

Hôtel de Ventes Horta le 20-01-2025




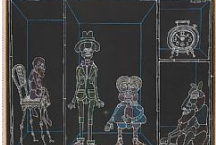



# HORTA

HÔTEL DE VENTES - AUCTIONNEERS



LUNDI 20 ET MARDI 21 JANVIER 2025



70/74 AVENUE DE ROODEBEEK - 1030 BRUXELLES  
TEL. +32 (0)2 741 60 60 - INFO@HORTA.BE - WWW.HORTA.BE












Lot 1	René HUIN École belge (1933-2019) 500 € 700 € Acrylique sur panneau: Composition rouge. Signée et datée au dos: Huin 2007. On y joint la facture d'achat et un catalogue d'exposition. Dim.: 90 x 90 cm.	
Lot 2	Comtesse Guy DE BEAUFFORT, née Emma DE LIEDEKERKE École belge (1896-1985). 500 € 700 € Huile sur toile: Portrait de la Comtesse de Beaufort. Par la Comtesse de Beaufort, étiquette d'exposition au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles mentionnant l'auteur et le titre au dos. On y joint une documentation. Dim.: 73 x 59 cm.	
Lot 3	Comtesse Guy DE BEAUFFORT, née Emma DE LIEDEKERKE École belge (1896-1985). 400 € 600 € Huile sur toile: Portrait de la Comtesse Henry de Liedekerke, née Louisa Imperiali des Princes de Francavilla. Par la Comtesse de Beaufort, étiquette d'exposition au Palais des Beaux-Arts au dos mentionnant le titre et l'auteur. On y joint une documentation où l'œuvre est reproduite. Dim.: 96 x 80 cm.	
Lot 4	Jules DE SUTTER École belge (1895-1970) 600 € 800 € Huile sur toile: Chariot attelé dans un paysage enneigé. Signée: De Sutter. (une réparation au dos). Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 5	Paul et Henry SCHOUTEN (École belge 19-20e). 600 € 800 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Jeune cavalier montant à cru en bord de mer du Nord. Signée: P.H. Schouten, cachet de provenance au dos du châssis "Huis Verhas Dendermonde". Dim.: 60 x 90 cm.	
Lot 6	Pierre CAILLE École belge (1912-1996) 600 € 800 € Technique mixte sur papier: "Quatre personnages et le temps qui passe". Signée et datée: Pierre Caille 74, titrée au dos sur une étiquette. Dim.: 47 x 61 cm.	
Lot 7	Dolf VAN ROY École belge (1858-1943) 600 € 800 € Huile sur panneau: Le Mont de Piété à Bruxelles en hiver. Signée: Dolf Van Roy. Dim.: 38 x 46 cm.	
Lot 8	Reinoud D'HAESE École belge (1928-2007). 600 € 800 € Estampes, eaux-fortes en couleurs sur papier (lot de deux): "C'est le genre de type qui peut vous parler de façon spéciale" et "Bend over junior". Titrées et signées: Reinoud, justifications de tirage 14/20 et 16/23. Dim.: Totales 57 x 75 et 66 x 50 cm.	
Lot 9	Alexandre MARCETTE École belge (1853-1929). 600 € 800 € Gouache sur carton marouflée sur toile: "Effet de soleil sur la rivière". Signée: Alex Marcette, titrée au dos sur une étiquette. Dim.: 61 x 74 cm.	
Lot 10	Jos ALBERT École belge (1886-1981). 700 € 900 € Huile sur panneau: "Vue de la chambre". Signée et datée: Jos Albert 1933, titrée au dos. Dim.: 47 x 58 cm.	
Lot 11	Joaillerie. 600 € 700 € Bijou: Collier de perles de culture en chute (5-8 mm) agrémenté d'un fermoir en platine et diamants taille ancienne, dans son écrin d'origine Wolfers. Dim.: L.: +/- 50 cm.	

Lot 12	Joaillerie. 700 € 800 € Bijoux: Lot se composant d'une broche et d'une bague en or jaune agrémentées chacune d'une améthyste de +/- 20 et +/- 12 carats et de perles. Dim.: Diamètre de la broche 2,9 cm. Poids brut: +/- 24 grammes. Tour de doigt: +/- 57.	
Lot 13	Tapis Kirman à fond rouge. 300 € 500 € Dim.: 354 x 273 cm.	
Lot 14	D'époque Art Déco. 700 € 900 € Meuble: Guéridon à double plateau en placage de bois précieux, sommée d'une tablette de verre. Dim.: H.: 62 Diamètre 60 cm.	
Lot 15	Travail anglais. 250 € 350 € Argenterie: Lot se composant d'une paire de bougeoirs en argent repoussé, d'un seau à glace, d'un saladier en bois et argent et d'une paire de couverts de service.	
Lot 16	Travail anglais. 400 € 600 € Luminaire: Paire de bougeoirs en argent repoussé. Poinçonnés. Dim.: H.: 31 cm.	
Lot 17	Circa 1900. 300 € 400 € Argenterie: Paire de coquetiers doubles en bronze argenté au motif de boucs bâtés. Dim.: H.: 13 cm.	
Lot 18	Reppel. 700 € 900 € Argenterie: Ménagère en métal argenté, modèle "Art-Déco", se composant de dix douze couverts et sept couverts de service, pour un total de cent vingt-sept pièces. Poinçons Reppel. Présentée dans un coffret à tiroirs.	
Lot 19	Jean Tetard, travail français. 300 € 500 € Argenterie: Lot se composant de douze cuillères à café/thé en argent. Poinçons Jean Tetard et tête de Minerve.	
Lot 20	Tetard Frères, d'époque Art Déco. 450 € 650 € Argenterie: Lot se composant de deux plats ronds creux en argent. Poinçons tête de Minerve et 925/1.000e. Dim.: H.: 5,5 Diamètre 24 cm.	
Lot 21	Tetard Frères, d'époque Art Déco. 750 € 1000 € Argenterie: Plat de forme carrée en argent. Poinçon tête de Minerve 1er titre. Dim.: 32 x 32 cm.	
Lot 22	Tetard Frères, d'époque Art Déco. 850 € 1000 € Argenterie: Grand plat de forme ovale en argent. Poinçon tête de Minerve 1er titre. Dim.: 43 x 29 cm.	
Lot 23	Tetard Frères, d'époque Art Déco. 1200 € 1500 € Argenterie: Saucière en argent. Poinçon tête de Minerve 1er titre. Dim.: H.: 7 L.: 20 P.: 20 cm.	
Lot 24	Tetard Frères et Limoges. 2000 € 3500 € Argenterie: Lot se composant d'une partie de service en porcelaine de Limoges Raynaud cerclée d'argent au poinçon tête de Minerve et de onze couteaux à dessert Art Déco en argent au poinçon tête de Minerve, dessin de Valery Bizouard. Dim.: L. couteaux: 18,7 cm.	











