perdue" et cachet de fonderie. Dim.: H.: Totales 49 L.: 42 P.: 17 cm. Voir illustration.	
Lot 91	Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995). 3500 € 4500 € Sculpture en bronze à patine nuancée: Singe. Signée: Raymond de Meester, justification de tirage II/XII, mention "Fonderie Rocher Paris" et sur la terrasse "Acquis par l'état belge". Dim.: H.: Totale 38 cm. Voir illustration.	
Lot 92	Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995). 2500 € 3500 € Sculpture en bronze à patine brune: Lionne en marche. Signée: Raymond de Meester, mention "Musée de Tournai". Dim.: H.: Totales 24 L.: 60 P.: 14,5 cm. Voir illustration.	
Lot 93	Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995). 1500 € 2000 € Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Vieux cheval. Signée: R. de Meester de B., justification de tirage 1/8, mention "cire perdue". Dim.: H.: 34 L.: 51 P.: 12 cm.	
Lot 94	Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995). 1400 € 1600 € Sculpture en bronze à patine verte: Le bon petit ménage. Signée: Raymond de Meester, mention "Cie des Bronzes Bruxelles". (altérations). Dim.: Totales H.: 47 L.: 39 cm.	
Lot 95	Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995). 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Mésange. Signée: R. de M. de B., mention "Fonderie Rocher", justification de tirage 0/000. Dim.: H.: 13,5 cm.	



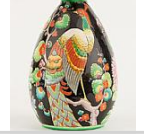

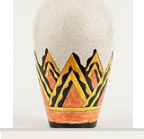




<p>Lot 96</p> <p>5000 € 6000 €</p>	<p>Médard VERBURGH École belge (1886-1957).</p> <p>Huile sur toile: "Les remparts, Ibiza". Titrée et signée au dos: M. Verburgh. Référence: Œuvre reprise sous le numéro 667 en page 337 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Serge Goyens de Heusch, que l'on joint. Dim.: 80 x 102 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 97</p> <p>4500 € 6000 €</p>	<p>Médard VERBURGH École belge (1886-c.1957).</p> <p>Huile sur toile: "Marine". Signée: M. Verburgh, titrée et datée 1925 au dos. Référence: Œuvre reprise sous le numéro 417 en page 305 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Serge Goyens de Heusch, que l'on joint. Dim.: 80 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 98</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Médard VERBURGH École belge (1886-1957).</p> <p>Huile sur toile: "Lys du Japon". Signée: M. Verburgh, titrée et datée 1927 au dos. Référence: Œuvre reprise sous le numéro 493 en page 315 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Serge Goyens de Heusch, que l'on joint. Dim.: 78 x 64 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 99</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Médard VERBURGH École belge (1886-1957).</p> <p>Aquarelle sur papier: "L'église de Santo Domingo à Ibiza". Signée: M. Verburgh, titrée au dos sur une étiquette. Référence: Œuvre reprise sous le numéro 625 en page 331 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Serge Goyens de Heusch, que l'on joint. Dim.: 50 x 64 cm.</p>	
<p>Lot 100</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Médard VERBURGH École belge (1886-1957).</p> <p>Technique mixte sur papier: Jeune fille et sa poupée. Signée: M. Verburgh. Dim.: 44 x 29 cm.</p>	
<p>Lot 101</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959).</p> <p>Huile sur toile: Temps heureux, Kinkenpois, Liège. Signée et datée: A. Hallet 1922. Référence: Œuvre reprise page 84 dans la monographie de l'artiste par Madame Devred-Hallet, dont on joint des photocopies. Dim.: 80 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 102</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959)</p> <p>Huile sur toile: Canal à Gand sous la neige. Signée et datée: A. Hallet. 1922 Dim.: 100 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 103</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959)</p> <p>Huile sur panneau: "Vieille dentellière". Par André Hallet, reprise sous le numéro 30 et titrée dans le catalogue d'exposition. Note: Exposition André Hallet au 138, rue Royale à Bruxelles en 1921, dont on joint une partie du catalogue d'exposition. Dim.: 60 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 104</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959)</p> <p>Huile sur toile: Paysanne à le serpe dans les environs de Trooz. Signée: A. Hallet, contresignée, datée et située au dos: 15-1-1916 Liège. Dim.: 49 x 34 cm.</p>	
<p>Lot 105</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959).</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: "Maison Espagnole, Eaux-Douces". Signée: A. Hallet, titrée au dos. Dim.: 34 x 41,5 cm.</p>	

