

Hôtel de Ventes Horta le 21-01-2025

HORTA





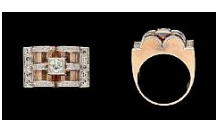






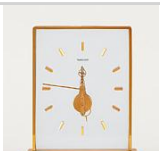

HÔTEL DE VENTES - AUCTIONNEERS

LUNDI 20 ET MARDI 21 JANVIER 2025















70/74 AVENUE DE ROODEBEEK - 1030 BRUXELLES
TEL. +32 (0)2 741 60 60 - INFO@HORTA.BE - WWW.HORTA.BE

Lot 251	Pierre THEVENET École belge (1870-1937) 250 € Huile sur papier: L'église au centre du village. 350 € Signée: P. Thevenet. Dim.: 55 x 44,5 cm.	
Lot 252	Frans MASEREEL École belge (1889-1972) 250 € Estampes, gravures "bois" (lot de trois): "Bruxelles", "Malines" et "Charleroi". 350 € Monogrammées dans la plaque FM pour Frans Masereel. On y joint le livre "Masereel" par Avermaete aux Fonds Mercator. Dim.: 15,5 x 11,5 cm.	
Lot 253	Paul KUHSTOSS École belge (1870-1898) 250 € Huile sur toile: Barques de pêche sous toiles. 350 € Signée: P. Kuhstoss. Dim.: 35 x 22 cm.	
Lot 254	Auguste Henri MUSIN École belge (1852-1923). 300 € Aquarelle sur papier: L'estuaire d'Anvers animé. 400 € Signée et datée: Aug. Musin 88. Dim.: 35 x 93 cm.	
Lot 255	Adrienne FEREMANS-WARZÉE École belge (1888-1965) 300 € Huile sur toile: Composition aux roses. 400 € Signée: Ad. Feremans Warzee. Dim.: 92 x 70 cm.	
Lot 256	Henri RAEMAEKER, dit RAMAH École belge (1887-1947). 300 € Huile sur carton marouflée sur panneau: Les toits enneigés. 400 € Signée et datée: Ramah 1921. Dim.: 46,5 x 55 cm.	
Lot 257	Joseph Théodore COOSEMANS École belge (1828-1904). 300 € Huile sur toile: Troupeau de moutons en Campine. 400 € Signée: J. Coosemans, étiquette d'exposition au Rouge-Cloître au dos. Dim.: 48 x 66 cm.	
Lot 258	G.M. FRANCK (École belge début 20e). 300 € Huile sur toile: Les pommes. 400 € Signée, située et datée: G.M. Franck Anvers 1907. Dim.: 34 x 49 cm.	
Lot 259	École belge 20e 300 € Huile sur panneau: Jeune femme à l'heure du thé. 400 € Signée en bas à gauche. Dim.: 40 x 30 cm.	
Lot 260	Ch. MARTENS (Travail circa 1900). 300 € Huile sur panneau: Portrait d'homme. 400 € Signée: Ch. Martens. Dim.: 71 x 71 cm.	
Lot 261	Paul HERMANUS École belge (1859-1911). 300 € Gouache sur papier: Cour de ferme sous le moulin. 500 € Signée: P. Hermanus. Dim.: 35 x 48 cm.	
Lot 262	Edmond Theodor VAN HOVE École belge (1853-1913) 400 € Huile sur panneau: Portrait masculin. 600 € Signée: E. Van Hove. Dim.: 20 x 15 cm.	
Lot 263	Félix DE BOECK École belge (1898-1995) 350 € Huile sur panneau: Autoportrait. 500 € Signée: Félix de Boeck. Dim.: 18,5 x 13 cm.	










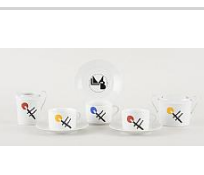

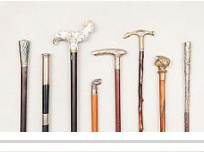

Lot 264	Jan VAN PARYS (École du 19e). 300 € 500 € Huile sur toile: Vue de la Lys enneigée. Signée: J. Van Parys. Dim.: 80 x 90 cm.	
Lot 265	Paul Jean CLAYS École belge (1819-1900). 250 € 350 € Huile sur panneau: La lune sur l'Escaut. Par Paul Jean Clays, titrée en néerlandais au dos. Dim.: 23 x 14 cm.	
Lot 266	Georges CRETEN École belge (1887-1966). 400 € 600 € Huile sur panneau: Jeune femme au bain (période fauve). Signée: Creten. Dim.: 20 x 10 cm.	
Lot 267	Tiffany & Co. 700 € 800 € Bijou: Pendentif boule en or jaune et diamants taille brillant retenu par une chaîne en or, dans sa boîte d'origine. Signé: Tiffany	
Lot 268	Joaillerie. 650 € 700 € Bijou: Bague en platine sur or agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 0,50 carat, dont pierre principale de +/- 0,20 carat. Tour de doigt: +/- 51.	
Lot 269	Travail chinois 18e. 250 € 350 € Céramique: Lot se composant de deux pochons et sous pochons en porcelaine blanche au décor floral en bleu.	
Lot 270	Travail chinois 18e. 500 € 700 € Céramique: Plat en porcelaine polychrome au décor armorié "au corbeau". Dim.: H.: 14 Diamètre 29,5 cm.	
Lot 271	Chine et Compagnie des Indes. 600 € 800 € Céramique: Lot se composant d'un plat en porcelaine bleu et blanc Chine, d'un bol en porcelaine au décor polychrome Compagnie des Indes et de neuf assiettes en porcelaine Chine et Compagnie des Indes.	
Lot 272	Chine, Compagnie des Indes 18e. 750 € 1000 € Céramique: Lot se composant de deux assiettes profondes et six assiettes plates en porcelaine au décor polychrome de roses. (deux assiettes plates avec un cheveu et une restaurée). Dim.: Diamètre 23,5 cm.	
Lot 273	Travail chinois. 650 € 800 € Sculpture en bronze à patine foncée: Shiva et Parvati. Dim.: H.: 33 cm.	
Lot 274	Travail japonais. 500 € 700 € Argentierie: Lot se composant d'un vase et d'un encadrement en argent comprenant la photo de l'empereur Hiro-Hito, dans sa boîte d'origine avec mention aux caractères. Poinçon Silver. Note: Cadeau du gouverneur de la préfecture d'Osaka, du maire d'Osaka et du président de la chambre du commerce d'Osaka. Dim.: H.: 36,5 et 33 x 26 cm.	
Lot 275	Jaeger LeCoultre. 600 € 800 € Horlogerie: Pendule à poser en laiton et verres biseautés. De marque Jaeger LeCoultre. (rhabillage nécessaire). Dim.: H.: 20 cm.	
Lot 276	Travail du 19e. 500 € 700 € Luminaire: Paire de candélabres en bronze à patine foncée, reposant sur trois pieds à tête de félin, sommés d'un archer d'un côté et de l'autre un danseur. Dim.: H.: 55 cm.	




