













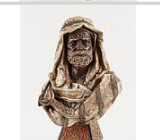
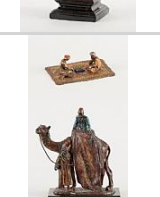


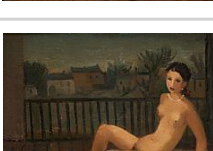







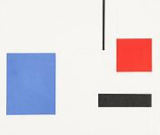
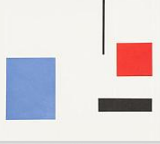























Lot 251	Maurice MEYNART École belge (1894-1976) 200 € 300 € Huile sur toile: Vase fleuri et pichet bleu. Signée: M. Meynart. Dim.: 59,5 x 48,5 cm.	
Lot 252	Julien STAPPERS École belge (1875-1960). 200 € 300 € Huile sur toile: Venelle animée au Maroc. Signée: J. Stappers. Dim.: 34 x 25 cm.	
Lot 253	Lucien GUINOTTE École belge (1925-1989) 250 € 350 € Huile sur panneau: Portrait. Signée: Guinotte. Dim.: 100 x 70 cm.	
Lot 254	Gustave VAN STEENWEGEN École belge (1905-1986) 250 € 350 € Huile sur toile: Vase fleuri. Signée: V. Steenwegen. Dim.: 65 x 55 cm.	
Lot 255	Jean EYCKELBOSCH (École belge 19/20e) 300 € 400 € Pastel sur papier: Les confidentes. Signé: Jean Eyckelbosch. Dim.: 55 x 35 cm.	
Lot 256	Piet VOLCKAERT École belge (1902-1973). 300 € 400 € Huile sur toile: Péniches à quai. Signée: P. Volckaert. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 257	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955). 300 € 400 € Huile sur panneau: Préparatifs à la chasse aux faucons. Signée: A. Bastien. Dim.: 19 x 24 cm.	
Lot 258	Philippe SWYNCOP École belge (1878-1949) 300 € 500 € Huile sur toile: Portrait de jeune Zélandaise. Signée: Ph. Swyncop. Dim.: 51 x 35 cm.	
Lot 259	École belge 19e. 350 € 450 € Huile sur toile marouflée sur carton: Un chemin le long d'un cours d'eau. Signée: ?ver. (restaurations). Dim.: 36,5 x 41,5 cm.	
Lot 260	Travail du 19e. 350 € 500 € Huile sur panneau (fendu): Promeneurs dans un paysage italianisant. Dim.: 32 x 40 cm.	
Lot 261	Désiré DE KEGHEL École belge (1839-1901) 400 € 600 € Huile sur panneau: Jetée de fleurs printannières. Signée et datée: D. De Kegel 1882. Dim.: 35 x 47 cm.	
Lot 262	Jules JAMBERS (École belge 20e) 400 € 600 € Huile sur panneau: Charmeuse de serpent. Signée: Jules Jambers, étiquette d'exposition "Salon Quadriennal de Belgique à Bruxelles en 1939" au dos. Dim.: 63 x 76 cm.	
Lot 263	Isidore VAN MENS École belge (1890-1985) 400 € 600 € Huile sur toile marouflée sur carton: Le vendeur de poteries (orientaliste). Signée et datée: Is. Van Mens 1943. Dim.: 30 x 20 cm.	














Lot 264	Jules-Pierre VAN BIESBROECK École belge (1873-1965). 400 € 600 € Huiles sur panneau (lot de deux): Scènes orientalistes. Signées: Van Biesbroeck. Dim.: 31 x 19 et 31 x 24 cm.	
Lot 265	Franz COURTENS École belge (1854-1943). 400 € 600 € Huile sur toile (rentoilée): Fin de journée aux champs. Signée: Franz Courtens. Dim.: 27 x 41 cm.	
Lot 266	Ado CHALE École belge (1928) 600 € 800 € Bijoux: Paire de boutons de manchette en argent et agate, dans une boîte métallique créée par l'artiste. Estampillés Chale, poinçon 900/1.000e. Dim.: Diamètre 1,8 cm.	
Lot 267	Joaillerie. 600 € 700 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une turquoise et de petits diamants taille brillant. Poids brut: +/- 14 grammes. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 268	Joaillerie. 800 € 900 € Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de diamants, d'émeraudes, de rubis et de saphirs. Poids brut: +/- 16 grammes.	
Lot 269	Joaillerie. 800 € 900 € Bijou: Broche en or jaune au motif d'un perdreau à l'envol. Dim.: 3,4 x 5,5 cm. Poids brut: 18 grammes.	
Lot 270	Joaillerie. 700 € 800 € Bijou: Alliance éternelle en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 271	Max LE VERRIER École française (1891-1973) 300 € 500 € Sculpture en bronze artistique à patine verte: Boubou, le singe à la lanterne. Signée: M. Le Verrier. Dim.: H.: Totale 16 cm.	
Lot 272	Jean BULIO École française (1827-1911) 750 € 1000 € Sculpture en bronze à patine brune: Amour à la rose. Signée: Bulio. Provenance: Vente Horta en 1995. On y joint la facture d'achat. Dim.: H.: Hors socle de marbre blanc 42 cm.	
Lot 273	Dominique ALONZO École française (act.1910-1930) 300 € 500 € Sculpture en marbre et albâtre: Jeune fille au capuchon. Signée au dos: Alonzo. Dim.: H.: Hors socle 32 cm.	
Lot 274	Claude Michel CLODION École française (1738-1814) 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine naturelle: Amour au tambour. Signée: Clodion. Provenance: Vente Horta en 1998. On y joint la facture d'achat. Dim.: H.: Hors socle de marbre 20 cm.	
Lot 275	Jean Baptiste LEBROC École française (1825-1870) 500 € 700 € Sculpture en terre cuite: Amour à la colombe. Signée: Lebroc. Dim.: H.: 57 cm.	