Lot 25	Christofle. 400 € 650 €	Argenterie: Ménagère en métal argenté, modèle "Origine", se composant de six fois six couverts et une cuillère de service, soit un total de trente-sept pièces. Poinçon Christofle.	
Lot 26	Christofle. 1500 € 1800 €	Argenterie: Ménagère en métal argenté, modèle "Cluny", se composant de douze grands couteaux, de douze grandes fourchettes, douze cuillères à potage, douze couteaux et douze fourchettes à poisson, de douze couteaux, douze fourchettes et douze cuillères à dessert, de douze cuillères à café et de neuf couverts de service, soit un total de cent dix-sept pièces. Poinçon Christofle.	
Lot 27	Christofle. 1500 € 1800 €	Argenterie: Ménagère en métal argenté, modèle "Perle", se composant de dix fois douze couverts et six couverts de service, soit un total de cent vingt-six pièces. Poinçon Christofle. Présentée dans un coffret.	
Lot 28	Félicien ROPS École belge (1833-1898). 1200 € 1500 €	Estampe, gravure en couleurs sur papier: Les deux amies. Signée dans la plaque: Félicien Rops, justification de tirage 61/100, cachet de graveur GP pour Gustave Pellet. Dim.: 30 x 21,5 cm.	
Lot 29	Félicien ROPS École belge (1833-1898). 1200 € 1500 €	Dessin au crayon sur papier (double face): Portrait en buste d'Adèle Dullé et Portrait caricatural d'Alice Duval. On y joint un dessin: Autoportrait à l'antique par Félicien Rops et une documentation. Dim.: 29,5 x 21 et 6,5 x 6 cm.	
Lot 30	Félicien ROPS École belge (1833-1898). 800 € 1200 €	Huile sur toile: Le coude de la Seine à la Demi-Lune. Par Félicien Rops. On y joint une documentation. Dim.: 23,5 x 24 cm.	
Lot 31	Félicien ROPS École belge (1833-1898). 300 € 400 €	Estampes, vernis mou sur papier (lot de deux): "L'incantation" et "Maturité" Une signée dans la plaque: Rops. Dim.: 30 x 18,5 et 17 x 13 cm.	
Lot 32	Emile Barthélémy FABRY École belge (1865-1966) 800 € 1200 €	Huile sur toile marouflée sur papier: Étude de visages. Signée et datée: Emile Fabry 1960. Dim.: 40 x 59,5 cm.	
Lot 33	Paul DELMÉE École belge (1944) 1200 € 1500 €	Huile sur toile: La cascade. Signée: Paul Delmée. Dim.: 140 x 98 cm.	
Lot 34	Camille BARTHELEMY École belge (1890-1961). 1000 € 1500 €	Huile sur panneau: Sous-bois en automne. Signée et datée: C. Barthelemy 1917. Dim.: 49,5 x 35,5 cm.	
Lot 35	Louis CLESSE École belge (1889-1961). 1200 € 1500 €	Huile sur toile: Barques de pêche à quai. Signée: Louis Clesse. Dim.: 121 x 123 cm.	
Lot 36	Thierry RENARD École belge (1951) 750 € 1000 €	Technique mixte avec collage: "L'arithmétique du plaisir". Signée: Renard. Provenance: Vente Campo 2018, Collection Brussels Airport. Dim.: 110 x 185 cm.	














Lot 37	Barth VERSCHAEREN École belge (1888-1946)	
750 € 1000 €	Huile sur toile: "Le miroir". Signée: Barth Verschaeren. Dim.: 74 x 91 cm.	
Lot 38	Joaillerie.	
1800 € 2000 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis de +/- 1,30 carat et de diamants taille ancienne. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 39	Joaillerie.	
1700 € 1800 €	Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 1,15 carat. Tour de doigt: +/- 57,5.	
Lot 40	Tapis Kashmar.	
400 € 600 €	Dim.: 380 x 290 cm.	
Lot 41	D'époque Art Déco.	
400 € 500 €	Meuble: Table à section octogonale de forme losangée, à triple plateau en placage de bois de loupe et noyer. (à restaurer). Dim.: H.: 72,5 L.: 71 P.: 47 cm.	
Lot 42	De style des années '50.	
300 € 400 €	Meuble d'appoint en place d'ébène de Macassar et marqueterie de divers bois fruitiers. Dim.: H.: 64 Diamètre 59 cm.	
Lot 43	Bruno Rosenzweig, travail français.	
1000 € 1500 €	Argenterie: Grand porte-plateau de forme ovale en métal argenté, palissandre et verre. Modèle dessiné par Bruno Rosenzweig. Dim.: H.: 13 L.: 44 cm.	
Lot 44	Puiforcat.	
600 € 800 €	Argenterie: Lot se composant d'un seau à glace et d'une paire de bougeoirs en métal argenté. Poinçons EP et Puiforcat. Dim.: H.: 12 Diamètre 10 et H.: 9,5 cm.	
Lot 45	Puiforcat.	
600 € 800 €	Argenterie: Lot se composant d'un plateau en métal argenté et d'un couteau à pain en métal argenté et palissandre.	
Lot 46	Puiforcat.	
600 € 800 €	Argenterie: Bonbonnière-boîte ronde en métal argenté. Signée: Puiforcat, poinçon EP. Dim.: H.: 8 Diamètre 16 cm.	
Lot 47	Puiforcat.	
700 € 900 €	Argenterie: Plateau sur pieds en métal argenté et palissandre, modèle "Etchéa". Poinçons EP et Puiforcat. Dim.: Diamètre 40 cm.	
Lot 48	Puiforcat, Limoges.	
1500 € 2000 €	Céramique: Partie de service de table Puiforcat en porcelaine de Limoges, modèle "Galuchat". Signé sous les pièces: Puiforcat.	
Lot 49	Puiforcat.	
4000 € 6000 €	Argenterie: Ménagère en argent, modèle "Mazarin", se composant de septante-deux pièces. Poinçons Puiforcat et tête de Minerve 1er titre. Modèle dessiné par Jean Puiforcat en 1937. Voir illustration.	

<p>Lot 50</p> <p>4200 € 5000 €</p>	<p>Puiforcat.</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent, modèle "Louvois", pour huit personnes soit un total de cinquante-six pièces. Poinçons Puiforcat et tête de Minerve 1er titre. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 51</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Puiforcat.</p> <p>Argenterie: Grande coupe à fruits en argent et palissandre. Poinçons Puiforcat, EP et tête de Minerve. Dim.: H.: 10 Diamètre 25 cm.</p>	
<p>Lot 52</p> <p>3000 € 3500 €</p>	<p>Jean Élisée Puiforcat, travail français.</p> <p>Argenterie: Coupe en argent et vermeil sur piédouche, fût en jaspe formant une colonne ourlée de six bagues en argent et vermeil. Signée: Jean E. Puiforcat. Référence: Modèle repris en page 161 dans l'ouvrage "Jean Puiforcat" par Françoise de Bonneville aux Éditions du Regard, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 14,5 Diamètre 18 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 53</p> <p>5000 € 6000 €</p>	<p>Wolfers, d'époque Art Nouveau.</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent se composant de sept fois douze couverts plus et une pince à sucre, soit un total de quatre-vingt-cinq pièces. Poinçon Wolfers 800/1.000e. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 54</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Aurel DE LOOF École belge (1901-1982)</p> <p>Huile sur toile: Canal gantois sous la neige. Signée: A. De Loof, datée 68 au dos. Dim.: 70 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 55</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Ferdinand DE BRAEKELEER École belge (1792-1883).</p> <p>Huile sur panneau: "L'amour ancien ne rouille pas". Signée sur le banc: F. De Braekeleer, cachet à la cire et titrée en néerlandais sur une étiquette au dos. Dim.: 48 x 39,5 cm.</p>	
<p>Lot 56</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Louise COUPÉ École belge (1877-1915)</p> <p>Huile sur toile: Bouquet de roses dans un vase de Jersey. Signée: Louise Coupé. Dim.: 50 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 57</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Victor ABELOOS École belge (1881-1965)</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme pensive. Signée: V. Abeloos, étiquette de provenance Guillaume Campo au dos. Dim.: 60 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 58</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>William DEGOUVE DE NUNCQUES École belge (1867-1935).</p> <p>Pastel sur papier: Vue de lagune. Monogrammé: WD de N., étiquette de la Galerie Maurice Keitelman datant l'œuvre vers 1910 au dos. (pliure). Dim.: 43 x 64 cm.</p>	
<p>Lot 59</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Jean BRUSSELMANS École belge (1884-1953).</p> <p>Dessin au fusain et pastel sur papier: Vue du jardin. Signé et daté: Jean Brusselmans 1921. (petites altérations). Dim.: 70 x 57 cm.</p>	
<p>Lot 60</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959)</p> <p>Huile sur panneau: Vue du Mont Goma au Congo belge. Signée: A. Hallet. Dim.: 33 x 41 cm.</p>	