Lot 277	D'époque Charles X. 500 € 700 € Horlogerie: Pendule à poser en marbre blanc au motif d'une allégorie de l'amour, cadran métallique, transformée en luminaire. (accidents, rhabillage nécessaire). Dim.: H.: 51 cm.	
Lot 278	De style Directoire. 400 € 600 € Luminaire: Paire de bougeoirs en bronze à deux patines et marbre blanc, formée de deux cariatides ailées supportant le bougeoir. Dim.: H.: 36 cm.	
Lot 279	Hippolyte BOULENGER École belge (1837-1874). 400 € 500 € Huile sur toile: "Paysage". Par Hippolyte Boulenger, mentions au dos sur le châssis "Cette pochade a été peinte par Hippolyte Boulenger et m'a été donnée par sa veuve le 8 juillet 1874, Jules Montigny" et étiquette titrant l'œuvre avec numéro 140. Provenance: Ancienne collection du peintre Jules Montigny. Dim.: 28 x 40 cm.	
Lot 280	Anne Pierre DE KAT École belge (1881-1968) 300 € 500 € Technique mixte sur papier: Jeune femme nue aux bas noirs. Signée: de Kat. Dim.: 24 x 23,5 cm.	
Lot 281	Ketty GILSOUL HOPPE École belge (1868-1939) 400 € 500 € Aquarelle sur papier: L'écluse. Signée: K. Gilsoul Hoppe. Dim.: 26 x 53 cm.	
Lot 282	Henri VAN DER HECHT École belge (1841-1901). 400 € 600 € Huile sur toile: "Dans les dunes". Monogrammée HV pour Henri van der Hecht, titrée sur une plaquette sur l'encadrement. (deux réparations au dos). Dim.: 35 x 48 cm.	
Lot 283	Hubert GLANSDORFF École belge (1877-1963). 400 € 600 € Huile sur toile: Nature morte avec fleurs sur une table dressée (couleurs fauves). Signée et datée: Glansdorff 20. Dim.: 57 x 77,5 cm.	
Lot 284	Hubert GLANSDORFF École belge (1877-1963) 400 € 600 € Huile sur toile: Vase fleuri de pivoines. Signée et datée: Glansdorff 1906. Dim.: 91 x 44,5 cm.	
Lot 285	Henri CASSIERS École belge (1858-1944). 400 € 600 € Techniques mixtes sur papier (lot de deux): "Rue à Maldeghem" et "Brume sur le canal". Signées: H. Cassiers. Dim.: 21,5 x 21,5 cm.	
Lot 286	Henri CASSIERS École belge (1858-1944) 400 € 600 € Techniques mixtes sur papier (lot de deux): "Moulin" et "Retour de marché". Signées: H. Cassiers. Dim.: 23 x 23 cm.	
Lot 287	Amédée DEGREEF École belge (1878-1969) 400 € 500 € Huile sur toile: Vue du Rouge-Cloître. Signée: Amédée Degreef. (réparations au dos). Dim.: 35 x 55 cm.	
Lot 288	Léon de Meuter BRUNIN École belge (1861-1949) 500 € 700 € Huile sur panneau: Le priseur. Signée et située: Léon Brunin Anvers. Dim.: 42 x 35 cm.	









Lot 289	Théodore TSCHARNER École belge (1826-1906) 500 € 700 € Huile sur toile: Vue de la côte de la Mer du Nord avec pêcheur. Signée: Th. Tscharner. Dim.: 54 x 40 cm.	
Lot 290	Camille WAUTERS École belge (1856-1919). 500 € 700 € Huiles sur panneau (lot de quatre): "Paysage de neige au moulin", "Paysage de neige", "Chaumière" et "Vue d'un lac". Signées au cachet: Atelier Camille Wauters, Tamise. Dim.: 30 x 46, 32 x 48, 32 x 48 et 23 x 35 cm.	
Lot 291	Camille WAUTERS École belge (1856-1919). 400 € 600 € Huiles sur panneau (lot de deux): Marines. Une monogrammée C.M. et une signée au cachet: Atelier Camille Wauters, Tamise. Dim.: 22 x 27,5, 24,5 x 17 cm..	
Lot 292	Camille WAUTERS École belge (1856-1919). 400 € 600 € Huile sur toile et huile sur panneau (lot de deux): Soleils rougeoyants. Signées: Camille Wauters et C. Wauters. Dim.: 34 x 49 et 32 x 48 cm.	
Lot 293	Willem PAERELS École belge (1878-1962) 500 € 700 € Huile sur toile: Vue plongeante sur la campagne. Signée: Paerels, étiquette de la Galerie Patenier à Liège au dos. (manque de peinture sur la partie inférieure). Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 294	Frans VAN LEEMPUTTEN École belge (1850-1914) 500 € 700 € Huile sur toile: Conversation sur fond de moulins. Signée et datée: Frans Van Leemputten 1887. Dim.: 45 x 35 cm.	
Lot 295	Henri LANGEROCK École belge (1830-1915) 600 € 800 € Huile sur toile: Pêcheur dans sa barque. Signée: H. Langerock. Dim.: 59 x 81 cm.	
Lot 296	Joaillerie. 600 € 700 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de saphirs taille poire pour +/- 1 carat chacun et de diamants jaunes. Dim.: 1,7 x 1 cm.	
Lot 297	Joaillerie. 900 € 1000 € Bijou: Bracelet en argent sur or agrémenté de diamants taille rose pour +/- 1 carat. Dim.: 5,2 x 6,3 cm.	
Lot 298	Omer COPPENS École belge (1864-1926) 400 € 500 € Céramique: Vase en terre-cuite émaillée rehaussé d'un col en étain. Signé au cachet: Omer Coppens. (fêle). Dim.: H.: 20 cm.	
Lot 299	Keramis. 400 € 500 € Céramique: Lot se composant de deux vases en grès émaillé au décor floral. Signés sous les pièces: Grès Keramis, décor D622, formes en creux 895 et 897. Dim.: H.: 27,5 et 26 cm.	
Lot 300	Keramis. 300 € 400 € Céramique: Lot se composant de trois vases en faïence émaillée au décor floral. Cachets sous les pièces "Keramis", décors D2914 forme en creux 1264, D1867 forme en creux 1271 et D2853 forme en creux 1266. Dim.: H.: 24, 23,5 et 22,5 cm.	













<p>Lot 301</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Lemanceau, La Louvière et Leroux.</p> <p>Céramique: Lot se composant de trois sculptures en faïence craquelée aux motifs de cervidés, bateau à voile et perroquet. Signées: Lemanceau pour l'une, Emaux La Louvière pour la seconde et Leroux pour la troisième. Dim.: H.: 31, 47 et 35 cm.</p>	
<p>Lot 302</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Longwy.</p> <p>Céramique: Vase en faïence polychrome émaillée craquelée au décor floral stylisé. Cachet sous la pièce: Émaux de Longwy. Dim.: H.: 35 cm.</p>	
<p>Lot 303</p> <p>250 € 300 €</p>	<p>Longwy.</p> <p>Céramique: Poissons en faïence émaillée partiellement craquelée. Cachet sous la pièce: Longwy. Dim.: H.: 36,5 cm.</p>	
<p>Lot 304</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Boch Frère Keramis.</p> <p>Céramique: Vase en faïence émaillée au décor floral stylisé. Cachet sous la pièce "Boch Frères Keramis", décor D1640, forme en creux 804. On y joint un vase en faïence émaillée au décor floral stylisé. Cachet sous la pièce "Boch Frères Keramis", décor D 2505 forme en creux 1271. (accidenté et restauré). Dim.: H.: 29,5 et 24 cm.</p>	
<p>Lot 305</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Tournai.</p> <p>Céramique: Suite de cinq assiettes en porcelaine pâte tendre au décor polychrome d'un bouquet central entouré de quatre bouquets, marlis festonnés, dont deux au décor de vanneries. Dim.: Diamètre 23,5 cm.</p>	
<p>Lot 306</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Tournai.</p> <p>Céramique: Suite de sept assiettes en porcelaine pâte tendre au décor floral, cinq en bleu et blanc et deux en pourpre, dont quatre signées aux épées croisées. On y joint une tasses et sa soucoupe au décor polychrome floral, une tasse au décor polychrome d'oiseaux et une tasse au décor en camaïeu pourpre de paysage (restaurée).</p>	
<p>Lot 307</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Tournai.</p> <p>Céramique: Suite de sept assiettes en porcelaine pâte tendre, deux au décor floral polychrome, deux au décor de fleurettes à l'or et trois décorées à la Haye et signées à la cigogne. On y joint un plat de forme losange au décor floral signé à la cigogne.</p>	
<p>Lot 308</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Tournai.</p> <p>Céramique: Importante soupière couverte sur son présentoir en porcelaine pâte tendre bleue et blanche à décor floral et d'écailles de poisson, décorée à la Haye. Signée à la cigogne. (petit cheveu au présentoir).</p>	
<p>Lot 309</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Henri Joseph THOMAS École belge (1878-1972).</p> <p>Huile sur panneau: "Le modèle endormi". Signée: Henri Thomas, titrée au dos sur une étiquette. Dim.: 20 x 24 cm.</p>	
<p>Lot 310</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Henri Joseph THOMAS École belge (1878-1972).</p> <p>Huile sur panneau: Esquisse pour "Le modèle endormi". Signée: H. Thomas. Dim.: 18 x 23 cm.</p>	
<p>Lot 311</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Victor WAGEMAEKERS École belge (1876-1953).</p> <p>Huile sur toile: Composition aux fleurs et raisins dans l'intérieur de l'artiste. Signée: V. Wagemaeckers. (deux réparations au dos). Dim.: 70 x 90 cm.</p>	