<p>Lot 106</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959).</p> <p>Huile sur toile: "Le filet, Ostende". Signée et datée: A. Hallet 1921, contresignée, titrée et datée 1923 au dos. Référence: Œuvre reprise page 101 dans la monographie de l'artiste par Madame Devred-Hallet, dont on joint des photocopies. Dim.: 60 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 107</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Les rhododendrons. Signée: A. Hallet. Dim.: 45 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 108</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959).</p> <p>Huile sur panneau: "Maison à Vlierbeek". Signée: A. Hallet, contresignée, titrée et datée 1927 au dos. Dim.: 33 x 41 cm.</p>	
<p>Lot 109</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959).</p> <p>Huile sur carton fort: "Effets de neige". Signée: A. Hallet, authentifiée au dos de la main de la fille de l'artiste situant la scène au Jardin Botanique de Liège en 1930. Référence: Œuvre reprise page 101 dans la monographie de l'artiste par Madame Devred-Hallet, dont on joint une photocopie. Dim.: 49 x 61 cm.</p>	
<p>Lot 110</p> <p>22000 € 24000 €</p>	<p>Leysen.</p> <p>Bijou: Collier en or blanc serti de diamants taille brillant pour +/- 11,69 carats et de boules de saphir pour un total de +/- 115,6 carats. Dans son écrin d'origine de la maison Leysen. Poids brut: +/- 52 grammes. Dim.: H.: 9 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 111</p> <p>3800 € 4000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un saphir Siam de +/- 2,50 carats et de deux diamants taille brillant pour respectivement +/- 0,71 et 0,73 carat. On y joint un certificat IGI pour le saphir et un certificat GIA pour les diamants stipulant F VVS2 et G VVS2. Tour de doigt: +/- 57. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 112</p> <p>9500 € 10000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Diamant taille brillant non monté de +/- 1,52 carat. On y joint un certificat HRD stipulant D VS1. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 113</p> <p>3000 € 3200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'un pendentif en or jaune agrémenté d'un saphir australien de +/- 2,90 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1 carat, d'une bague en or jaune agrémentée d'un saphir australien de +/- 1,50 carat et de diamants taille brillant pour +/- 1 carat et d'une paire de poussettes d'oreilles en or jaune agrémentée de saphirs australien pour +/- 1 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,90 carat. Tour de doigt: +/- 67.</p>	
<p>Lot 114</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>De style Art Déco.</p> <p>Tapis en laine, noué main. Dim.: 340 x 248 cm.</p>	
<p>Lot 115</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Meuble: Desserte en placage de bois de loupe à deux portes, prises en bronze argenté, sommée d'une tablette de verre. Dim.: H.: 92 L.: 141 P.: 51 cm.</p>	
<p>Lot 116</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>De style Art Déco.</p> <p>Meubles: Table à jeux en placage et marqueterie de bois précieux, comprenant des tirants avec bac à jetons, accompagnée de quatre fauteuils aux dossiers en forme de pique, carreau, cœur et trèfle (deux rouges et deux noirs). Dim.: H.: 75 L.: 90 P.: 90 cm.</p>	


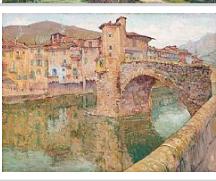
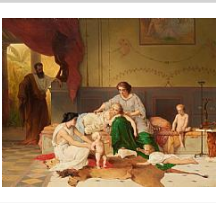







<p>Lot 117</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>De style des années '50.</p> <p>Meuble: Table d'appoint à double plateaux octogonaux en placage de bois fruitier, reposant sur des pieds courbes. Dim.: H.: 79 L.: 78 P.: 78 cm.</p>	
<p>Lot 118</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Olivier STREBELLE École belge (1927-2017).</p> <p>Sculpture en bronze: "L'Endormie I". Monogrammée OS pour Olivier Strebelle, justification de tirage 6/12. On y joint une documentation. Dim.: H.: 20,5 L.: 25 P.: 9 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 119</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Jean CLAEYS École belge (1941)</p> <p>Sculpture en métal: Joueur de trombone. Signée et datée: Jean Claeys 89. (pouvant être présentée en extérieur). Dim.: H.: 140 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 120</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>André DEKEIJSER École belge (1924-2013)</p> <p>Sculpture en bronze à deux patines: Composition. Signée et datée: A. Dekeijser 1973, justification de tirage 2/15. Dim.: H.: Hors socle de pierre 12 L.: 17 P.: 11,5 cm.</p>	
<p>Lot 121</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908).</p> <p>Sculpture en marbre: Nu allongé. Signée: Jef Lambeaux. Dim.: H.: 33 L.: 65 P.: 22 cm.</p>	
<p>Lot 122</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Nadine EFFRONT École belge (1901-1974).</p> <p>Objets d'art: Lot se composant de trois séries de huit verres et deux bougeoirs en métal. Monogrammés sous les pièces NE pour Nadine Effront. Dim.: H.: 27,5, 19, 18 et 24 cm.</p>	
<p>Lot 123</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Édouard Marcel SANDOZ École suisse (1881-1971)</p> <p>Sculpture en bronze à patine naturelle: Lapin assis. Signée: Ed. M. Sandoz, cachet sous la pièce Susse Frères Fondateurs. Dim.: H.: 7 L.: 5,5 P.: 4,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 124</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Édouard Marcel SANDOZ École suisse (1881-1971)</p> <p>Sculpture en bronze à patine naturelle: Lapin broutant . Signée: Ed. M. Sandoz, mention Susse Frères Éditeurs Paris. Dim.: H.: 6 L.: 6,5 P.: 4,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 125</p> <p>20000 € 30000 €</p>	<p>Agustin CARDENAS École cubaine (1927-2001).</p> <p>Sculpture en marbre de Carrare: Composition. Signée et datée sur le socle pour Cardenas 75. (petit éclat). Dim.: H.: Totale 70 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 126</p> <p>20000 € 30000 €</p>	<p>Wifredo LAM (Wilfredo Oscar De La Concepcion Lam Y Castilla) École franco-cubaine (1902-1982)</p> <p>Huile sur toile: "Testa con uccello" (Tête à l'oiseau). Signée: Wi. Lam, contresignée et étiquette d'une galerie à Genova titrant l'œuvre au dos. On y joint une photographie avec la mention de la main de l'artiste "La photo reproduite ci-contre représente un tableau de moi" au dos. Dim.: 38 x 46 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 127</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>École flamande fin 16e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu restauré): Scène villageoise. Attribuée à Hans Bol. Note: Versions similaires conservées à la Gemälde Galerie à Berlin (n°650A) ainsi qu'au National Museum de Prague (VO 2019). (restaurations). Dim.: 41 x 57 cm. Voir illustration.</p>	