Lot 61	Louis VAN LINT École belge (1909-1987)	
1200 € 1500 €	Technique mixte sur papier: Composition jaune et bleue. Signée: Van Lint. Dim.: 28,5 x 38 cm.	
Lot 62	Louis VAN LINT École belge (1909-1986)	
1000 € 1200 €	Aquarelle sur papier: "Plantes et table bleue". Signée: L. Van Lint, titrée au dos. Dim.: 27 x 23 cm.	
Lot 63	Maurice WAGEMANS École belge (1877-1927).	
2000 € 2500 €	Huile sur panneau: Dimanche à la plage. Signée: Wagemans. Dim.: 35,5 x 54,5 cm. Voir illustration.	
Lot 64	Joaillerie.	
1700 € 1800 €	Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants de diverses tailles pour +/- 3,60 carats. Dim.: 3,5 x 6,7 cm.	
Lot 65	D'époque Art Nouveau.	
700 € 900 €	Meuble: Vitrine à une porte vitrée en bois sculpté ajouré de motifs floraux. Dim.: H.: 156 L.: 87 cm.	
Lot 66	Circa 1900.	
300 € 400 €	Meuble: Chevalet en bois avec filets de marqueterie et deux médaillons en bronze. Dim.: H.: 158 cm.	
Lot 67	Venini, Gianni Versace, travail italien.	
2000 € 3000 €	Verrerie: Vase en verre soufflé de forme carrée. Signé et daté à la pointe: Venini 1998/63 Giovanni Versace. On y joint un document. Dim.: H.: 26 Diamètre 15,5 cm. Voir illustration.	
Lot 68	Venini, Gianni Versace, travail italien.	
1500 € 2000 €	Verrerie: Vase en verre soufflé de forme carrée. Signé et daté à la pointe: Venini 1997/65 Giovanni Versace. On y joint un document. Dim.: H.: 28 L.: 11 P.: 11 cm.	
Lot 69	Venini, Gianni Versace, travail italien.	
1000 € 1200 €	Verrerie: Vase en verre soufflé de forme asymétrique. Signé et daté à la pointe: Venini 97 Giovanni Versace. On y joint un document. Dim.: H.: 22 cm.	
Lot 70	Venini, Gianni Versace, travail italien.	
1000 € 1500 €	Verrerie: Vase en verre soufflé. Signé et daté à la pointe: Gianni Versace 1997/49. Note: Édité par Venini. On y joint un document. Dim.: H.: 26,5 Diamètre: 13,5 cm.	
Lot 71	Venini, Gianni Versace, travail italien.	
1000 € 1200 €	Verrerie: Vase en verre soufflé en forme de bouteille. Signé et daté à la pointe: Venini 1997/20 Giovanni Versace. On y joint un document. Dim.: H.: 26,5 Diamètre 5,5 cm.	
Lot 72	Venini, Gianni Versace, travail italien.	
1000 € 1200 €	Verrerie: Vase en verre soufflé. Signé et daté à la pointe: Venini 98 Giovanni Versace. On y joint un document. Dim.: H.: 25,5 Diamètre 18 cm.	

Lot 73	Venini, Gianni Versace, travail italien.	
1000 € 1200 €	Verrerie: Vase en verre soufflé. Signé et daté à la pointe: Venini 97 Giovanni Versace. On y joint un document. Dim.: H.: 24 Diamètre 17,5 cm.	
Lot 74	Design Pia Crippa Guidetti, travail italien 20e.	
1000 € 1200 €	Luminaire à quatorze boules de lumière, socle en acier chromé. Design circa 1973. (manque un verre). Dim.: H.: 175 cm.	
Lot 75	Design vraisemblablement italien circa 1960.	
700 € 1000 €	Luminaire: Lampe sur pied en bronze et fer forgé agrémentée de deux bobèches en verre vert et rouge de Murano. Dim.: H.: 170 cm.	
Lot 76	Albert SERVAES École belge (1883-1966).	
2000 € 2500 €	Huile sur toile: Les travaux de la terre. Signée et datée: A. Servaes 1908, étiquette d'exposition à Deinze en 1983 au dos. Référence: Œuvre reprise dans le catalogue de la Rétrospective Servaes à Deinze en 1983, que l'on joint. Dim.: 40 x 55 cm. Voir illustration.	
Lot 77	Albert SERVAES École belge (1883-1966).	
1200 € 1500 €	Huile sur panneau: Vue de la campagne. Signée et datée: A. Servaes 1913. Dim.: 41 x 48,5 cm.	
Lot 78	Albert SERVAES École belge (1883-1966)	
1000 € 1200 €	Huile sur toile: Coucher de soleil sur la Lys en hiver. Signée et datée: A. Servaes 1943. Dim.: 35 x 52 cm.	
Lot 79	Franz COURTENS École belge (1854-1943).	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: Marine. Signée: Franz Courtens. (deux réparations au dos). Dim.: 77 x 112 cm.	
Lot 80	Franz COURTENS École belge (1854-1943).	
800 € 1200 €	Huile sur panneau: "Sous les tilleuls". Signée: Franz Courtens, titrée au dos sur une étiquette. Dim.: 45 x 66 cm.	
Lot 81	Paul DELVAUX École belge (1897-1994).	
2000 € 2500 €	Estampes, eaux-forte rehaussées à l'aquarelle sur papier (lot de quatre): Illustrations pour la nouvelle "L'orage" du recueil "Le Pays des Miroirs" de Claude Spaak. Signées hors plaque: P. Delvaux, justifications de tirage 34/45 et mention "Ce cachet certifie l'authenticité de cette gravure exécutée d'après un dessin. Les gravures sont rehaussées à l'aquarelle par P. Delvaux et Ch. Van Deun". Dim.: 37 x 29,5 cm. Voir illustration.	
Lot 82	Paul DELVAUX École belge (1897-1994).	
2000 € 2500 €	Estampes, eaux-forte rehaussées à l'aquarelle sur papier (lot de quatre): Illustrations pour la nouvelle "Le Laid" du recueil "Le Pays des Miroirs" de Claude Spaak. Signées hors plaque: P. Delvaux, justifications de tirage 34/45 et mention pour trois "Ce cachet certifie l'authenticité de cette gravure exécutée d'après un dessin. Les gravures sont rehaussées à l'aquarelle par P. Delvaux et Ch. Van Deun". Dim.: 37 x 29,5 cm.	



<p>Lot 83</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Paul DELVAUX École belge (1897-1994).</p> <p>Estampes, eaux-forte rehaussées à l'aquarelle sur papier (lot de quatre): Illustrations pour la nouvelle "Les Derniers Beaux Jours" du recueil "Le Pays des Miroirs" de Claude Spaak. Signées hors plaque: P. Delvaux, justifications de tirage 34/45 et mention pour trois "Ce cachet certifie l'authenticité de cette gravure exécutée d'après un dessin. Les gravures sont rehaussées à l'aquarelle par P. Delvaux et Ch. Van Deun". Dim.: 37 x 29,5 cm.</p>	
<p>Lot 84</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Paul DELVAUX École belge (1897-1994).</p> <p>Estampes, eaux-forte rehaussées à l'aquarelle sur papier (lot de quatre): Illustrations pour la nouvelle "Les Derniers Beaux Jours" du recueil "Le Pays des Miroirs" de Claude Spaak. Signées hors plaque: P. Delvaux, justifications de tirage 34/45 et mention pour deux "Ce cachet certifie l'authenticité de cette gravure exécutée d'après un dessin. Les gravures sont rehaussées à l'aquarelle par P. Delvaux et Ch. Van Deun". Dim.: 37 x 29,5 cm.</p>	
<p>Lot 85</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Paul DELVAUX École belge (1897-1994).</p> <p>Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: La forêt. Signée au crayon: P. Delvaux, justification de tirage 29/50, datée 71 dans la plaque. Dim.: 40 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 86</p> <p>2000 € 2200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 3 carats et d'une perle baroque. Dim.: 2,9 x 2,1 cm.</p>	
<p>Lot 87</p> <p>2000 € 2200 €</p>	<p>Circa 1940.</p> <p>Bijou: Bague en platine sur or jaune agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,60 carat et de saphirs calibrés. Tour de doigt: +/- 48.</p>	
<p>Lot 88</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Audenarde 18e.</p> <p>Tapiserie au décor d'oiseaux sur fond de verdure avec château. Dim.: 190 x 190 cm.</p>	
<p>Lot 89</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Meuble bar en placage de bois de loupe, entrées de serrure chromées, plateau supérieur amovible avec poignées chromées. Dim.: H.: 74 L.: 96 P.: 45 cm.</p>	
<p>Lot 90</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Meuble: Encoignure en placage de bois précieux à une porte vitrée dans la partie supérieure et une porte pleine dans la partie inférieure. Dim.: H.: 200 L.: 62 cm.</p>	
<p>Lot 91</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Éléphant d'Afrique. Signée: R. de Meester de B., mention "épreuve d'artiste cire perdue", cachet de fonderie De Groeve, justification de tirage I/XII. Dim.: H.: 30 L.: 38 P.: 16 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 92</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995).</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte nuancée: "Tout jeune chevreuil". Signée: Raymond de Meester, titrée sur la terrasse. Dim.: H.: Totale 43 L.: 75,5 P.: 13,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 93</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Cheval à la bride. Signée: R. de Meester de B., justification de tirage 1/8, mention "cire perdue". Dim.: H.: 40 cm. Voir illustration.</p>	