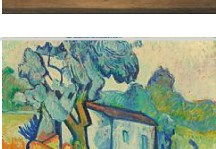


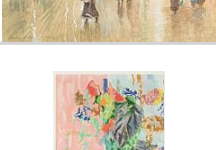
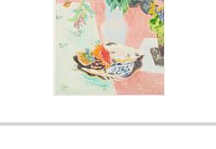

Lot 312	Victor WAGEMAEKERS École belge (1876-1953). 300 € 400 € Huile sur panneau: Intérieur animé du café "'t Heideken" à Ganshoren. Signée: V. Wagemaeckers. Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 313	Albert DE VILLEROUX École belge (1934-2011) 500 € 700 € Huile sur panneau: "Rêves d'île". Signée: A. de Villeroix, titrée au dos. Dim.: 100 x 60 cm.	
Lot 314	Albert DE VILLEROUX École belge (1934-2011) 500 € 700 € Huile sur toile: "Noces chimériques". Signée: A. de Villeroix, titrée au dos. Dim.: 100 x 50 cm.	
Lot 315	Edgar SCAUFLAIRE École belge (1893-1960) 500 € 700 € Dessin au fusain sur papier: "La biche". Titre, signé et daté: Ed. Scaufaire 1928. (traces d'humidité, petites déchirures et pliures dans la partie inférieure). Dim.: 62,5 x 46 cm.	
Lot 316	Edgar SCAUFLAIRE École belge (1893-1960) 400 € 600 € Dessin aux crayons de couleur sur papier: Nu allongé. Signé et daté: Ed. Scaufaire 1930. Dim.: 25 x 33 cm.	
Lot 317	Eric DE VREE École belge (1966) 400 € 500 € Huile sur panneau: Le bouquet de coquelicots. Signée: E. De Vrée. Dim.: 46 x 40 cm.	
Lot 318	Auguste OLEFFE École belge (1867-1931). 500 € 700 € Huile sur panneau: "Portrait de Madame Oleffe". Signée et datée: A. Oleffe 190?, étiquette d'exposition au Musée Charlier en 1951 titrant l'œuvre. Dim.: 56 x 36 cm.	
Lot 319	Auguste OLEFFE École belge (1867-1931). 450 € 650 € Huile sur toile: "Le Vieux Phare d'Ostende". Signée et datée: A. Oleffe 1928, titrée et étiquette d'exposition au Palais des Beaux-Arts au dos. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 320	Auguste OLEFFE École belge (1867-1931). 400 € 600 € Huile sur toile: "Bouquet". Signée, située et datée: A. Oleffe Auderghem 1926, étiquette d'exposition au Palais des Beaux-Arts titrant l'œuvre au dos. Dim.: 53 x 36 cm.	
Lot 321	Arthur GROSEMANS École belge (1906-1996) 400 € 650 € Technique mixte, aquarelle et gouache sur papier arches: "Marine mystique". Signée et datée: A. Grosemans 1978, titrée au dos. Dim.: 46 x 37 cm.	
Lot 322	Louis ROBBE École belge (1806-1887) 500 € 700 € Huile sur toile (rentoilée): Berger et ses moutons sur fond de paysage montagneux. Signée: Robbe. Dim.: 34 x 54 cm.	
Lot 323	Marcel JEFFERYS École belge (1872-1924). 400 € 600 € Huile sur panneau: Composition aux raisins, pommes et fleurs. Monogrammée en haut à droite pour Marcel Jefferys. Dim.: 54 x 65 cm.	
Lot 324	Louis TITZ École belge (1859-1932) 500 € 700 € Aquarelle sur papier: Rue Ravenstein Bruxelles, vue de l'escalier des Juifs en 1906. Signée et datée: Louis Titz 1906. Dim.: 69,5 x 45 cm.	











<p>Lot 325</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Élysée FABRY École belge (1882-1949)</p> <p>Huile sur toile: "Tournant de l'Amblève au soleil de Midi". Signée: E. Fabry, contresignée, titrée et datée 1923 au dos. Dim.: 66 x 74 cm.</p>	
<p>Lot 326</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en platine et or blanc agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2,50 carats, dont pierre principale de +/- 0,40 carat. Dim.: 3 x 5,1 cm.</p>	
<p>Lot 327</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'une broche "Croissant" en argent sur or agrémentée de saphirs de Ceylan pour +/- 0,70 carat et de diamants taille rose et d'une broche en forme d'épée en or agrémentée de diamants taille brillant et de perles. Dim.: 3,8 x 3,8 et L.: 7,7 cm.</p>	
<p>Lot 328</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Iznik circa 1600.</p> <p>Céramique: Plat en céramique émaillée au décor floral bleu et vert. (restaurations, fêle). Dim.: H.: 7 Diamètre 33 cm.</p>	
<p>Lot 329</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Bernard Buffet, manufacture de Bernardaud.</p> <p>Céramique: Service à café en porcelaine comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier, dix tasses et dix soucoupes.</p>	
<p>Lot 330</p> <p>250 € 300 €</p>	<p>Travail français début 20e.</p> <p>Céramique: Kangourou en grès partiellement craquelé. Cachet sous la pièce "Mougin Nancy", numérotée 171S. Dim.: H.: 38,5 cm.</p>	
<p>Lot 331</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Villeroy Mennecy 18e.</p> <p>Céramique: Suite de douze couteaux, manches en porcelaine de Villeroy Mennecy au décor au chinois. (un couteau restauré).</p>	
<p>Lot 332</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Delft début 20e.</p> <p>Céramique: Lot se composant d'une paire de vaches à la traite et de trois autres vaches en faïence émaillée polychrome. Marque sous certaines pièces. Dim.: H.: 15,5, 12 et 8,5 cm.</p>	
<p>Lot 333</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Delft.</p> <p>Céramique: Lot se composant de trois vaches, dont une à la traite, en faïence émaillée blanche. (égrenures, éclats et restaurations). Dim.: H.: 18 cm.</p>	
<p>Lot 334</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Marcel Louis Baugniet, Limoges.</p> <p>Céramique: Service à café se composant de six tasses et six soucoupes, d'un pot à lait et d'un sucrier (accidenté) en porcelaine polychrome de Limoges, édition Quadri Bruxelles, justification de tirage 4/12. Décor de Marcel Louis Baugniet.</p>	
<p>Lot 335</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Objets d'Art: Lot se composant de huit cannes aux pommeaux en métal argenté à motif de chevaux, chiens, oiseaux et pince à homard.</p>	
<p>Lot 336</p> <p>650 € 800 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Objets d'Art: Lot se composant de huit cannes aux pommeaux en bronze, métal argenté et porcelaine aux divers motifs, dont de jeunes femmes, jockey, chien et Art Nouveau, une canne "Toulouse Lautrec" sans verrerie.</p>	
<p>Lot 337</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Objets d'Art: Lot se composant de dix cannes aux pommeaux en métal argenté, aux divers motifs dont floraux.</p>	