<p>Lot 128</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur cuivre: Paysage animé avec moulins. Attribuée à Pieter Geysels. Présentée dans un encadrement 18e. (quelques petits manques de peinture). Dim.: 13 x 18,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 129</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Conversations sur fond de château. Ancienne attribution à Guillaume Van Schoor. (panneau parqueté, anciennes restaurations majoritairement dans le ciel, petits manques au niveau du cheval brun). Dim.: 65 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 130</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Travail du 17e.</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Paysages animés. Dim.: 22 x 29 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 131</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Paysage montagneux animé avec ruines et château. Suiveur de Paul Bril. Dim.: 64,5 x 82 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 132</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Le Christ à Gérasa. Suiveur de Paul Bril. Dim.: 25,5 x 35,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 133</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau (parqueté): Allégorie du printemps. Suiveur de Martin Van Cleve. Portant une signature: V. Cleef. (anciennes restaurations). Dim.: 49 x 67 cm.</p>	
<p>Lot 134</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École flamande.</p> <p>Huile sur panneau (avec cadre intégral): Vierge à l'Enfant. Dans le goût du Maître au brocart d'or. (manques de peinture, panneau fendu et restauré, Vierge plus tardive). Dim.: 48,5 x 32 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 135</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>École flamande 18e.</p> <p>Huile sur cuivre: Cavalier au bord du cours d'eau. Ancienne attribution à Théobald Michau. Dim.: 17,5 x 22 cm.</p>	
<p>Lot 136</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>École flamande circa 1800.</p> <p>Huile sur panneau: Allégorie de l'automne. Suiveur de Paul Bril. (fentes au panneau, soufflettes). Dim.: 41 x 64 cm. .</p>	
<p>Lot 137</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>École flamande début 19e.</p> <p>Huile sur toile: Composition florale sur entablement. Dim.: 34,5 x 42,5 cm.</p>	

<p>Lot 138</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Andries Cornelis LENS École flamande (1739-1822).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): La Sibylle Cimmerica. Par Andries Cornelis Lens. Inscriptions au dos avec le nom de la Sibylle. Référence: Œuvre reprise dans le catalogue de l'exposition A.C. Lens 1739-1822, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 1989, en page 110. Dim.: 98 x 81 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 139</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>École française 18e.</p> <p>Huile sur toile: La conversion de Saint-Paul. Dim.: 25 x 34 cm.</p>	
<p>Lot 140</p> <p>5500 € 5800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un diamant taille brillant ancienne de +/- 1,90 carat et d'une paire de diamants taille "cerf-volant" pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 53,5. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 141</p> <p>6800 € 7000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Pendentif en platine agrémenté de diamants taille brillant ancienne, dont pierre centrale de +/- 2,20 carats. Dim.: H.: 3,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 142</p> <p>4500 € 5000 €</p>	<p>Travail Italien 19e.</p> <p>Bijou: Broche en or jaune agrémentée d'un camée pierre dure. Poids brut: +/- 65 grammes. Dim.: 5,8 x 5,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 143</p> <p>3200 € 3500 €</p>	<p>Demaret.</p> <p>Bijou: Collier en or jaune agrémenté d'un diamant taille brillant de +/- 1 carat. Signée et poinçonnée: Demaret. Artisan créateur: Claude Wesel. Poids brut: +/- 22 grammes. Dim.: H.: 4,8 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 144</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>D'époque fin Louis XVI.</p> <p>Meuble: Commode à trois rangs de tiroirs en placage de bois précieux, prises et entrées de serrure de bronze, sommée d'un marbre gris veiné. Estampillée H.W. avec fleurs de lys. Dim.: H.: 86 L.: 121 P.: 56,5 cm.</p>	
<p>Lot 145</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>De style Louis XVI.</p> <p>Meubles: Salon se composant d'un canapé, de quatre fauteuils et de quatre chaises en bois sculpté patiné.</p>	
<p>Lot 146</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>D'époque Louis XVI.</p> <p>Meuble: Secrétaire à abattant à deux portes pleines dans la partie inférieure, un abattant central et un tiroir dans la ceinture en placage et marqueterie de bois précieux, reposant sur quatre pieds toupies, légers rehauts de laiton, sommé d'un marbre griotte. (intérieur en laque de Chine postérieur). Dim.: H.: 147 L.: 78 P.: 37 cm.</p>	
<p>Lot 147</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Pierre CULOT École belge (1938-2011)</p> <p>Céramique: Vase en grès émaillé. Cachet sous la pièce pour Pierre Culot. Dim.: H.: 46 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 148</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Pierre CULOT École belge (1938-2011).</p> <p>Céramique: Lot se composant d'un plat profond de forme carrée, de trois coupelles et d'une coupe sur présentoir en grès émaillé. Monogrammés pour Pierre Culot.</p>	