Lot 94	Emiel DE BLOCK École belge (1941). 1500 € 2000 € Sculptures en bronze à patine brune (lot de deux): Recto-verso (corps de femme). Signées: Emiel De Block et E. De Block, justifications de tirage 1/8. Dim.: H.: 64 et 63 cm.	
Lot 95	Emiel DE BLOCK École belge (1941). 300 € 400 € Sculpture en bronze à patine mordorée: Buste de femme nue. Monogrammée EDB pour Emiel De Block. Dim.: H.: Hors socle de marbre blanc 11 cm.	
Lot 96	Travail catalan 17e. 3000 € 3500 € Céramique: Paire d'albarelli en faïence au décor en bleu de motifs végétaux. Dim.: H.: 29 Diamètre 15 cm.	
Lot 97	Manises, travail espagnol. 300 € 500 € Céramique: Plat en céramique à lustre métallique au décor hispano-mauresque. (restaurations, manques). Dim.: H.: 4,5 Diamètre 33 cm.	
Lot 98	Albert SAVERYS École belge (1886-1964) 6000 € 8000 € Huile sur toile: Rayons de soleil au couchant sur un bord de Lys. Signée et datée: A. Saverys 19. Dim.: 70 x 80 cm. Voir illustration.	
Lot 99	Albert SAVERYS École belge (1886-1964) 2000 € 3000 € Huile sur toile: Bord de Lys en été. Signée: Saverys. Dim.: 70 x 80 cm.	
Lot 100	Edward Antoon PORTIELJE École belge (1861-1949). 3000 € 4000 € Huile sur panneau: Les douces paroles. Signée: Edward Portielje. Dim.: 46 x 37 cm. Voir illustration.	
Lot 101	Edward Antoon PORTIELJE École belge (1861-1949). 3000 € 4000 € Huile sur toile: L'heure du thé. Signée: Edward Portielje. Dim.: 55 x 47 cm. Voir illustration.	
Lot 102	Médard VERBURGH École belge (1886-1957). 5000 € 7000 € Huile sur toile: "Vue sur Central Park la nuit - New York". Signée: M. Verburgh, titrée et datée 1930 au dos sur une étiquette de l'artiste. Référence: Œuvre reprise sous le numéro 589 en page 327 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Serge Goyens de Heusch, que l'on joint. Dim.: 38 x 46 cm. Voir illustration.	
Lot 103	Médard VERBURGH École belge (1886-1957). 3500 € 5000 € Huile sur toile: "Portrait de Mademoiselle Berthe Kestemont" (épouse de l'artiste). Signée et datée: M. Verburgh 1914. Référence: Œuvre reprise sous le numéro 77 en page 264 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Serge Goyens de Heusch, que l'on joint. Dim.: 69 x 56 cm. Voir illustration.	
Lot 104	Médard VERBURGH École belge (1886-1957). 2500 € 3500 € Huile sur toile: "Nu couché". Signée: M. Verburgh, contresignée, titrée, située et datée Cala d'Or - Mallorca 1939 au dos. Référence: Œuvre reprise sous le numéro 938 en page 368 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Serge Goyens de Heusch, que l'on joint. Dim.: 64 x 78 cm. Voir illustration.	












<p>Lot 105</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Médard VERBURGH École belge (1886-1957).</p> <p>Huile sur toile: "Marine, Mer calme". Signée: M. Verburgh, titrée et datée 1926 au dos. Référence: Oeuvre reprise sous le numéro 478 en page 313 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Serge Goyens de Heusch. Dim.: 50 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 106</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Léon DEVOS École belge (1897-1974)</p> <p>Huile sur toile: "Doordrecht". Signée: Léon Devos, titrée au dos sur une étiquette d'exposition "Les artistes du Hainaut". Dim.: 65 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 107</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Rémy VAN DEN ABEELE École belge (1918-2006)</p> <p>Huile sur toile: Intemporel. Signée: Remy Van den Abeele. Dim.: 100 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 108</p> <p>2200 € 2400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'une paire de clips d'oreilles en platine agrémentés de diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat et d'une broche en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 3,50 carats, dont pierre principale de +/- 0,30 carat. Dim.: H.: 2,8 et 2,6 x 5,1 cm.</p>	
<p>Lot 109</p> <p>2400 € 2600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2 carats, dont trois pierres principales de respectivement +/- 0,70, +/- 0,45 et +/- 0,35 carat. Tour de doigt: +/- 47,5.</p>	
<p>Lot 110</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Meubles: Salon se composant d'un canapé deux places et de deux fauteuils en placage de bois de loupe recouverts de tissu. Dim.: Canapé H.: 90 L.: 160 cm.</p>	
<p>Lot 111</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Meuble: Fauteuil en bois avec accotoirs en forme de têtes de pélican recouvert de tissu. Dim.: L.: 86 cm.</p>	
<p>Lot 112</p> <p>12000 € 15000 €</p>	<p>Miguel Ortiz BERROCAL École espagnole (1933-2006).</p> <p>Sculpture en métal argenté: "Il Cofanetto (Opus 123), hommage à Roméo et Juliette dans la ville de Vérone". Signée: Berrocal, justification de tirage 327/2000. On y joint son plan de montage-certificat et deux coffret "Posateria Veronese" (Opus 141) contenant quatre-vingt et une pièces en plus du contenu complet du "Cofanetto", dont quatre bagues. On y joint une fiche de la Fondation Berrocal. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 113</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Miguel Ortiz BERROCAL École espagnole (1933-2006).</p> <p>Sculpture en bronze patiné: Arcimboldo. Signée: Berrocal, justification de tirage 855/1000. On y joint le plan de montage-certificat. Dim.: H.: 28,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 114</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Miguel Ortiz BERROCAL École espagnole (1933-2006).</p> <p>Sculpture en bronze patiné: "Salvador I Dalila, Hommage à Salvador Dali". Signée: Berrocal, justification de tirage 371/2000. (sur socle de fer). On y joint le plan de montage-certificat. Dim.: H.: Totale 29 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 115</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Édouard Marcel SANDOZ École suisse (1881-1971)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Lapin. Signée: Ed. Sandoz, mention de fondeur Susse Frères Paris. Dim.: H.: 6,5 L.: 6,5 P.: 4,5 cm. Voir illustration.</p>	