Lot 338	Travail du 19e. 400 € 500 €	Objets d'Art: Lot se composant de six cannes aux pommeaux en métal argenté et verre aux divers motifs, dont Art Nouveau.	
Lot 339	Travail du 19e. 200 € 300 €	Objet d'Art: Porte cannes en laiton. Dim.: H.: 97,5 cm.	
Lot 340	Louis TYTGADT École belge (1841-1918) 500 € 700 €	Huile sur toile: Les moissons. Signée et datée: L. Tytgadt 1873. Dim.: 67 x 51,5 cm.	
Lot 341	Luc KAISIN École belge (1901-1963). 300 € 500 €	Huile sur toile: Le séchage des voiles. Signée: Luc Kaisin. (une réparation au dos). Dim.: 50 x 61 cm.	
Lot 342	Micheline Evrard BOYADJIAN École belge (1923-2019) 800 € 1200 €	Gouache sur papier: Petit port à Belle-île. Signée et datée: M. Boyadjian 63. Dim.: 26 x 35,5 cm.	
Lot 343	Walter LEBLANC École belge (1932-1986) 250 € 350 €	Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Green Torsions". Titree et signée au crayon: Walter Leblanc, justification de tirage 190/200. Dim.: 45 x 45 cm.	
Lot 344	Eugène SAMAIN École belge (1935-2002) 300 € 400 €	Huile sur panneau: Gouttes de fleurs sur fond de paysage. Signée pour Eugène Samain et datée 66. Dim.: 32 x 32 cm.	
Lot 345	Roger DUDANT École belge (1929-2008). 500 € 600 €	Technique mixte sur papier: Composition. Signée: Roger Dudant. Dim.: 70 x 58 cm.	
Lot 346	Albert RIGAUX École belge (1954). 500 € 700 €	Huile sur toile: Kermesse un jour de fête nationale. Signée: Alb. Rigaux. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 347	Maurice LANGASKENS École belge (1884-1946) 700 € 900 €	Aquarelle sur papier: Maison de coiffeur dans le vieux Bruxelles. Signée et datée: M. Langaskens juillet 45. Dim.: 53 x 37 cm.	
Lot 348	École anglaise 18/19e. 1500 € 2000 €	Huile sur panneau (fendu): Les échassiers. Dans le goût de Marmaduke Cradock. Dim.: 32,5 x 47,5 cm. Voir illustration.	
Lot 349	Travail anglais 19/20e. 750 € 1000 €	Huile sur toile: Le jeune fumeur. Signée en haut à droite. Attribuée à John Ward Dunmore. (petite griffe, restaurations). Dim.: 81 x 65,5 cm.	
Lot 350	École flamande 17e. 1500 € 2500 €	Huile sur toile (rentoilée): Épagneul et canards. Entourage de Jan Fyt, ancienne attribution à Hondecoeter. Dim.: 81 x 118,5 cm.	

Lot 351 1500 € 2000 €	École flamande probablement 17e. Huile sur panneau: Pèlerin en buste. Marque AE au dos du panneau, qui correspondrait aux fabricants de panneaux anversois Ambrosius Engelants ou Adriaen van Eyckeloy. Dim.: 35 x 25 cm.	
Lot 352 1000 € 1500 €	École flamande 17e. Huile sur toile (rentoilée): Fumeurs dans une taverne. Ancienne attribution à Gilis Van Tilborgh. (restaurations). Dim.: 33 x 41 cm.	
Lot 353 1000 € 1500 €	Antoine CLEVENBERGH École flamande (1755-1810). Huile sur toile (rentoilée): Composition au lièvre et perdreaux. Signée et datée: A. Clevenbergh 1806. (restaurations). Dim.: 85,5 x 69,5 cm.	
Lot 354 600 € 800 €	Jean-Baptiste COENE École flamande (1805-1850). Huile sur panneau: Le passage du gué. Signée en bas à gauche à deux reprises: J.B. Coene et J. Coene. (restaurations). Dim.: 50,5 x 67,5 cm.	
Lot 355 1200 € 1500 €	Travail italien 20e. Huile sur toile (rentoilée): Vue de Santa Maria della Saluta et la Place Saint Marc à Venise. Dans le goût de Guardi. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 356 800 € 1000 €	École italienne 20e. Gouache sur papier: "Napoli da San'Antonio". Titrée. Dim.: Totales 60 x 48 cm.	
Lot 357 1200 € 1500 €	Rik POOT École belge (1924-2007). Bijou: Collier avec pendentif en argent représentant une jeune femme. Monogrammé RP pour Rik Poot. Dim.: Pendentif 9 x 3,5 cm.	
Lot 358 1200 € 1400 €	Joaillerie. Bijou: Sautoir en platine et perles. Dim.: L.: 140 cm Poids brut: +/- 17,55 grammes.	
Lot 359 1200 € 1500 €	Travail fin 19e. Verrerie: Suite de six carafes en cristal gravé du monogramme PM pour Philippe, Comte de Flandres et son épouse Marie Louise, née Princesse Von Hohenzollern-Sigmarinen, surmonté d'une couronne royale. On y joint un document. Dim.: H.: 29 cm.	
Lot 360 1000 € 1200 €	Lalique (École française). Verrerie: Vase en cristal clair et dépoli, modèle "Ingrid". Signé: Lalique France. Dim.: H.: 26,5 cm.	
Lot 361 500 € 700 €	Degué (École française). Luminaire: Lustre en bronze argenté en verre moulé maté au décor floral stylisé à quatre bobèches et vasque centrale. Signé: Degué. Dim.: H.: 75 Diamètre 60 cm.	
Lot 362 250 € 350 €	Degué France. Luminaire: Lampe de table en fer forgé au décor floral et capeline de verre moulé maté. Signée: Degué France. Dim.: H.: 58 Diamètre 25 cm.	

<p>Lot 363</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Degué et Muller Frères (École française).</p> <p>Luminaires: Lot se composant de deux lampes de table en fer forgé et verre moulé maté pour l'une et en bronze à deux patines avec oiseau et capeline de verre à coloration intercalaire pour l'autre. Signée pour l'une Degué et Muller Frères pour l'autre. Dim.: H.: 38 et 40 cm.</p>	
<p>Lot 364</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Verlys (École française).</p> <p>Verrerie: Vase à anses en verre moulé bleu au décor "Les oiseaux des Iles". Signé: Verlys. Dim.: H.: 20 cm.</p>	
<p>Lot 365</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Verlys (École française).</p> <p>Verrerie: Vase en verre moulé au décor de fougères. Signé: Verlys France. Dim.: H.: 15 Diamètre 24 cm.</p>	
<p>Lot 366</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Le Verre Français.</p> <p>Luminaire: Lampe de table, pied en fer forgé au motif de fougère, capeline de verre à coloration intercalaire. Signée: Le Verre Français. Dim.: H.: 58 Diamètre 25 cm.</p>	
<p>Lot 367</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Saint-Louis.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, se composant de douze flûtes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge et de douze verres à vin blanc, soit un total de quarante-huit pièces.</p>	
<p>Lot 368</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Pierre D'Avesn (École française).</p> <p>Verrerie: Important vase au décor de fougères en verre moulé opalescent. Signé sous la pièce: P. D'Avesn France. Dim.: H.: 30 cm.</p>	
<p>Lot 369</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Etling et Julien.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de trois coupes à fruits en verre partiellement opalescent moulé maté. Signées: Etling pour une, Julien pour l'autre et la troisième attribuée à Etling. Dim.: H.: 6 Diamètre 35, H.: 7 Diamètre 30 et H.: 12 Diamètre 30 cm.</p>	
<p>Lot 370</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Serge SHART École française (1927-2011).</p> <p>Huile sur toile: "Nature morte". Signée en haut à gauche: Shart, titrée et datée 66 au dos. Dim.: 97 x 146 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 371</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Lucien CLERGUE École française (1934-2014).</p> <p>Photographies: Coffret-cadeau comprenant vingt-cinq photographies des séries "Mers", "Plages", "Sources et Torrents", "Arbres" et "Nu dans la forêt". Une signée: Lucien Clergue, justification de tirage 22/180. (présentées dans un coffret pouvant former cadre). Dim.: 29,5 x 20,5 (x24) et 24 x 18 cm.</p>	
<p>Lot 372</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>TEHOS École française (1966)</p> <p>Technique mixte, collage et acrylique sur toile: "Street view". Signée: Tehos, contresignée, titrée et datée 07/20 au dos. On y joint un document. Dim.: 80 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 373</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>James TISSOT École française (1836-1902).</p> <p>Estampe, pointe sèche sur papier: Le chapeau Rubens. Signée: J.J. Tissot dans la plaque. Dim.: 25 x 16 cm.</p>	
<p>Lot 374</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Alain Martin CHAVE "CHAMAR" École française (1926-1979)</p> <p>Acrylique sur toile: "Liturgie cosmique". Signée: Chamar, titrée au dos. Dim.: 55 x 46 cm.</p>	