<p>Lot 149</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Boch Frères Keramis.</p> <p>Céramique: Vase de forme ovoïde en faïence émaillée au décor de tyroliens dansant. Cachet sous la pièce Boch Frères Keramis, décor D2233, monogrammé H, forme en creux 996. Dim.: H.: 24 cm.</p>	
<p>Lot 150</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Boch Frères Keramis.</p> <p>Céramique: Vase en faïence émaillée au décor de tulipes. Cachet sous la pièce Boch Frères Keramis, décor D2524 avec monogramme A, forme en creux 1270. Dim.: H.: 25,5 cm.</p>	
<p>Lot 151</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Keramis.</p> <p>Céramique: Vase en faïence émaillée craquelée au décor de voiliers stylisés. Cachet Keramis sous la pièce, décor D1419, forme en creux 1004. Dim.: H.: 29 cm.</p>	
<p>Lot 152</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Keramis.</p> <p>Céramique: Vase en faïence émaillée au décor de paons. Cachet sous la pièce Keramis, décor D1839, forme en creux 945. Dim.: H.: 26 cm.</p>	
<p>Lot 153</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Boch La Louvière, Art Déco.</p> <p>Céramique: Vase en faïence émaillée polychrome rehaussé d'or au décor stylisé d'antilopes. Cachet sous la pièce Boch La Louvière, décor D 2928, forme en creux 1142. Décor de Raymond Chevalier. (une antilope non pointillée, fêle au col). Dim.: H.: 36,5 Diamètre 26,5 cm.</p>	
<p>Lot 154</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Boch La Louvière.</p> <p>Céramique: Vase en faïence émaillée craquelée au décor géométrique stylisé. Cachet sous la pièce Boch La Louvière, décor D1209, forme en creux 267. Dim.: H.: 35 cm.</p>	
<p>Lot 155</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Boch La Louvière.</p> <p>Céramique: Vase en faïence émaillée turquoise, monté en luminaire. Cachet Boch La Louvière sous la pièce, forme 1027 (non noté). (avec abat-jour). Dim.: H.: Vase 17 cm.</p>	
<p>Lot 156</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Céramique: Lot se composant de deux plats à asperges en faïence émaillée polychrome. Dim.: H.: 12 L.: 35 et H.: 9 L.: 38,5 cm.</p>	
<p>Lot 157</p> <p>15000 € 25000 €</p>	<p>Anto CARTE École belge (1886-1954).</p> <p>Huiles sur toile (lot de quatre), pouvant former paravent: Les quatre saisons, avec les signes du zodiaque. "L'été" signée et datée: Anto Carte octobre 1906. Note: Le paravent est illustré dans une œuvre d'Émile Jacques, dont on joint une reproduction. (petite déchirure dans "Le printemps"). Dim.: (x4) 165 x 49 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 158</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Anto CARTE École belge (1886-1954).</p> <p>Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: Le retour du fils prodigue. Signée au crayon: Anto Carte, justification de tirage 214/300. (papier jauni, rousseurs). Dim.: Image 52 x 35 cm.</p>	

<p>Lot 159</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Pierre TAL-COAT École française (1905-1985).</p> <p>Huile sur toile: "Foyer 2". Monogrammée: T.C. pour Pierre Tal-Coat. Anciennes provenances: Galerie de France et Bénélux (Bruxelles) Exposition "Tal-Coat" novembre-décembre 1976, collection M. Wagner. On y joint une photo certificat de Monsieur André Schoeller et une photo authentifiée au dos par l'artiste. Dim.: 81 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 160</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Pierre TAL-COAT École française (1905-1985).</p> <p>Huile sur toile: "La cuisine". Par Pierre Tal-Coat. Expositions: Galerie de France (Paris), "Peinture Française Contemporaine 1939-1944 et Arts Décoratifs" (Rio de Janeiro) 1945, "Young Painters-École de Paris" Scottish Committee of the Art Council (Édinbourg) janvier-février 1952, Salon de la Lumière Eglise Saint-Philibert (Dijon) mai 1953. Référence: Œuvre reprise sous le numéro XLV dans l'ouvrage "Peintres d'aujourd'hui" de Pierre Courthion. On y joint deux photo certificats datant de 1980 de Monsieur Sapiro de la galerie Fouquet Lapar et de Monsieur André Schoeller. (petite déchirure en bas à droite). Dim.: 107 x 92 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 161</p> <p>20000 € 30000 €</p>	<p>Modest HUYS École belge (1874/75-1932).</p> <p>Huile sur toile: "Soleil d'hiver, Machelen". Signée: M. Huys, monogrammée et titrée au dos. Dim.: 79,5 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 162</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Paul MATHIEU École belge (1872-1932)</p> <p>Huile sur toile: "La Sée, Avranches". Signée: Paul Mathieu 17, contresignée, titrée et datée au dos. Dim.: 60 x 80 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 163</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Paul MATHIEU École belge (1872-1932).</p> <p>Huile sur panneau: "Vue du château de l'Hermitage à Bonsecours (Condé)". Par Paul Mathieu, titrée sur une étiquette et mention "peint par Paul Mathieu pour Madame Hélène Simon-Piret" au dos. Dim.: 45,5 x 56 cm.</p>	
<p>Lot 164</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Jo DELAHAUT École belge (1911-1992).</p> <p>Huile sur toile: Composition. Signée et datée: Delahaut 56. Dim.: 60 x 50 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 165</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>François Jean Louis BOULANGER École belge (1819-1873)</p> <p>Huile sur panneau: Vue de Gand. Signée: F. J. L. Boulanger. Dim.: 60 x 46 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 166</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905)</p> <p>Huile sur toile: Vache au pré. Signée: Is. Verheyden. Dim.: 28 x 42 cm.</p>	
<p>Lot 167</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Ferdinand MARINUS École belge (1808-1890).</p> <p>Huile sur toile: Le retour du chasseur. Signée en bas à droite: F. Marinus. (à restaurer, écaillages). Dim.: 82,5 x 138,5 cm. Voir illustration.</p>	