<p>Lot 116</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Fritz KLIMSCH École allemande (1870-1960).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Baigneuse. Signée: F. Klimsch, cachet de fonderie H. Noack Berlin. Dim.: H.: 51 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 117</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Travail du 17e.</p> <p>Sculpture en chêne: Sainte. Dim.: H.: 141 cm.</p>	
<p>Lot 118</p> <p>40000 € 60000 €</p>	<p>Emile CLAUS École belge (1849-1924)</p> <p>Huile sur toile: Massifs de fleurs au bord de la Lys. Signée: Émile Claus, cachets au dos de la toile. Dim.: 54,5 x 73 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 119</p> <p>3000 € 3500 €</p>	<p>Baron Pierre PAULUS de CHÂTELET École belge (1881-1959).</p> <p>Huile sur toile: Paysage industriel en bords de Sambre animé. Signée: P. Paulus. Dim.: 65 x 80 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 120</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Pierre ALECHINSKY École belge (1927).</p> <p>Estampe, eau-forte et aquatinte en couleurs sur papier: "Sans l'écorce A". Titree, signée et datée: Alechinsky 1991, justification de tirage 84/99. Dim.: 79 x 111 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 121</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Jean-Léon GOUWELOOS École belge (1868-1943)</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme se mirant. Signée: Jean Gouweloos. Dim.: 38 x 48 cm.</p>	
<p>Lot 122</p> <p>1600 € 1800 €</p>	<p>Jan Frans DE BOEVER École belge (1872-1949).</p> <p>Huile sur toile: "Découragement". Signée: J. De Boever, titrée sur un cartouche. Dim.: 100 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 123</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Georges COLLIGNON École belge (1923-2002)</p> <p>Huile sur papier fort marouflée sur panneau: Composition. Signée et datée: Collignon 62, étiquette de la Galerie De Vuyst au dos. Référence: Œuvre reprise dans l'ouvrage "Georges Collignon, Peintures abstraites 1946-1966" par Fernand Bonneure en page 193, dont on joint des photocopies. Dim.: 57,5 x 50,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 124</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Gustave DE SMET École belge (1877-1943)</p> <p>Huile sur toile: Composition au bougeoir, fleurs et tableau. Signée: Gust. De Smet. Dim.: 80 x 65 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 125</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Paul LABOULAYE École belge (1856-1913).</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme en tenue orientale dansant. Signée: P. Laboulaye. (une réparation au dos). Dim.: 112 x 87 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 126</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Jacques François CARABAIN École belge (1834-1933).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Le jour du marché. Signée: J. Carabain. Dim.: 81 x 110 cm. Voir illustration.</p>	



<p>Lot 127</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Emile DE CAUWER École belge (1828-1873)</p> <p>Huile sur panneau: Vue de Malines avec Notre Dame de Hanswijk. Signée et datée: Émile de Cauwer 1864, étiquette manuscrite au dos avec cachet à la cire. Dim.: 35 x 28 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 128</p> <p>5800 € 6000 €</p>	<p>Demaret.</p> <p>Bijou: Collier en or jaune retenant un pendentif, tous deux agrémentés de cabochons de rubis pour +/- 10 carats. Chacun poinçonnés et signés Demaret. Poids brut: 77 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 129</p> <p>5200 € 5400 €</p>	<p>Demaret.</p> <p>Bijou: Collier de perles retenant un pendentif en or jaune agrémenté de cabochons d'émeraude. Signé et poinçonné Demaret avec mention "Pièce unique". Dim.: 11 x 3,8 cm. Poids d'or estimé +/- 60 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 130</p> <p>4500 € 4800 €</p>	<p>Demaret.</p> <p>Bijou: Collier ras du cou en or jaune, dans son écrin d'origine de la maison Demaret. Signé et poinçonné: Demaret. Dim.: Diamètre +/- 14 cm. Poids brut: +/- 71,5 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 131</p> <p>4500 € 4800 €</p>	<p>Demaret.</p> <p>Bijou: Bracelet en or jaune, dans son écrin d'origine de la maison Demaret. Signé et poinçonné: Demaret. Dim.: Diamètre +/- 7 cm. Poids brut: +/- 62,5 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 132</p> <p>2200 € 2500 €</p>	<p>Demaret.</p> <p>Bijou: Collier pendentif en or jaune agrémenté de deux diamants taille brillant de +/- 0,30 carat. Signé et poinçonné: Demaret. Dim.: H.: Pendentif 7,3 cm. Poids brut: 42 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 133</p> <p>2000 € 2200 €</p>	<p>Demaret.</p> <p>Bijou: Collier en or jaune et lapis-lazuli, dans son écrin d'origine de la maison Demaret. Signé et poinçonné: Demaret. Poids brut: +/- 30 grammes.</p>	
<p>Lot 134</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Demaret.</p> <p>Bijou: Pendentif en or jaune agrémenté d'une perle baroque, dans son écrin d'origine de la maison Demaret. Signé et poinçonné: Demaret. Dim.: H.: 5,6 cm. Poids brut: +/- 10,3 grammes.</p>	
<p>Lot 135</p> <p>1600 € 1800 €</p>	<p>Demaret.</p> <p>Bijou: Barette en or jaune agrémentée d'un diamant taille brillant et d'une perle baroque. Signée et poinçonnée: Demaret. Dim.: 2 x 11,5 cm.</p>	
<p>Lot 136</p> <p>1400 € 1500 €</p>	<p>Demaret.</p> <p>Bijou: Collier double rang de perles de culture 7/7,5 mm, fermoir en or jaune agrémenté d'un cabochon d'améthyste de +/- 18 carats. Poinçon Demaret. Dim.: H.: +/- 26 cm.</p>	












<p>Lot 137</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Demaret.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un saphir taille poire de +/- 0,40 carat et d'un diamant taille brillant de +/- 0,08 carat. Signée et poinçonnée: Demaret. Poids brut: +/- 7,2 grammes. Tour de doigt: +/- 50.</p>	
<p>Lot 138</p> <p>1300 € 1500 €</p>	<p>Tapis Tabriz.</p> <p>Dim.: 440 x 300 cm.</p>	
<p>Lot 139</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Design belge 20e.</p> <p>Meuble: Table basse de salon en résine et bois pétrifié. Signée: San ? (élève d'Ado Chale). Dim.: H.: 34 L.: 135 P.: 75 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 140</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>D'époque Art Déco, Maison Jansen.</p> <p>Meuble: Commode en érable moucheté à trois rangs de tiroirs et trois petits tiroirs, poignées en bronze vernis. Dim.: H.: 96 L.: 141 P.: 54 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 141</p> <p>8000 € 12000 €</p>	<p>George MINNE École belge (1866-1941).</p> <p>Sculpture en plâtre patiné: Le petit agenouillé. Par George Minne. Dim.: H.: 47 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 142</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Albéric COLLIN École belge (1886-1962).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Aigle perché. Signée: Albéric Collin, cachet "Cire perdue Valsuani". Dim.: H.: 48 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 143</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Albéric COLLIN École belge (1886-1962).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Lionne feulant. Signée: Albéric Collin, mentions dans le bronze "Plâtre original, Épreuve d'Artiste, cire perdue", cachet de fonderie De Groeve, justification de tirage I/XII. Dim.: H.: 22 L.: 36 P.: 14 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 144</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Albéric COLLIN École belge (1886-1962).</p> <p>Sculpture en ivoire: Vase orné d'une scène pastorale en haut-relief, avec intérieur de métal. Signée: Albéric Collin. On y joint un certificat CITES datant d'octobre 2024. Dim.: H.: 41 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 145</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Albéric COLLIN École belge (1886-1962).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Éléphant une patte levée. Signée: Albéric Collin. Dim.: H.: 24 L.: 33 P.: 37 cm.</p>	
<p>Lot 146</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Adrien Jean LE MAYEUR DE MERPRES École belge (1880-1958).</p> <p>Huile sur panneau : Venise vue du canal. Signée: J. Le Mayeur. Dim.: 46 x 55 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 147</p> <p>6000 € 7000 €</p>	<p>Eugène VERBOECKHOVEN École belge (1798/99-1881)</p> <p>Huile sur panneau: Moutons, chèvres, coq et poules sur fond de paysage. Signée et datée: Eug. Verboeckhoven 1874, étiquette au dos. (restaurations). Dim.: 24 x 33 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 148</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Albert Edouard MOERMAN École belge (1808-1856)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Patineurs et chariot attelé sur un bras de mer gelé. Signée et datée à deux reprises: A. Moerman 1836. Dim.: 75 x 101,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 149</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Jean COLIN École belge (1881-1961)</p> <p>Huile sur panneau: Jeune femme face à son plateau de thé. Signée: Jean Colin. Dim.: 39 x 54 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 150</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>École belge 19e.</p> <p>Huile sur toile: Judith. Attribuée à Godfried Guffens. (restaurations). Dim.: 135 x 97 cm.</p>	
<p>Lot 151</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Roméo DUMOULIN École belge (1883-1944).</p> <p>Huile sur toile: Paysans se rendant à la kermesse. Signée: Roméo Dumoulin. Dim.: 67 x 72,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 152</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905).</p> <p>Huile sur toile: Paysage d'été avec pêcheur dans sa barque et moulins à l'arrière plan. Signée: Is. Verheyden. Dim.: 32 x 46,5 cm.</p>	
<p>Lot 153</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Firmin BAES École belge (1874-1943)</p> <p>Pastel sur toile: "Femme à la terrine". Signé: Firmin Baes, contresigné et titré au dos. Dim.: 91,5 x 71 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 154</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Firmin BAES École belge (1874-1943)</p> <p>Pastel sur papier: "Condroz". Signé: Firmin Baes. Dim.: 28 x 43 cm.</p>	
<p>Lot 155</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Gaston BOGAERT École belge (1918-2008).</p> <p>Huile sur panneau: "Les eaux du lac". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 55 x 46 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 156</p> <p>5800 € 6000 €</p>	<p>Girard-Perregaux.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet en or jaune, mouvement automatique, avec dateur et réserve de marche, dos squelette et boucle déployante d'origine, dans sa boîte d'origine. De marque Girard-Perregaux, modèle "Vintage 1947", numérotée 2585. (en état de fonctionnement, une griffe dans le verre). Dim.: 3,2 x 3,2 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 157</p> <p>4500 € 5000 €</p>	<p>Rolex.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame complet or jaune, cadran agrémenté de diamants, avec sa boîte et documents d'origine. Numéro de série 5568814, Numéro de référence 6927 (en état de fonctionnement, verre griffé et usure pour le bracelet). Dim.: Diamètre 2,6 cm. Poids brut: +/- 63 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 158</p> <p>1300 € 1500 €</p>	<p>Tapis Tabriz.</p> <p>Dim.: 360 x 265 cm.</p>	