<p>Lot 375</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Albert SIRTAINÉ École française (1869-1959)</p> <p>Huile sur toile: Composition aux pommes. Signée: Albert Sirtaine. Dim.: 56 x 75 cm.</p>	
<p>Lot 376</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Philippe GAREL École française (1945)</p> <p>Technique mixte sur papier: Intérieur d'artiste. Par Philippe Garel. Dim.: 74 x 74 cm.</p>	
<p>Lot 377</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Roland BAUDUIN (École française 19e).</p> <p>Huile sur panneau: Jeune fille à la pêche. Signée: Roland Bauduin. Dim.: 20 x 24 cm.</p>	
<p>Lot 378</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Armand TAVERNIER École française (1899-1991).</p> <p>Huile sur toile: Coucher de soleil sur la campagne enneigée. Signée: Tavernier, datée 1-5-1945 au dos. Dim.: 74 x 74 cm.</p>	
<p>Lot 379</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Armand TAVERNIER École française (1899-1991).</p> <p>Huile sur toile: Arbres dans la campagne enneigée. Signée: Tavernier. Dim.: 40 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 380</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Gérard BALDET École française (1946-1999)</p> <p>Technique mixte sur papier: L'atelier. Par Gérard Baldet. Provenance: Galerie Fred Lanzenberg. Dim.: 57 x 97 cm.</p>	
<p>Lot 381</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Pierre GUASTALLA École française (1891-1968).</p> <p>Huile sur toile: "La cabane aux oliviers". Signée: Guastalla, titrée au dos. Dim.: 50 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 382</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Pierre GUASTALLA École française (1891-1968).</p> <p>Huile sur toile: "Paysage aixois". Signée: Guestalla, titrée au dos. Dim.: 38 x 61 cm.</p>	
<p>Lot 383</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Georges STEIN École française (1870-1930).</p> <p>Gouache sur papier: Boulevard animé en soirée à Paris. Signée et située: Georges Stein Paris. Dim.: 25 x 36 cm.</p>	
<p>Lot 384</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Jules CAVAILLES École française (1901-1977).</p> <p>Huile sur papier: "Bouquet au vase bleu et coupe de fruits". Signée: J. Cavallès. Référence: Œuvre reprise en page 11 du catalogue d'exposition chez Waterhouse & Dodd à Londres en 2007 et en page 37 du catalogue d'exposition à la Galerie Fleury à Paris en 2008, que l'on joint. Dim.: 65 x 41 cm.</p>	
<p>Lot 385</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Sophus Theobald LEVINSEN École française (1869-1943)</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): "Vue de Venise animée" et "Animation devant l'épicerie". Signées: S. Levinsen. Dim.: 26 x 20 et 25 x 33 cm.</p>	
<p>Lot 386</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Vincent MANAGO École française (1880-1936).</p> <p>Huile sur toile: Gondolier sur le canal. Signée: V. Manago, étiquette de provenance "Jos Wierschem Luxembourg 1921" au dos. (une réparation au dos). Dim.: 38,5 x 54,5 cm.</p>	














<p>Lot 387</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Jean RETS École française (1910-1998)</p> <p>Acrylique sur toile: Composition. Signée: Jean Rets. Dim.: 60 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 388</p> <p>1500 € 2500 €</p>	<p>Travail suisse et français.</p> <p>Horlogerie: Lot se composant de quatre montres à gousset en or, cadrans émaillés aux chiffres arabes et romains. Signées ou de marque Pateck et Cie Genève, Berthoud à Paris (pas le mouvement d'origine, cadran accidenté), Vacheron Genève et Pateck Genève (pas sur le mouvement). (rhabillages nécessaires). Dim.: Diamètres +/- 50, 44,5, 46 et 46 mm. Poids brut: +/- 98,5, 70, 57 et 75,5 grammes.</p>	
<p>Lot 389</p> <p>1200 € 1800 €</p>	<p>Travail européen.</p> <p>Horlogerie: Lot se composant de quatre montres à gousset en or, cadrans émaillés aux chiffres arabes et romains. Signées ou de marque Wybo Horloger à Anvers (or et argent), Septimus Miles London, R. Gillion et une anonyme. (rhabillages nécessaires). Dim.: Diamètres +/- 58,5, 50,5, 54 et 48 mm. Poids brut: +/- 176, 105, 87 et 56,5 grammes.</p>	
<p>Lot 390</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail européen.</p> <p>Horlogerie: Lot se composant de quatre montres à gousset en or et pomponne, cadrans émaillés aux chiffres arabes et romains. Signées ou de marque Pach Ignatz à Brünn, William Robb Montrose (à restaurer) et deux anonymes. (rhabillages nécessaires). Dim.: Diamètres +/- 56, 52, 50 et 46,5 mm. Poids brut: +/- 114, 112, 108 et 88 grammes.</p>	
<p>Lot 391</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>William Chapman London, circa 1780.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en métal doré "pomponne", boîte à deux corps, face et dos vitrés, cadran émaillé aux chiffres romains, dos du mouvement signé William Chapman London numéroté 9589. (cadran altéré, manque le bouton d'ouverture de la boîte). Dim.: Diamètre 49 mm. Poids brut: 82,5 grammes.</p>	
<p>Lot 392</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset savonnette de forme ovale en métal argenté comprenant deux faces en agate, cadran métallique ciselé, mouvement à chaîne. (à restaurer, manques dans le mécanisme). Dim.: H.: 2,2 L.: 6,3 P.: 4,1 cm.</p>	
<p>Lot 393</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre en or trois tons avec châtelaine, dont la partie centrale a été modifiée en broche. Dim.: Diamètre 3 cm.</p>	
<p>Lot 394</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Travail de la Maison Charles.</p> <p>Luminaire: Paire de lampes en laiton, modèle "Orgue", à quatre lumières. Dim.: H.: 100 cm.</p>	
<p>Lot 395</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Verrerie: Vase en verre givré au décor floral rehaussé à l'émail froid et or. Signé sous la pièce à l'or: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 15,5 Diamètre 5 cm.</p>	
<p>Lot 396</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Daum Nancy et Majorelle (École française).</p> <p>Verrerie: Coupe vide-poches en verre à coloration intercalaire avec inclusions d'or et monture en fer forgé. Signée: Daum Nancy et Majorelle. Dim.: H.: 4,5 Diamètre 27 cm.</p>	