<p>Lot 168</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Rodolphe Paul WYTSMAN École belge (1860-1927)</p> <p>Huile sur panneau: Bords de Seine animés. Signée: R. Wytsman. Dim.: 40 x 56 cm.</p>	
<p>Lot 169</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Paul LEDUC École belge (1876-1943).</p> <p>Huile sur toile: "Le Pont Vieux à Sospel". Signée: Paul Leduc, titrée au dos sur le châssis. Dim.: 60 x 80 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 170</p> <p>10000 € 12000 €</p>	<p>Joseph COOMANS École belge (1816-1889).</p> <p>Huile sur toile: Femme et enfant dans un intérieur a l'antique. Signée et datée: Joseph Coomans 1866. (restaurations, petits manques de peinture). Dim.: 80 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 171</p> <p>7000 € 8000 €</p>	<p>Rolex.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet en acier, cadran couleur argent agrémentée de diamants, avec guichet dateur et mouvement automatique, dans sa boîte d'origine avec certificat et documents. De marque Rolex, modèle "Datejust", numéro de série M564569, numéro de référence 116234. Dim.: Diamètre 36 mm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 172</p> <p>3500 € 4500 €</p>	<p>Blancpain.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet en acier, modèle «Villeret», à quantième perpétuel, cadran crème à trois compteurs en creux, chiffres romains appliqués et avec sa boîte et mode d'emploi. Fonctions: Date à 12h, jours à 3h et mois à 9h, guichet phase de lune à 6h, mouvement et mouvement automatique. Signée Blancpain, numérotée 947. Dim.: Diamètre 33 mm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 173</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Blancpain.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame en acier et or avec guichets dateurs et phases de lune, à remontoir, dans son écrin d'origine, mailles supplémentaires et remontoir. De marque Blancpain. Dim.: Diamètre 26 mm.</p>	
<p>Lot 174</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Jaeger LeCoultre.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or et acier, à quartz, dans sa boîte d'origine. De marque Jaeger LeCoultre, modèle "Reverso". Dim.: 3 x 2 cm.</p>	
<p>Lot 175</p> <p>2800 € 3000 €</p>	<p>Circa 1950.</p> <p>Bijou: Collier présentant un pendentif au motif d'une croix en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2 carats et de calibrés d'émeraudes. Dim.: 6,2 x 4,3 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 176</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Travail hollandais circa 1800.</p> <p>Meuble vitrine en placage et marqueterie de bois précieux au décor floral, à deux portes vitrées dans la partie supérieure et deux portes vitrées dans la partie inférieure. (à restaurer). Dim.: H.: 202 L.: 137 P.: 33 cm.</p>	
<p>Lot 177</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail hollandais 19e.</p> <p>Meuble: Petite commode vitrine en placage et marqueterie de bois précieux au décor floral, à quatre rangs de tiroirs légèrement galbés dans la partie inférieure et une porte vitrée dans la partie supérieure, corniche en forme de chapeau de gendarme, prises et entrées de serrure en laiton, pieds à griffes. (à restaurer). Dim.: H.: 194 L.: 92 P.: 55 cm.</p>	














<p>Lot 178</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Léon MIGNON École belge (1847-1898)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: "Urbaine Belge". Signée: L. Mignon, mention du fondeur "Verbeyst Bruxelles", dédicace sur la terrasse. Dim.: H.: 63,5 cm.</p>	
<p>Lot 179</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Floris DE CUYPER École belge (1875-1965).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Danseuse nue. Signée: Floris de Cuyper, cachet de fonderie Petermann. (une jointure visible). Dim.: H. hors socle de marbre: 76,5 cm.</p>	
<p>Lot 180</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Pierre DE SOETE École belge (1886-1948).</p> <p>Sculpture en terre cuite: Vide poches aux motifs d'enfants et une jeune femme endormie. Signée: P. de Soete. Dim.: H.: 14 L.: 66 P.: 38 cm.</p>	
<p>Lot 181</p> <p>200 € 250 €</p>	<p>Vic GENTILS Ecole belge (1919-1997).</p> <p>Sculpture en bronze formant pendentif: Groupe de personnages. Signée: Vic Gentils, justification de tirage 83/125. Dim.: H.: 6 cm.</p>	
<p>Lot 182</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Jos DE DECKER École belge (1912-2000).</p> <p>Sculpture en marbre de carrare: Femme enceinte. Signée sous la pièce: Jos De Decker, justification de tirage III/III. Dim.: H.: 30 cm.</p>	
<p>Lot 183</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Jos DE DECKER École belge (1912-2000).</p> <p>Sculpture en marbre: Buste féminin. Signée sous la pièce: Jos De Decker, justification de tirage I/III avec mention EA pour Épreuve d'Artiste. Dim.: H.: 38 cm.</p>	
<p>Lot 184</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Pierre-Joseph REDOUTÉ École luxembourgeoise (1759-1840)</p> <p>Aquarelle sur papier: "Bouquet de pensées". Signée: Redouté, monogrammée JR, mention manuscrite au dos de l'encadrement "Bouquet de pensées peintes par Redouté et donnée par lui comme souvenir à Victorine de Gerlache en 1836". Dim.: 18 x 15 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 185</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>École française 18e.</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux): "Marine par temps calme" et "Après le naufrage". Suiveur de Joseph Vernet. (rentoilées, restaurations). Dim.: 43 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 186</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>École française 18e.</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux rentoilées): Couple aux objets précieux. Présentées dans des encadrements de bois sculpté. (anciennes restaurations, à restaurer). Dim.: 87 x 67 cm.</p>	
<p>Lot 187</p> <p>10000 € 15000 €</p>	<p>Raoul DUFY École française (1877-1953).</p> <p>Aquarelle sur papier: Les bords de la Marne. Signée: Raoul Dufy, étiquette d'exposition au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles au dos. On y joint un certificat de Madame Guillon-Lafaille. Dim.: 48 x 63 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 188</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Stanislas LÉPINE École française (1835-1892)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Vue du parc. Signée: S. Lépine. Dim.: 30 x 46,5 cm. Voir illustration.</p>	