<p>Lot 159</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Meuble: Petite commode en placage de bois de loupe à deux tiroirs dans la partie supérieure et deux portes cachant deux tiroirs dans la partie inférieure, prises en bronze argenté, sommée d'une tablette de verre. Dim.: H.: 96 L.: 83 P.: 53 cm.</p>	
<p>Lot 160</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Meuble: Petit bureau en bois laqué noir à face légèrement galbée à cinq tiroirs reposant sur deux pieds, légers rehauts d'acier chromé. Dim.: H.: 80 L.: 136 P.: 68 cm.</p>	
<p>Lot 161</p> <p>8000 € 12000 €</p>	<p>Camille CLAUDEL (École française).</p> <p>Sculpture en bronze à patine mordorée: Buste de Paul Claudel à 16 ans. Signée: C. Claudel, justification de tirage 0/6, cachet de fonderie Valsuani. (fonte posthume). Dim.: H.: 50 L.: 42 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 162</p> <p>3500 € 6000 €</p>	<p>Pierre JULIEN École française (1731-1804).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Amalthée et la chèvre de Jupiter. Signée: Julien, fondeur F. Barbedienne. Note: Sculpture réalisée en 1785 par Pierre Julien pour la laiterie de Marie Antoinette du château de Rambouillet, œuvre originale conservée au musée du Louvre. Dim.: H.: 67 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 163</p> <p>3200 € 4500 €</p>	<p>Victor PAILLARD École française (1805-1886).</p> <p>Sculpture en bronze deux tons et marbre griotte: Grand vase. Signée: Victor Paillard. Dim.: H.: 67 L.: 36 cm.</p>	
<p>Lot 164</p> <p>3200 € 4000 €</p>	<p>Raymond BARTHÉLEMY École française (1833-1902).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Jeune faune dansant avec une chèvre. Signée: R. Barthelemy. Dim.: H.: 72 L.: 36 P.: 34 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 165</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Eugène CORNU École française (1827-1899).</p> <p>Objet d'Art: Grand vase en bronze doré, émaux champlevé et onyx d'Algérie. Signé: Cornu. Dim.: H.: 46 L.: 25 cm.</p>	
<p>Lot 166</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Antoine-Louis BARYE (École française).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Éléphant de Cochinchine. Signée: Barye, cachet H pour Fonte Hector Brame. (fonte posthume). Référence: A118 page 250 dans le catalogue raisonné des sculptures de l'artiste par Michel Poletti et Alain Richarme, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 15,5 L.: 22 P.: 7,5 cm.</p>	
<p>Lot 167</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Antoine-Louis BARYE (École française).</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Éléphant du Sénégal courant. Signée: Barye. (fonte tardive). Référence: A119 page 251 dans le catalogue raisonné des sculptures de l'artiste par Michel Poletti et Alain Richarme, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: Hors socle de marbre 6,5 L.: 9 P.: 3 cm.</p>	
<p>Lot 168</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Gérard BOUDON École française (1946-2011).</p> <p>Sculpture en bronze à multiples patines: Dindon. Monogrammée pour Bernard Boudon, justification de tirage 4/8 et cachet de fonderie Deroyaume. Dim.: H.: 25 cm. Voir illustration.</p>	










Lot 169	Jozef ISRAELS École hollandaise (1824-1911)	
5000 € 7000 €	Huile sur toile: Portrait. Signée: Israëls Jozef, étiquette d'exposition à Venise en 1910 au dos. On y joint un document. Dim.: 61 x 41 cm. Voir illustration.	
Lot 170	Evert PIETERS École hollandaise (1856-1932).	
2000 € 2500 €	Huile sur toile (rentoilée): Le fendeur de buches le jour des cuivres. Signée et datée: Evert Pieters 85. (petits manques de peinture). Dim.: 75 x 120 cm.	
Lot 171	Geer Van VELDE École hollandaise (1898-1977)	
2000 € 3000 €	Gouache sur papier: Composition. Monogrammée GvV pour Geer van Velde. On y joint un certificat de Piét Moget. Dim.: 24 x 19 cm. Voir illustration.	
Lot 172	Jan Jacob Lodewijk TEN KATE II École hollandaise (1883-).	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: "Marrakech-Bab Ducala". Signée: J. Ten Kate, titrée sur une plaquette sur l'encadrement. Dim.: 50 x 78,5 cm.	
Lot 173	École hollandais 17e.	
1000 € 1500 €	Huile sur toile (rentoilée): Portrait de jeune femme, avec armoiries. (restaurations). Dim.: 68 x 57 cm.	
Lot 174	Jan Hermann Barend KOEKKOEK École hollandaise (1840-1912)	
600 € 800 €	Huile sur panneau: Scheldeboots sortant de l'estuaire de Veere. Signée en bas à gauche: J. H. Koekkoek. Dim.: 28 x 37 cm.	
Lot 175	Johannes ROSIERSE École hollandaise (1818-1901).	
600 € 800 €	Huiles sur panneau (lot de deux): A la lueur de la chandelle. Signée pour une: J. Rosierse. Dim.: 25 x 19 et 31 x 25 cm.	
Lot 176	Jules BROUWERS École hollandaise (1869-1955)	
500 € 600 €	Huile sur toile: Vue de la Tamise. Signée: J. Brouwers. (une restauration). Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 177	Petrus Theodorus VAN WIJNGAERDT École hollandaise (1816-1893)	
500 € 700 €	Huile sur panneau: La fabrication du cerceau. Signée: V. Wijngaert 1860. Dim.: 27 x 20 cm.	
Lot 178	École hollandaise circa 1800	
600 € 800 €	Huile sur toile (rentoilée): Le verre de l'amitié. D'après Gérard Ter Borch. (restaurations, griffe en bas à droite). Dim.: 66,5 x 56 cm.	
Lot 179	École hollandaise 19e.	
200 € 300 €	Huile sur toile (rentoilée): Paysage avec moulin. Ancienne attribution à Vermeer. Dim.: 24 x 32 cm.	
Lot 180	École hollandaise 19e.	
250 € 350 €	Huile sur panneau: Moutons et canards sur fond de paysage. Signée en bas à gauche. Dim.: 20 x 26 cm.	