Lot 397	Daum Nancy et Louis Majorelle (École française). 500 € 700 € Verrerie: Vase en verre soufflé dans une monture de fer forgé. Signé: Daum Nancy et L. Majorelle. Dim.: H.: 16 cm.	
Lot 398	Charles Schneider (École française). 500 € 700 € Verrerie: Vase à col étranglé sur piedouche en verre à coloration intercalaire. Signé: Schneider. Dim.: H.: 39 cm.	
Lot 399	Charles Schneider (École française). 400 € 500 € Verrerie: Pichet en verre à coloration intercalaire avec anse appliquée à chaud. Signé: Schneider. Dim.: H.: 17 cm.	
Lot 400	Charles Schneider (École française). 400 € 600 € Verrerie: Lot se composant de deux soliflores en verre à coloration intercalaire avec applications à chaud dits "bijoux". Un signé: Schneider à l'amphore. Dim.: H.: 23,5 et 14 cm.	
Lot 401	Charles Schneider (École française). 300 € 500 € Verrerie: Coupe en verre orangé avec applications à chaud. Signée: Schneider. Dim.: H.: 13 Diamètre 33 cm.	
Lot 402	Charles Schneider (École française), d'époque Art Nouveau. 250 € 350 € Luminaire: Lampe de table en bronze doré représentant une sirène, bobèche en verre à coloration intercalaire. Signée: Schneider. Dim.: H.: 31 cm.	
Lot 403	Murano. 500 € 700 € Verrerie: Vase en verre de forme ovoïde, façon "Fin de journée". Signé sous la pièce: Ednavan ? Murano. Dim.: H.: 34 cm.	
Lot 404	Travail de Murano. 350 € 500 € Verrerie: Vase en verre taillé multicouches. Signé sous la pièce et daté de 2005. Dim.: H.: 23 L.: 30 cm.	
Lot 405	Années '40. 250 € 350 € Luminaire: Lampe de table en fer forgé au motif floral stylisé et verre maté. Dim.: H.: 46 L.: 24,5 P.: 14 cm.	
Lot 406	Rodolphe Paul WYTSMAN École belge (1860-1927) 700 € 900 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Vue des Alpes italiennes. Signée et datée: R. Wytzman 1883. (restaurations). Dim.: 35,5 x 50,5 cm.	
Lot 407	Joseph MASWIENS École belge (1828-1880) 600 € 800 € Huile sur panneau: "Intérieur de l'église St-Jacques de Louvain". Signée et datée: Jos. Maswiens 1860, titrée au dos. Dim.: 58,5 x 47 cm.	
Lot 408	André SPRUMONT École belge (1938). 400 € 500 € Huile sur toile avec léger relief: "Dans l'attente de l'aube I". Signée: A. Sprumont. Dim.: 70 x 50 cm.	
Lot 409	Charles DEHOY École belge (1872-1940). 1200 € 1500 € Huile sur toile: L'heure du café. Signée: Ch. Dehoy. (deux réparations au dos). Dim.: 41 x 36,5 cm.	













Lot 410	Charles DEHOY École belge (1872-1940). 1200 € 1500 € Huile sur toile: L'intérieur de l'artiste. Signée: Ch. Dehoy, monogrammée, datée 1922 et étiquette de la Galerie Georges Giroux au dos. Dim.: 84 x 88 cm.	
Lot 411	Charles LEBON École belge (1906-1957). 400 € 500 € Huile sur toile: Composition au vase fleuri de tulipes et coquillages. Signée: Charles Lebon. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 412	Charles LEBON École belge (1906-1957). 300 € 400 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Vue de l'église. Signée: Charles Lebon. Dim.: 38 x 46 cm.	
Lot 413	Jean VAN LEDA École belge (1926) 1000 € 1200 € Huile sur toile: Vue de l'opéra au théâtre de la Monnaie à Bruxelles. Signée: Jean Van Leda. Dim.: 70 x 80 cm.	
Lot 414	Jean VAN LEDA École belge (1926) 400 € 600 € Technique mixte sur papier: "Mémoires de Saint-Simon, Amours du Roi". Signée et datée: Jean Van Leda 2012. Dim.: 46 x 60 cm.	
Lot 415	Jean VAN LEDA École belge (1926) 400 € 500 € Technique mixte sur papier: "Mémoire de Saint-Simon, Retranchement d'étrennes". Signée et datée: Jean van Leda 95. Dim.: 46 x 66 cm.	
Lot 416	Hilaire BALS École belge (1940) 650 € 800 € Huile sur toile: Chevreau et canard dans un parc. Signée: H. Bals. Dim.: 40 x 80 cm.	
Lot 417	Hilaire BALS École belge (1940). 400 € 500 € Huile sur toile: Composition à la coloquinte. Signée: Bals H., contresignée et datée 1983 au dos. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 418	Hilaire BALS École belge (1940). 400 € 600 € Huile sur panneau: Moutons et volailles. Signée: H. Bals. Dim.: 18 x 24 cm.	
Lot 419	John CLUYSENAAR École belge (1899-1986) 400 € 600 € Huile sur toile: Composition. Signée: Cluysenaar. Dim.: 60 x 73 cm.	
Lot 420	Gies COSIJNS École belge (1920-1997). 450 € 650 € Huiles sur toile (lot de deux): "Campagne enneigée" et "Lever de brume". Signées et datées: Gies Cosijns 1974. Dim.: 60 x 70 et 40 x 50 cm.	
Lot 421	Gustave CAMUS École belge (1914-1984). 500 € 700 € Huile sur toile: "Les ombelles blanches". Signée: Camus, contresignée, titrée et datée 1966 au dos. Dim.: 68,5 x 30 cm.	
Lot 422	Jacques DOUVEN École belge (1908-2002) 300 € 500 € Huile sur panneau: Vue de Bollendorf. Signée: Jac. Douven, située au dos. Dim.: 40 x 50 cm.	

<p>Lot 423</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Louis ARTAN DE SAINT MARTIN École belge (1837-1890).</p> <p>Huile sur toile: Marine. Signée: L. Artan. Dim.: 30 x 62 cm.</p>	
<p>Lot 424</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Roland School (travail français)</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'un pendentif et d'une bague en or jaune représentant des fossiles. Signés et monogrammés: Roland School à Paris. Tour de doigt: +/- 54 et 5,1 x 3,2 cm.</p>	
<p>Lot 425</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1.70 carat, dont pierre principale de +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 56.</p>	
<p>Lot 426</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>SECONDO (École italienne 20e).</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte: Jeune danseuse nue sur pointe. Signée sous la plante d'un pied: Secondo. Dim.: H.: Hors socle de marbre serpentine 51 cm.</p>	
<p>Lot 427</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>SOMEY (École belge 20-21e).</p> <p>Sculpture en résine en forme graffiti. Par Somey. On y joint une documentation. Dim.: H.: 40 L.: 105 P.: 10 cm.</p>	
<p>Lot 428</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Alexandre KELETY École hongroise (1874-1940)</p> <p>Sculptures en bronze à patine foncée: Paire de serre-livres au motif d'un taureau et d'un ours. Signée sur la base pour l'un: A. Kelety. (sur socles de marbre). Dim.: H.: 14 L.: 14,5 P.: 8 cm.</p>	
<p>Lot 429</p> <p>600 € 700 €</p>	<p>Paul PHILIPPE (École française).</p> <p>Sculpture en bronze doré: Danseuse au panier. Signée sur la terrasse de marbre: P. Philippe. (fonte tardive). Dim.: H.: Totale 27 cm.</p>	
<p>Lot 430</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Lina GEORGIEVA (École bulgare 20e).</p> <p>Sculpture en bronze à patine médaille: Jeune danseuse. Signée: Lina Georgieva. Dim.: H.: 99 cm.</p>	
<p>Lot 431</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Lina GEORGIEVA (École bulgare 20e).</p> <p>Sculpture en bronze à patine médaille: Jeune femme en pied. Signée: Lina G., cachet de fonderie Venturi Arte, justification de tirage 8/8. Dim.: H.: 114 cm.</p>	
<p>Lot 432</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Sculpture en bronze à deux patines: Jeune femme au faon. Dim.: H.: Hors socle de marbre 22 cm.</p>	
<p>Lot 433</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>ROUGGERI (École italienne fin 19e).</p> <p>Sculpture en albâtre: Aigle perché. Signée: Rouggeri. Dim.: H.: 44 cm.</p>	
<p>Lot 434</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Alfredo PALMERO DE GREGORIO École espagnole (1901-1991)</p> <p>Huile sur toile: "La chapelle royale", comprenant les personnages de S.M. Alfonso XIII de Borbon, la Reine Victoria de Battenberg, Don Antonio Maura, S.M. Maria Cristina-Reina Madre et le général Martinez Campos. Signée: Palmero. On y joint une photocopie de catalogue d'exposition en 1960. Dim.: 81 x 100 cm.</p>	