<p>Lot 189</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Paul MATHEY École française (1844-1929)</p> <p>Huile sur toile: Dimanche au parc. Signée et datée: Paul Mathey 1915. Dim.: 46 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 190</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Marc CLAUZADE École française (1957).</p> <p>Huile sur toile: Digue animée à la côte. Signée: M. Clauzade. Dim.: 130 x 162 cm.</p>	
<p>Lot 191</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>André Henri DARGELAS École française (1828-1906)</p> <p>Huile sur panneau: Voyage aventureux. Signée: Dargelas. Dim.: 32 x 41 cm.</p>	
<p>Lot 192</p> <p>7000 € 10000 €</p>	<p>André LANSKOY École franco-russe (1902-1976).</p> <p>Huile sur toile: Composition. Signée: Lanskoj, contresignée et datée nov 63 avec traces d'étiquettes au dos. On y joint une photo certificat de Monsieur A. Sapiro avec cachet de la Galerie Fouquet-Lapar à Paris et une photo signée au dos de la main de l'artiste avec la mention "La peinture à l'huile reproduite sur cette photographie est bien de moi". Dim.: 60 x 73 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 193</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>André LANSKOY École franco-russe (1902-1976).</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Composition. Signée: Lanskoj, justification de tirage 51/145. Dim.: 52 x 39 cm.</p>	
<p>Lot 194</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>André LANSKOY École franco-russe (1902-1976).</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Composition. Signée: Lanskoj, justification de tirage 44/120. Dim.: 54 x 39 cm.</p>	
<p>Lot 195</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Serge CHARCHOUNE École franco-russe (1888-1975).</p> <p>Huile sur toile: "Scherzo Capriccio". Signée: Charchoune, titrée et ancienne étiquette de la Galerie Kreigel au dos. On y joint une photo certificat de Monsieur André Schoeller. Dim.: 60 x 73 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 196</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Paul MAK École russe (1891-1967)</p> <p>Gouache sur papier: Saint-Michel terrassant le dragon. Signée et datée: Mak 1950. Dim.: 27,5 x 19 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 197</p> <p>150 € 250 €</p>	<p>Yuri Leonidovich KUPER École russe (1940).</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs: Liberté. Signée: Y. Kuper, justification de tirage 22/110. Note: Multiple provenant de l'édition "Mémoire de la Liberté pour l'anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme", 1991. Dim.: 110 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 198</p> <p>4200 € 4400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de diamants taille ancienne et de calibrés de rubis de synthèse. Dim.: L.: 20 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 199</p> <p>3800 € 4000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 1,15 carat, d'un rubis taille poire de +/- 0,90 carat, d'une perle et de diamants taille ancienne. Poids brut: +/- 20 grammes. Tour de doigt: +/- 51. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 200</p> <p>3800 € 4000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine et or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 3,40 carats et de diamants taille brillant pour +/- 2,50 carats. Tour de doigt: +/- 68. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 201</p> <p>3600 € 3800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague "Toi & Moi" en or blanc agrémentée de trois diamants taille ancienne pour +/- 1,80 carat, dont le diamant principal de +/- 1,50 carat. Tour de doigt: +/- 57. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 202</p> <p>3800 € 4000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'une bague et de deux pendants d'oreilles en or blanc orné d'améthystes et de diamants taille ancienne pour +/- 3,80 carats au total pour la bague et +/- 0,60 carat chacune pour les boucles d'oreilles et d'améthystes pour +/- 14 carats pour les trois pierres.</p>	
<p>Lot 203</p> <p>2800 € 3000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Suite de deux diamants taille coussin ancienne non monté pesant respectivement +/- 1,30 et +/- 1,34 carat.</p>	
<p>Lot 204</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>De style Napoléon III.</p> <p>Meuble: Petite vitrine à deux portes en placage de bois précieux au décor de scènes décorées par la technique du Vernis Martin dans la partie inférieure, rehauts de bronzes dorés. Dim.: H.: 172 L.: 86 P.: 40 cm.</p>	
<p>Lot 205</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail anversois.</p> <p>Meubles: Lot se composant de deux miroirs en placage d'écaillés de tortue. Attribués aux Ateliers Franck. Dim.: 45 x 35 et 70 x 52 cm.</p>	
<p>Lot 206</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>La Griffe de Porcelaine, Delft 18e.</p> <p>Céramique: Lot se composant d'une paire de vases en faïence blanche au décor en bleu floral et d'oiseaux, marque en bleu sous les pièces pour "La griffe de Porcelaine" et d'une jardinière en faïence au décor en bleu de paysages avec moulins à vent, rehauts de têtes anthropomorphes à cornes de bélier. Marque en bleu V.D. sous la pièce. (égrenures). Dim.: H.: 51 cm et H.: 16,5 L.: 60 P.: 30 cm.</p>	
<p>Lot 207</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Adriaen Kocks, Delft 18e.</p> <p>Céramique: Lot se composant d'un pot à tabac en faïence blanc bleu au motif d'un pirate et d'une statuette en faïence blanc bleu représentant un chat sur un coussin. Marque A.K. pour Adriaen Kocks sous la pièce pour le pirate. (égrenures). Dim.: H.: 24 et 19,5 cm.</p>	
<p>Lot 208</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Delft.</p> <p>Céramique: Lot se composant de sept plats en faïence blanche au décor en bleu floral. Dim.: Diamètre +/- 35 cm.</p>	
<p>Lot 209</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Delft ou travail français.</p> <p>Céramique: Fontaine en faïence émaillée au décor bleu blanc d'un paysage montagneux avec château. Dim.: H.: Totale 82 cm.</p>	
<p>Lot 210</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Bulgari, Rosenthal.</p> <p>Céramique: Lot se composant d'un vase, de deux dessous de bouteille et de deux bougeoirs en porcelaine polychrome rehaussée d'or. Manufacture de Rosenthal pour Bulgari, modèles "Mani al Vento".</p>	
<p>Lot 211</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail français 19/20e.</p> <p>Céramique: Lot se composant de seize tasses et soucoupes en porcelaine polychrome aux divers décors rehaussés à l'or.</p>	