<p>Lot 181</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Abraham Gerardus VAN VELDE École hollandaise (1895-1981).</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Composition bleue". Signée: Bram Van Velde, justification de tirage 266/300. Dim.: 50 x 33 cm.</p>	
<p>Lot 182</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Evert MOLL École hollandaise (1878-1955).</p> <p>Huile sur toile et une huile sur panneau (lot de deux): Paysages fluviaux animés. Signées: Evert Moll. Dim.: 21 x 23 et 24 x 25 cm.</p>	
<p>Lot 183</p> <p>7200 € 7400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille ancienne de +/- 4,80 carats. On y joint un certificat HRD stipulant LSI 1. Tour de doigt: +/- 49. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 184</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Objet d'Art: Boîte à mouches en or ciselé. Poinçonnée. Dim.: H.: 1,5 L.: 6 P.: 4 cm. Poids: +/- 55,7 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 185</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Console, modèle "Le Septième Élément", en verre noir reposant sur sept pieds. Signée, justification de tirage 2/24. Dim.: H.: 77 L.: 140 P.: 45 cm.</p>	
<p>Lot 186</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Commode, modèle "La Pièce Manquante", comprenant six tiroirs en miroirs colorés, miroirs clairs à l'avant et miroirs clairs et noirs sur les côtés et le dessus, piétement en bois teinté noir, arrière et intérieur du meuble garnis de velours. Signée, justification de tirage 2/24. Dim.: H.: 79 L.: 106 P.: 59 cm.</p>	
<p>Lot 187</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Miroir, modèle "The Wall" en miroirs antiques et clairs "Couleurs du Monde", arrière du miroir garni de velours. Signé, justification de tirage 5/24. Dim.: 100 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 188</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meubles: Paire de chauffeuses, modèle "Duchesse" en acajou et fourrure synthétique blanche. Signés, justifications de tirage 4/360.</p>	
<p>Lot 189</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meubles: Paire de fauteuils avec ottomans en bois laqué noir, modèle "Zen". Signés, justifications de tirage 39 et 40/240 pour les fauteuils et 9 et 10/120 pour les ottomans.</p>	
<p>Lot 190</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Miroir, modèle "Trial" en miroirs antiques, arrière du miroir en velours. Signé, justification de tirage 2/24. Dim.: 80 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 191</p> <p>8500 € 10000 €</p>	<p>D'époque Louis XVI.</p> <p>Horlogerie: Horloge aux cercles tournants en porcelaine de Sèvres et bronze doré. Mouvement signé: Javelot à Paris. (circa 1768). Référence: Modèle similaire repris en page 286 dans l'ouvrage "Encyclopédie de la Pendule Française" de Pierre Kjellberg aux Éditions de l'Amateur, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 46 cm. Voir illustration.</p>	













Lot 192	D'époque Louis XVI. 4500 € 6000 €	Objets d'Art: Paire de cassolettes en onyx et bronze doré. Dim.: H.: 57 L.: 27 cm.	
Lot 193	Auguste Nicolas CAIN École française (1821-1894). 2000 € 3000 €	Luminaire: Paire de candélabres en bronze à patine mordorée à trois bras de lumière aux motifs de nids d'oisillons avec souris, oiseau et escargots. Signés sur la base: Cain. Dim.: H.: 50 cm. Voir illustration.	
Lot 194	Travail français 19e. 1000 € 1500 €	Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré représentant une jeune femme à la lecture accoudée à une bibliothèque, cadran partiellement émaillé aux chiffres romains, mouvement à suspension de fil de soie. (mouvement à restaurer). Dim.: H.: 39 L.: 27 P.: 10,5 cm.	
Lot 195	Travail du 19e, Napoléon III. 1000 € 1500 €	Horlogerie: Pendule "Religieuse" en bois noirci, placage d'écailles de tortues et incrustations de filets et laiton ciselé, mouvement à suspension métallique et à sonnerie. Cachet au trois-mâts au dos et numérotée 20417. Dim.: H.: 50 L.: 33 P.: 19 cm.	
Lot 196	Pieter GORUS École belge (1881-1941). 2000 € 3000 €	Huile sur toile: Rayons de soleil sur la campagne. Signée: Pieter Gorus. Dim.: 56 x 77 cm. Voir illustration.	
Lot 197	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955). 4000 € 5000 €	Huile sur toile: Nu féminin. Signée et datée: A. Bastien 1899. Dim.: 156 x 82 cm. Voir illustration.	
Lot 198	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955). 400 € 600 €	Huile sur panneau: Vue du Rouge-Cloître. Signée: A. Bastien. Dim.: 38 x 55 cm.	
Lot 199	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955). 350 € 500 €	Huile sur toile: Composition aux huîtres. Signée: A. Bastien. Dim.: 50,5 x 60,5 cm.	
Lot 200	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 600 € 800 €	Huile sur toile: Jeune femme au bord de l'étang. Signée: M. Hagemans. Dim.: 29 x 42 cm.	
Lot 201	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 600 € 800 €	Huile sur toile: Pêcheur sous l'arbre. Signée: M. Hagemans. Dim.: 41 x 71 cm.	
Lot 202	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 600 € 800 €	Huile sur toile: Pêcheur au coucher du soleil. Signée: M. Hagemans. Dim.: 66 x 51 cm.	
Lot 203	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 600 € 800 €	Huile sur toile: "Départ pour la pêche". Signée: M. Hagemans, titrée au dos. Dim.: 65 x 50 cm.	





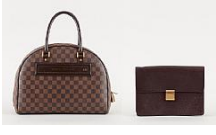







Lot 204	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 300 € 500 € Aquarelle sur papier: Fagoteuse sous les bouleaux. Signée: M. Hagemans. Dim.: 75 x 26 cm.	
Lot 205	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 300 € 500 € Aquarelles sur papier (lot de deux): "Pêcheur" et "Fagoteuse". On y joint une technique mixte: Chantier Cockerill à Hoboken (18)86. Dim.: 29 x 20 , 20 x 20 et 24,5 x 21 cm.	
Lot 206	Marc EEMANS École belge (1907-1998) 400 € 600 € Huile sur toile: Composition. Signée et datée: Marc Eemans 29. Dim.: 55 x 45 cm.	
Lot 207	Maurice HACCURIA École belge (1919-1991) 400 € 600 € Huile sur toile: Composition. Signée et datée: Haccuria 75, étiquette de la Galerie De Vuyst au dos. Dim.: 60 x 60 cm.	
Lot 208	Henry QUANTIN École belge (1865-1939). 700 € 900 € Huile sur toile: Couple se croisant dans le chemin creux. Signée: H. Quantin. Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 209	Luc GODAR École belge (1942) 300 € 500 € Huile sur toile: Le rêve du cerf volant. Signée: L. Godar. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 210	Joaillerie. 3800 € 4000 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 1,30 carat et de deux diamants taille baguette pour +/- 0,30 carat. Tour de doigt: +/- 53,5. Voir illustration.	
Lot 211	D'époque Art Déco. 3800 € 4000 € Bijoux: Lot se composant d'un bracelet en platine agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 3 carats et de saphirs calibrés et d'une broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,30 carat et de saphirs calibrés. Dim.: L.: 18 et 7,1 cm.	
Lot 212	Travail du 19e. 350 € 500 € Meuble: Colonne en marbre deux tons, rouge et noir. Dim.: H.: 126 cm.	
Lot 213	Travail des Flandres. 250 € 350 € Meuble: Miroir en bois noirci. Dim.: 78 x 54 cm.	
Lot 214	Travail du 19e. 4500 € 6500 € Sculpture en marbre de Carrare: Buste de Diane chasseresse. (sur socle tournant). Dim.: H.: Totale 75 cm. Voir illustration.	
Lot 215	Travail français 19e. 3500 € 5000 € Sculpture en marbre de Carrare: Grand buste de Madame de Récamier. D'après Joseph Chinard. (sur socle de marbre noir). Dim.: H.: Totale 77 cm. Voir illustration.	
Lot 216	Travail français 15e. 3000 € 4500 € Sculpture en pierre: Tête. Dim.: H.: Hors socle 26 cm. Voir illustration.	