Lot 276	Joseph François BELIN École française (?-1902). 800 € 1200 € Sculptures en bronze (lot de deux): "La foudre" et "L'arc en ciel". Signée pour une: Belin, titrées sur la terrasse. Dim.: H.: Hors socle 48 et 49 cm.	
Lot 277	Louis Ernest BARRIAS École française (1841-1905). 300 € 400 € Sculpture en bronze: Le garçon et l'escargot. Signée et datée: Barrias 1877, mention de fondeur "F. Barbedienne". Dim.: H.: 12,5 cm.	
Lot 278	Leonardo BENATOV École arménienne (1889-1972) 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Torse féminin. Signée: L. Benatov, justification de tirage 3/8, cachet de fonderie Valsuani. Dim.: H.: Hors socle de marbre 19 cm.	
Lot 279	Travail autrichien 19e. 800 € 1200 € Sculpture en terre-cuite patinée: Buste de maure. Cachet en creux JM et numéro 33 à l'intérieur du socle. Attribuée aux ateliers Goldscheider. Dim.: H.: 61 cm.	
Lot 280	Travail autrichien. 300 € 500 € Sculptures en bronze (lot de deux): "Joueurs sur un tapis" et "Promenade à dos de chameau". Attribuées à Vienne. Dim.: H.: 4 et 17 cm.	
Lot 281	Émile DUPUIS École belge (1877-1956) 300 € 500 € Pastel sur papier: Jeune femme sur fond de jardin. Signé: Em. Dupuis 1909. Dim.: 32 x 43,5 cm.	
Lot 282	Hippolyte BOULENGER École belge (1837-1874). 350 € 500 € Huile sur panneau: Le chemin aux loups à Tervuren. Signée au cachet d'atelier, étiquette titrant et situant l'œuvre et ancienne étiquette de la galerie Georges Giroux au dos. Dim.: 25 x 37,5 cm.	
Lot 283	Charles COUNHAYE École belge (1884-1971) 450 € 650 € Huile sur toile: "Nu sur la terrasse". Signée: Counhaye, titrée et étiquette d'exposition au Palais des Beaux-Arts au dos. On y joint un document. (réparation au dos). Dim.: 50,5 x 61,5 cm.	
Lot 284	Claude SCHURR École française (1921-2014) 1000 € 1200 € Huile sur toile: "La voile rouge" Signée: Claude Schurr, titrée et située Saint-Tropez au dos. Dim.: 73 x 60 cm.	
Lot 285	Jules RICHOMME École française (1818-1903). 600 € 800 € Huile sur panneau: Pêcheur et deux élégantes. Signée: J. Richomme. Dim.: 46 x 34 cm.	
Lot 286	École française. 800 € 1200 € Huile sur panneau: Portrait du jésuite Jean-Baptiste Ludovic de Castillon. Inscriptions sur le pourtour. Dim.: Ovale 16,5 x 13 cm.	
Lot 287	École française début 19e. 700 € 1000 € Huile sur toile: Portrait d'officier. Dim.: Ovale 58 x 48 cm.	