<p>Lot 212</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Sonia DELAUNAY École française (1885-1979).</p> <p>Bijou: Pendentif-broche en métal doré et émaux polychromes. Signé: S. Delaunay, justification de tirage 91/500, mention "Édition Artcurial". Dim.: 7,5 x 4 cm.</p>	
<p>Lot 213</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Sonia DELAUNAY École française (1885-1979).</p> <p>Céramique: Assiette en porcelaine polychrome "Carnaval". Monogrammée: S.D, contresignée, titrée, justification de tirage 437/900 et mention "Artcurial Paris" au dos. On y joint un certificat. (petit éclat). Dim.: Diamètre 29 cm.</p>	
<p>Lot 214</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail français 19/20e.</p> <p>Céramique: Lot se composant de seize tasses et soucoupes en porcelaine polychrome aux décors floraux, de paysages et de personnages rehaussés à l'or.</p>	
<p>Lot 215</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Antonio LAMPECCO École italienne (1932-2019).</p> <p>Céramique: Vase en céramique émaillée. Monogrammé sous la pièce AL pour Antonio Lampecco. Dim.: H.: 36,5 cm.</p>	
<p>Lot 216</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Antonio LAMPECCO École italienne (1932-2019).</p> <p>Céramique: Vase en céramique émaillée. Monogrammé sous la pièce AL pour Antonio Lampecco. Dim.: H.: 22,5 cm.</p>	
<p>Lot 217</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail italien.</p> <p>Céramique: Lot se composant de deux albarellis en grès émaillé. (éclats). Dim.: H.: 19 cm.</p>	
<p>Lot 218</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>École hollandaise 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Nature morte au cygne, canard, geai et perdrix veillés par un épagneul. Dans le goût de Elias Vonck. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 109 x 116 cm.</p>	
<p>Lot 219</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École hollandaise 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Portrait d'homme au chien. Ancienne attribution à Sir Peter Lely, datée sur le collier du chien 1658. Dim.: 115 x 89 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 220</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>École hollandaise 17e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu, parqueté): Portrait de jeune femme à la collerette. Ancienne attribution à Cornelis de Vos. Mention sur la toile: "Anno 1625 Aetatis 33". (restaurations). Dim.: 99 x 73 cm.</p>	
<p>Lot 221</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Evert Jan BOKS École hollandaise (1838-1914).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): "Sweet Melody". Signée, située et datée: E.J. Boks Antwerpen 1869. (restaurations). Dim.: 90 x 115 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 222</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Henriette RONNER KNIP École hollandaise (1821-1909).</p> <p>Huile sur panneau: Chaton. Signée et datée: Henriette Ronner 98. Dim.: 20 x 17 cm. Voir illustration.</p>	