<p>Lot 217</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Käthe KOLLWITZ (École allemande).</p> <p>Sculpture en bronze en haut-relief: La plainte, autoportrait. Signée: Kollwitz, cachet de fonderie H. Noack. (fonte posthume). Dim.: 26 x 26 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 218</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail russe.</p> <p> Icône avec rizza en métal argenté et rehauts d'émaux: Vierge à l'Enfant. Dim.: 36 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 219</p> <p>20000 € 30000 €</p>	<p>Ossip ZADKINE (École russe).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: "Double portrait de Henk et Nel Wiegersma". Signée: Zadkine, mention "EA", mention de fonderie Rynlandsche Kunstgieterij Leiden. (fonte posthume). On y joint des documents. Dim.: H.: 79 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 220</p> <p>15000 € 20000 €</p>	<p>Ossip ZADKINE École russe (1890-1967).</p> <p>Aquarelle sur papier: "Le Bar". Signée et datée: O. Zadkine 1920, étiquette d'exposition "Sélection XX" en 2003 au dos. On y joint un certificat titrant l'œuvre. Dim.: Image 40 x 56 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 221</p> <p>8000 € 12000 €</p>	<p>Ossip ZADKINE École russe (1890-1967).</p> <p>Gouache sur papier: "Le village". Signée et datée: Zadkine 1923. On y joint un document titrant l'œuvre. Dim.: 37 x 50 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 222</p> <p>3000 € 3500 €</p>	<p>Paul MAK École russe (1891-1967)</p> <p>Gouache sur papier: Conversation de faunes sur fond d'Atomium. Signée et datée: Mak 1958. Dim.: 24 x 16 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 223</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Paul MAK École russe (1891-1967)</p> <p>Gouache sur papier: Danseuse aux voiles et faucon. Signée: Mak. Dim.: 26,5 x 17,5 cm.</p>	
<p>Lot 224</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Victor FONTAINE École belge (1837-1884).</p> <p>Huile sur panneau (fragment d'une porte): Deux artistes peintres en conversation dans un paysage boisé (les artistes représentés sont supposés être Félicien Rops et Maurice Hagemans qui, comme Victor Fontaine, ont fait partie des peintres de la colonie d'Anseremme). Signée: V. Fontaine. Dim.: 45,5 x 47,5 cm.</p>	
<p>Lot 225</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Victor FONTAINE École belge (1837-1884).</p> <p>Huile sur toile: Paysage d'été avec fillette près d'une écluse. Signée: V. Fontaine. Dim.: 59,5 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 226</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Victor FONTAINE École belge (1837-1884).</p> <p>Huile sur panneau (palette de peintre): Jeune fille avec un livre. Signée: V. Fontaine. Dim.: 54 x 33,5 cm.</p>	
<p>Lot 227</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Alfred Emile Léopold STEVENS École belge (1823-1906)</p> <p>Huile sur panneau: Marine au coucher du soleil. Signée: A. Stevens. Dim.: 25 x 33 cm.</p>	

Lot 228	Alfred Emile Léopold STEVENS École belge (1823-1906) 1500 € 1800 € Huile sur panneau: "Marine". Signée: A. Stevens, titrée au dos sur une trace d'étiquette. Dim.: 33 x 23 cm.	
Lot 229	Ignatius Josephus VAN REGEMORTER École belge (1785-1873) 1000 € 1500 € Huile sur panneau: Au bord de la cascade. Signée: Van Regemorter. Dim.: 35 x 45 cm.	
Lot 230	Joaillerie. 3000 € 3200 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de diamants taille brillant pour +/- 1,10 carat chacun. Voir illustration.	
Lot 231	Joaillerie. 3000 € 3400 € Bijou: Broche en platine et or blanc agrémentée de diamants tailles ancienne et baguette pour +/- 5,20 carats, dont pierre centrale de +/- 0,85 carat. Dim.: 3,1 x 4,3 cm. Voir illustration.	
Lot 232	Val Saint Lambert, période des Frères Muller. 4500 € 5000 € Verrerie: Important soliflore en verre à coloration intercalaire au décor floral dégagé à l'acide. Monogrammé VSL. Dim.: H.: 50,5 cm. Voir illustration.	
Lot 233	Val Saint Lambert. 2500 € 3000 € Verrerie: Vase en cristal urane doublé orange au décor Art Nouveau de liserons de haies. Signé en camée: Val St Lambert. Dim.: H.: 42 cm. Voir illustration.	
Lot 234	Val Saint Lambert. 1800 € 2000 € Verrerie: Soliflore en verre urane doublé vert au décor floral. Monogrammé VSL. Dim.: H.: 39 cm.	
Lot 235	Val Saint Lambert. 1200 € 1500 € Verrerie: Vase en cristal clair doublé pourpre, modèle "Pacifique". Dim.: H.: 35,5 Diamètre 22,5 cm.	
Lot 236	Val Saint Lambert. 1000 € 1200 € Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé bleu au décor stylisé. Monogrammé au cachet sous la pièce: VSL. Dim.: H.: 40 cm.	
Lot 237	Val Saint Lambert. 1000 € 1200 € Verrerie: Lampe de table en cristal clair taillé doublé bleu. Dim.: H.: 63 Diamètre 32 cm.	
Lot 238	Val Saint Lambert. 600 € 800 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Aurillac", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc et douze verres à liqueur. On y joint cinq rince-doigts assortis. Pour un total de soixante-cinq pièces.	
Lot 239	Val Saint Lambert. 500 € 700 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Poitiers", se composant de douze flûtes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc et six verres à vin blanc doublés vert, soit un total de cinquante-quatre pièces.	

<p>Lot 240</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Suite de vingt-deux verres (H. 20 cm) et trois verres (H. 19 cm) en cristal clair taillé doublé de diverses couleurs, soit un total de vingt-cinq pièces.</p>	
<p>Lot 241</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Yale taille double", se composant de vingt et une coupes à champagne, de vingt-deux verres à eau, de vingt-deux verres à vin rouge, de vingt-quatre verres à vin blanc et de vingt et un verres à porto, soit un total de cent et dix pièces.</p>	
<p>Lot 242</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de quinze verres en cristal clair taillé de diverses couleurs (H. 18 cm) et deux carafes en cristal clair taillé doublé rubis (H. 34 cm).</p>	
<p>Lot 243</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Seau à champagne en cristal clair taillé, prises de bronze. Signé sous la pièce: Val St Lambert. Dim.: H.: 23 L.: 22 cm.</p>	
<p>Lot 244</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Louis Vuitton.</p> <p>Maroquinerie: Sac en cuir estampé. On y joint une pochette en cuir bordeaux. De marque Louis Vuitton.</p>	
<p>Lot 245</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Louis Vuitton.</p> <p>Maroquinerie: Lot se composant de deux trousse de toilette, d'un porte document, d'un portefeuille et d'une trousse à deux tirettes en toile monogrammée et cuir. De marque Louis Vuitton.</p>	
<p>Lot 246</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Delvaux.</p> <p>Maroquinerie: Sac à main en cuir grainé couleur cognac, avec bandoulière. De marque Delvaux, modèle "Brillant P.M." (usures d'usage).</p>	
<p>Lot 247</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Delvaux.</p> <p>Maroquinerie: Sac à main en cuir grainé bleu marine. De marque Delvaux, modèle "Arpège". Avec son certificat datant de 1998. (usures d'usage).</p>	
<p>Lot 248</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Delvaux.</p> <p>Maroquinerie: Sac à bandoulière en peau de crocodile brun. De marque Delvaux. Avec son miroir et son certificat. (usures d'usage).</p>	
<p>Lot 249</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Circa 1950.</p> <p>Instrument de musique: Violoncelle français, dos en deux pièces d'érable sycomore à larges ondes. (en excellent état de conservation). On y joint un étui et un archet signé: Paisold. Dim.: LOB: 74,5 cm DIAP: 40 cm.</p>	
<p>Lot 250</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Gelas.</p> <p>Instrument de musique: Mandoline hawaïenne "Gelas" datée 1938. Numérotée 2001. Mention "Construite spécialement pour Mlle Cornaz". (chevalet et sillet à remplacer). Dim.: L. totale 58, LOB 49 cm.</p>	