Lot 435	José GONZALES DE LA PEÑA École espagnole (1887-1961)	
500 € 700 €	Huile sur carton fort: Retour du bal. Signée: Jose Gonzalez De La Pena. Dim.: 65 x 54 cm.	
Lot 436	José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950).	
400 € 600 €	Huiles sur panneau (lot de quatre): Vues de Venise. Signées: J. Checa, contresignées et titrées au dos. Dim.: 11 x 18 cm.	
Lot 437	Henri BEAU École canadienne (1863-1949)	
700 € 1000 €	Huile sur toile: "Effet de brume à Rouen". Signée: H. Beau, titrée au dos sur une étiquette. (petite déchirure de +/- 2 cm). Dim.: 33 x 46 cm.	
Lot 438	Amy BESSONE École américaine (1970)	
400 € 600 €	Acryliques sur papier (lot de deux): "Clowns + tables" et "Things beyond one's control". Par Amy Bessone, 1996. Photocopies du titre et date au dos des œuvres. Dim.: 42 x 29,5 cm.	
Lot 439	École autrichienne 19e.	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: La jeune gardeuse d'oies. Signée en bas à droite. Dim.: 43,5 x 32,5 cm.	
Lot 440	Horst BECKING École allemande (1937)	
300 € 400 €	Technique mixte avec collage sur fond de livre: Composition. Signée et datée: Becking 1993. Dim.: 32 x 20 cm.	
Lot 441	Johann Wilhelm JANKOWSKI École tchèque (c.1825-1870)	
600 € 800 €	Huile sur toile: Vue de Séville. Signée: J.W. Jankowski. Dim.: Ovale 53 x 42 cm.	
Lot 442	Tibor POLYA École hongroise (1886-1937)	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: Patineurs sur un lac gelé. Signée: Tibor Polya. Dim.: 44 x 60 cm.	
Lot 443	John Birger Jarn CARLSTEDT École finlandaise (1907-1975).	
350 € 500 €	Technique mixte sur papier: Composition. Signée: B.J. Carlstedt. Dim.: 27 x 21 cm.	
Lot 444	Edouard AGNEESSENS École belge (1842-1885).	
700 € 1000 €	Huile sur toile: Jeune femme partiellement dénudée. Monogrammée E.A. pour Edouard Agneessens. Dim.: 32 x 24 cm.	
Lot 445	Rodolphe COGELS École belge (1969).	
400 € 600 €	Sculpture en bronze: Composition. Signée et datée: Rodolphe 99, justification de tirage 4/8. Dim.: H.: 38 cm.	
Lot 446	Georges GRARD École belge (1901-1984)	
700 € 900 €	Dessin à l'encre de Chine sur papier Japon: Jeune femme nue endormie. Signé et daté: Gard 1971. Dim.: 57 x 75 cm.	
Lot 447	Louis ROYON École belge (1882-1968)	
700 € 1000 €	Huile sur toile: L'Avenir sous les roches de Diego Ramirez. Signée et datée: L.S. Royon 54. Dim.: 70 x 120 cm.	

Lot 448	Louis DUBOIS École belge (1830-1880). 600 € 800 € Huile sur toile (rentoilée): Composition aux poissons. Signée et datée: L. Dubois 78. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 449	Jef LEEMPOELS École belge (1867-1935). 600 € 800 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Conversation au jardin. Signée: Jef Leempoels. Dim.: 40 x 60 cm.	
Lot 450	Georges VAN NUFFEL (École belge 19e). 300 € 400 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Jardin au printemps. Signée: G.V. Nuffel. Dim.: 26 x 32 cm.	
Lot 451	Travail contemporain. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants de diverses tailles pour +/- 0,55 carat. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 452	Joaillerie. 1300 € 1400 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,80 carat. Tour de doigt: +/- 53,5.	
Lot 453	Joaillerie. 1400 € 1500 € Bijoux: Paire de clips d'oreilles en platine et or blanc agrémentés de diamants taille ancienne pour +/- 2,60 carats. Dim.: H.: 2 cm.	
Lot 454	Jos DE DECKER École belge (1912-2000). 750 € 1000 € Sculpture en bois fruitier: Jeune femme. Signée: Jos De Decker. Dim.: H.: 61,5 cm.	
Lot 455	Henry BRIFAUT École belge (1905-1995). 700 € 1000 € Sculpture en bronze à patine foncée: Sanglier. Signée et datée: H. Brifaut 11-1934, cachet de fonderie Harzé sous la pièce. Dim.: H.: 26 cm.	
Lot 456	Domien INGELS École belge (1881-1946). 600 € 800 € Sculpture en bois: Poulain de cheval de trait. Signée: Dom Ingels. (fentes). Dim.: H.: 21 L.: 13 P.: 23 cm	
Lot 457	Isidoor DE RUDDER École belge (1855-1943). 500 € 700 € Sculpture en bronze: Buste de Cléopâtre. Signée: I. De Rudder, cachet de fonderie Luppens à Bruxelles. Dim.: H.: Hors socle de marbre 26 cm.	
Lot 458	Max VAN DER LINDEN École belge (1922-1999) 500 € 700 € Sculpture en terre-cuite vernissée: Maternité. Par Max Van der Linden. Dim.: H.: 39 cm.	
Lot 459	Paule BISMAN École belge (1897-1973). 300 € 400 € Sculpture en bronze à patine foncée: Danseuse nue. Signée: Paule Bisman. (sur socle de marbre serpentine). Dim.: H.: Hors socle 41,5 cm.	
Lot 460	Travail français fin 19e, de style Directoire. 700 € 1000 € Instrument scientifique: Baromètre thermomètre en acajou et bronze doré. Dim.: H.: 103 cm.	

Lot 461	Travail de l'Antiquité. 600 € 800 €	Objet d'Art: Amphore en terre-cuite avec concrétions marines. Dim.: H.: 76 cm.	
Lot 462	Thierry PONCELET École belge (1946) 1200 € 1500 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: Chien à la lavallière. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 61 x 50 cm.	
Lot 463	Thierry PONCELET École belge (1946) 1000 € 1500 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: Tenue de sortie. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 104 x 64 cm.	
Lot 464	Thierry PONCELET École belge (1946). 500 € 700 €	Miniatures sur bois (lot de deux): Portraits canins. Monogrammées TP pour Thierry Poncelet. Dim.: 13 x 10 cm.	
Lot 465	Paul PERMEKE École belge (1918-1990). 1200 € 1500 €	Huile sur toile: Coucher de soleil sur la campagne enneigée. Signée: P. Permeke. Dim.: 125 x 150 cm.	
Lot 466	Paul PERMEKE École belge (1918-1990). 300 € 500 €	Huile sur papier: La poupée. Signée: P. Permeke. Dim.: 69 x 52,5 cm.	
Lot 467	Armand RASSENFOSSÉ École belge (1862-1934) 1000 € 1500 €	Technique mixte sur papier: "Femmes damnées". Titree, signée et datée: Rassenfosse 1927. Dim.: 21 x 28 cm.	
Lot 468	Armand RASSENFOSSÉ École belge (1862-1934). 800 € 1200 €	Technique mixte sur papier: "Modèle". Titree, signée et datée: Rassenfosse 1922. Dim.: 31 x 25 cm.	
Lot 469	Gustave FLASSCHOEN École belge (1868-1940). 1200 € 1500 €	Huile sur panneau: Le campement (orientaliste). Signée: G. Flasschoen. Dim.: 44 x 54 cm.	
Lot 470	Gustave FLASSCHOEN École belge (1868-1940) 450 € 650 €	Huile sur panneau: Charrette attelée, départ pour les champs. Signée: G. Flasschoen. Dim.: 45 x 55 cm.	
Lot 471	Catherine ROISIN École belge (1957) 800 € 1200 €	Huile sur toile: Composition. Par Catherine Roisin. Dim.: 120 x 130 cm.	
Lot 472	Catherine ROISIN École belge (1957) 700 € 900 €	Huile sur toile: Composition aux carrés. Signée au dos: Roisin. Dim.: 82 x 100 cm.	
Lot 473	Catherine ROISIN École belge (1957) 600 € 800 €	Huile sur toile: Composition. Signée au dos: Roisin. Dim.: 80 x 80 cm.	