Lot 223	Willem I VAN DE VELDE École hollandaise (1611-1693)	
2000 € 3000 €	Huile sur panneau (fendu restauré): Scène d'estuaire avec pêcheurs près du rivage. Signée et datée sur la barque: Van de Velde 1651. (restaurations). Dim.: 23,5 x 36 cm.	
Lot 224	Paul Joseph Constantin GABRIËL École hollandaise (1828-1903)	
1800 € 2200 €	Huile sur panneau: Jeune femme et poules devant la chaumière. Signée: P.J.C. Gabriel, dédiée "Cordial souvenir à Mr Wibbo". Dim.: 21 x 31 cm.	
Lot 225	Ger VAN ELK École hollandaise (1941-2014).	
500 € 700 €	Technique mixte avec collage: Composition. Signée et datée: Ger van Elk 1974. Dim.: 57 x 77 cm.	
Lot 226	Karel APPEL École hollandaise (1921-2006).	
700 € 1000 €	Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Composition. Signée et datée: Appel 77, justification de tirage 26/300. Dim.: 48 x 48 cm.	
Lot 227	Françoise VAN KESSEL École hollandaise (1920-1995).	
500 € 700 €	Huile sur toile: Composition. Signée et datée: Van Kessel 59. Dim.: 100 x 80 cm.	
Lot 228	Françoise VAN KESSEL École hollandaise (1920-1995)	
400 € 500 €	Huile sur toile: "Bouteilles et tomates". Signée et datée: Van Kessel 1959, ancienne étiquette "Salon à Gand 1960" titrant l'œuvre. Dim.: 55 x 100 cm.	
Lot 229	Maurice DE VRIES École hollandaise (1910-1994)	
400 € 500 €	Huile sur panneau: Conversation florale. Signée: Maurice de Vries. Dim.: 70 x 60 cm.	
Lot 230	Maurice DE VRIES École hollandaise (1910-1994)	
400 € 500 €	Huile sur panneau: Verres et caryatide. Signée: Maurice de Vries. Dim.: 70 x 60 cm.	
Lot 231	J.B. HARTMAN (École hollandaise 19e).	
200 € 300 €	Huile sur panneau: Scène villageoise. Signée: J.B. Hartman. Dim.: 30 x 25 cm.	
Lot 232	Joaillerie.	
2200 € 2500 €	Bijoux: Lot se composant d'une paire de pendants d'oreilles en or jaune et blanc agrémentés de perles des Mers du Sud (10/10,5 mm) et de diamants taille brillant et d'un collier en or blanc, diamants et perles des Mers du Sud (13,5/12,5 mm). Poids total des diamants: +/- 1,30 carat.	
Lot 233	Travail italien 19e.	
2800 € 3000 €	Bijou: Broche pendentif en or jaune en forme de croix agrémentée d'une micro mosaïque en pâte de verre. Dim.: 4,8 x 4,8 cm. Voir illustration.	
Lot 234	Joaillerie.	
2000 € 2200 €	Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une émeraude de +/- 1,20 carat et de diamants taille baguette pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 58.	
Lot 235	Joaillerie.	
1800 € 2000 €	Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de diamants taille ancienne pour +/- 3,15 carats. Dim.: 1,9 x 1,5 cm.	

Lot 236	Travail du 20e. 1500 € 2000 €	Meubles: Suite de six fauteuils, modèle "Brno". D'après Mies Van der Rohe. (édition ancienne).	
Lot 237	Design Martin Stoll, années '90. 1500 € 2000 €	Meubles: Suite de douze chaises cantilever en bois laqué et métal, modèle "G-Pino".	
Lot 238	Travail belge des années '70. 500 € 700 €	Meuble: Table basse à double plateau en trompe l'œil de placage d'écailles de tortue brune, le plateau coulissant découvrant un bar garni de miroirs. Dim.: H.: 38,5 L.: 140 P.: 80 cm.	
Lot 239	Louis Vuitton. 1200 € 1500 €	Maroquinerie: Lot se composant d'un sac de voyage, d'un sac shopping et d'un petit sac à main en cuir estampé. De Marque Louis Vuitton.	
Lot 240	Louis Vuitton. 500 € 700 €	Maroquinerie: Lot se composant d'un sac à bandoulière, d'une pochette et d'un portefeuille en cuir estampé. De marque Louis Vuitton. (usures d'usage).	
Lot 241	Louis Vuitton. 500 € 700 €	Maroquinerie: Lot se composant d'un sac à main de cuir épi beige, d'un sac à main en cuir épi noir, d'une trousse à bijoux en cuir épi noir, de deux portefeuilles et d'un porte monnaies en cuir épi rouge. De marque Louis Vuitton. (usures d'usage).	
Lot 242	Louis Vuitton. 400 € 600 €	Maroquinerie: Lot se composant de deux sacs à main en cuir vernis jaune. De marque Louis Vuitton.	
Lot 243	Louis Vuitton. 350 € 500 €	Maroquinerie: Sac à main en toile monogrammée et cuir, avec son dustbag et document. De marque Louis Vuitton.	
Lot 244	Delvaux. 600 € 800 €	Maroquinerie: Sac en cuir grainé noir, avec sa housse de protection et son miroir. De marque Delvaux, modèle "Rouille".	
Lot 245	Delvaux. 600 € 800 €	Maroquinerie: Lot se composant de deux sacs à main, un en cuir de couleur bordeaux et un en cuir noir, avec leurs dustbags. On y joint une pochette portefeuille en cuir cognac. De marque Delvaux.	
Lot 246	Delvaux. 600 € 800 €	Maroquinerie: Sac à main en cuir de couleur bordeaux, avec son dustbag (sans miroir). De marque Delvaux, modèle "Brillant PM".	
Lot 247	Delvaux. 400 € 600 €	Maroquinerie: Lot se composant de deux sacs à main en cuir, l'un de couleur bleue et l'autre grise, boucle réversible pour le gris. De marque Delvaux.	
Lot 248	Design. 800 € 1000 €	Meuble: Importante table à plateau de bois noirci reposant sur des pieds métalliques. Produite par Top. Dim.: H.: 74,5 L.: 250 P.: 95 cm.	

Lot 249 600 € 800 €	Design. Meubles: Suite de trois consoles assorties à plateau de bois noirci reposant sur des piétements métalliques. Produites par Top. (un petit manque et pied accidenté pour une). Dim.: H.: 91 L.: 90 P.: 35 (x2) et H.: 46,5 L.: 180 P.: 40 cm.	
Lot 250 500 € 700 €	Félix ROULIN École belge (1931) Sculpture et aluchromie: La main. Signée: Félix Roulin, justification de tirage X/X. Dim.: 74 x 77 cm.	