Lot 474	Joallerie. 1100 € 1200 €	Bijou: Bague "Toi et Moi" en or jaune agrémentée de deux saphirs de +/- 1,20 carat chacun et de diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 58.	
Lot 475	Crca 1950. 1200 € 1400 €	Bijou: Collier en or blanc agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 1,10 carat. Poids: +/- 29 grammes.	
Lot 476	Jan DIEUSAERT École belge (1938). 500 € 750 €	Sculpture en bronze à patine brune nuancée: "Fight". Signée: Dieusaert, justification de tirage 2/8 et titrée sur la terrasse. On y joint des documents dont un certificat d'authenticité de l'artiste. Dim.: H.: 28 L.: 28 P.: 38 cm.	
Lot 477	Travail du 20e. 800 € 1200 €	Sculpture en cuivre: Le musicien et ses oiseaux. Dim.: H.: 103 L.: 69 P.: 46 cm.	
Lot 478	Éditions Studio. 700 € 900 €	Sculpture en résine: "Balloon Dog XXL - Red". Éditions Studio, justification de tirage 122/500. (avec sa boîte et son certificat). Dim.: H.: 42 L.: 47 P.: 16 cm.	
Lot 479	J. DAUVERGNE (École 19/20e) 300 € 500 €	Sculpture en bronze artistique patiné: Chasseresse. Signée: J. Dauvergne. (sur socle de marbre et onyx). Dim.: H.: 57 L.: 85 P.: 18 cm.	
Lot 480	Travail contemporain. 1000 € 1500 €	Sculpture en bronze à patine foncée: Chouette ailes écartées. Portant une signature Pompon, cachet de fonderie Valsuani, justification de tirage 12/12. Dim.: H.: 33 L.: 52 cm.	
Lot 481	Pierre LE FAGUAYS "FAYRAL" École française (1892-1962). 1500 € 2000 €	Sculpture en bronze artistique formant luminaire au motif de jeunes femmes au voile supportant une coupelle en verre moulé maté "L'offrande". Signée: Fayral. (sur socle de marbre, verrerie contemporaine). Dim.: H.: Totale 32 L.: 51 P.: 12,5 cm.	
Lot 482	Pierre-Jules MENE École française (1810-1879) 1000 € 1500 €	Sculpture en bronze à patine brune: Chiens au terrier. Signée: P.J. Mène. Dim.: H.: 21 L.: 38 P.: 18 cm.	
Lot 483	Pierre-Jules MENE École française (1810-1879). 400 € 600 €	Sculpture en bronze à patine brune: Deux lévriers à la boule. Signée: P.J. Mène. Dim.: H.: 15,5 L.: 20,5 P.: 11 cm.	
Lot 484	Edouard DROUOT École française (1859-1945) 1000 € 1200 €	Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Indien aux aguets. Signée: Drouot. Dim.: H.: 16 L.: 36 P.: 10 cm.	
Lot 485	Max LE VERRIER École française (1891-1973). 500 € 700 €	Sculptures en bronze artistique: Paire de serre-livres à motif de jeunes filles nues aux paniers de fruits. Signées sur la terrasse: M. Le Verrier. Dim.: H.: Hors socle de marbre 15 cm.	

Lot 486	Ernest DAME École française (1845-1920). 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine argentée: Les préparatifs du repas. Signée: E. Damé, cachet Colin. Dim.: H.: Hors socle de marbre griotte 31,5 cm.	
Lot 487	Emile Louis PICAULT École française (1833-1915) 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: "Le portrait de Salvator Rosa". Signée: E. Picault, titrée sur la terrasse de marbre griotte. Dim.: H.: Totale 50 cm.	
Lot 488	Édouard DOIGNEAU École française (1865-1954) 350 € 500 € Sculpture en bronze à patine brune: Chien de chasse au tronc d'arbre, formant pyrogène de comptoir. Signée: Doigneau, cachet cire perdue Paris. Dim.: H.: 17 cm.	
Lot 489	Travail français 19e. 300 € 400 € Sculptures en bronze à patine foncée (lot de deux): Buires au décor de frises à l'antique et têtes anthropomorphes, prises en forme de dragon. Dim.: H.: 46,5 cm.	
Lot 490	MORANTE École française (c.1882-1960) 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine brune: Danseuse. Signée: Morante. (sur socle de marbre serpentine). Dim.: H.: Totale 35 cm.	
Lot 491	Luc DE DECKER École belge (1907-1982). 400 € 600 € Huile sur toile: Verger au printemps. Signée et datée: Luc De Decker 65. Dim.: 50 x 65 cm.	
Lot 492	Luc DE DECKER École belge (1907-1982). 400 € 600 € Huile sur panneau: Autoportrait au pinceau. Signée et datée: Luc De Decker 1928. Dim.: 68 x 50 cm.	
Lot 493	Jehan FRISON École belge (1882-1961) 400 € 600 € Huile sur toile: La place de l'église à Linkebeek. Signée: J. Frison. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 494	Jehan FRISON École belge (1882-1961). 300 € 500 € Huile sur toile: L'arrivée au village. Signée et datée: J. Frison 1946. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 495	Hubert BELLIS École belge (1831-1902). 400 € 600 € Huile sur toile: Primevères. Signée: H. Bellis. Dim.: 49,5 x 62 cm.	
Lot 496	Hubert BELLIS École belge (1831-1902). 350 € 500 € Huile sur toile: Nature morte avec fruits et crevettes sur une table dressée. Signée: H. Bellis. Dim.: 50 x 75 cm.	
Lot 497	Théodore BARON École belge (1840-1899). 450 € 650 € Huile sur toile: Vue d'Anseremme avec pêcheur dans une barque. Signée et datée: T. Baron 68. Dim.: 51 x 76 cm.	
Lot 498	Floris JESPERS École belge (1889-1965). 400 € 600 € Huile sur panneau: Pichet fleuri. Signée: Jaspers. Dim.: 54 x 40 cm.	

<p>Lot 499</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Anto CARTE École belge (1886-1954).</p> <p>Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: Le Bénédicité. Signée dans et hors plaque: Anto Carte. Dim.: 44 x 48 cm.</p>	
<p>Lot 500</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Albert DANDOY École belge (1885-1977).</p> <p>Huile sur toile: "Dans le bois de la Gueule du Loup à Namur". Signée: A. Dandoy, contresignée, titrée et datée 1949 au dos . Dim.: 60 x 90 cm.</p>	
<p>Lot 501</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Cornelis VAN LEEMPUTTEN et Alexis DE LEEUW (École belge 19e)</p> <p>Huile sur toile: La conduite du troupeau de moutons dans un paysage enneigé. Signée: A. De Leeuw. et C. Van Leemputten (moutons). Dim.: 97 x 76 cm.</p>	
<p>Lot 502</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Victor GILSOUL École belge (1867-1939)</p> <p>Huile sur panneau: "Le mois de Marie au béguinage de Dixmude". Signée: Victor Gilsoul, titrée au dos. Dim.: 36,5 x 47 cm.</p>	