<p>Lot 288</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Louis ICART École française (1888-1950).</p> <p>Estampes, eaux-fortes (lot de de deux): "Le bouddha bleu" et "Le pékinois". Signées hors plaque: Louis Icart, copyrights 1926 pour l'un et Hautecoeur pour l'autre. (papier jauni pour l'une). Dim.: Ovale 35 x 49,5 et 35 x 42 cm.</p>	
<p>Lot 289</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Paul Georges KLEIN École française (1909-1994).</p>	
<p>Lot 290</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Léon Gérard CREPY École française (1872-?)</p> <p>Technique mixte sur papier: "Nymphes des bois". Signée et datée: L. G. Crepy 1903, titrée sur une plaquette. Dim.: 40 x 62 cm.</p>	
<p>Lot 291</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Jean Albert GORIN École française (1899-1981)</p> <p>Estampe, lithographie en relief: Composition. Signée et datée au crayon: J. Gorin 1931-1971, justification de tirage 34/75. Dim.: 50 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 292</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Jean Albert GORIN École française (1899-1981)</p> <p>Estampe, lithographie en relief: Composition. Signée et datée au crayon: J. Gorin 1931-1971, justification de tirage 48/75. Dim.: 50 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 293</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Léon HAFFNER École française (1881-1972)</p> <p>Estampes, pochoirs sur papier (lot de deux): Marines. Signées: L. Haffner. Dim.: 43 x 30,5 cm.</p>	
<p>Lot 294</p> <p>700 € 800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Barrette en platine agrémentée de deux diamants, taille brillant pour +/- 0,40 carat et de trois perles de culture. Dim.: L.: 6,6 cm.</p>	
<p>Lot 295</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'une broche et d'une paire de boutons de manchette en or jaune et cristaux anglais au motif de colverts à l'envol. Poids brut: +/- 28 grammes.</p>	
<p>Lot 296</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2 carats, dont pierre principale de +/- 0,45 carat. Dim.: 2,3 x 4 cm.</p>	
<p>Lot 297</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Collier à trois rangs de perles en chute (6/9,5mm), fermoir en or blanc agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 0,50 carat et d'émeraudes pour +/- 0,80 carat.</p>	
<p>Lot 298</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en platine et or blanc au motif de muguet agrémentée de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 3 carats. Dim.: +/- 3 x 6,7 cm.</p>	
<p>Lot 299</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Verrerie: Vase sur piédouche en verre à coloration intercalaire au décor végétal dégagé à l'acide. Signé en camée: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 58 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 300</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Verrerie: Coupe polylobée en verre multicouches au décor lacustre dégagé à l'acide. Signée: Daum Nancy. Dim.: H.: 6 Diamètre 13 cm.</p>	














Lot 301	Daum Nancy (École française). 400 € 600 € Verrerie: Suite de six flûtes à champagne, en cristal et pieds en pâte de verre, collection "Nature". Signées sous le pied: Daum France. (éclat à un pied). On y joint une septième flûte à la coupe remplacée.	
Lot 302	Daum Nancy (École française). 250 € 350 € Verrerie: Saleron en verre givré au décor lacustre émaillé à froid, rehauts d'or. Signé: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 3,5 Diamètre 4,5 cm.	
Lot 303	Emile GALLÉ (École française). 500 € 700 € Verrerie: Vase en verre doublé au décor floral. Signé en intaille: Gallé. Dim.: H.: 15 cm.	
Lot 304	Muller Frères (École française). 1000 € 1200 € Luminaire: Suite de trois appliques en métal et verre moulé maté au décor stylisé. Signées: Muller Frères. Dim.: 29 x 29 cm.	
Lot 305	Muller Frères (École française). 1000 € 1200 € Luminaire: Lampe de table en fer forgé et capeline de forme carrée en verre. Signée: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 33,5 L.: 17 P.: 17 cm.	
Lot 306	Muller Frères (École française). 600 € 800 € Luminaire: Lampe de table en métal et deux bobèches de verre moulé. Signée: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 59 L.: 31 cm.	
Lot 307	Muller Frères (École française). 450 € 650 € Luminaire: Lampe de table en fer forgé au motif de vignes à deux bobèches de verre à coloration intercalaire. Signée: Muller Frères Lunéville. Dim.: H: 51 L. 32 cm.	
Lot 308	Armand RASSENFOSSÉ École belge (1862-1934) 1200 € 1500 € Dessin à la mine de plomb sur papier: Maternité. Signé: Rassenfosse. Dim.: 31,5 x 23,5 cm.	
Lot 309	Armand RASSENFOSSÉ École belge (1862-1934) 500 € 700 € Technique mixte sur papier: L'enfant endormi dans les bras de sa mère. Signée: Rassenfosse. Dim.: 29 x 21,5 cm.	
Lot 310	École belge 20e. 300 € 400 € Dessin à la sanguine, technique mixte et lithographie sur papier (lot de trois): Maternités. Signée: A. Oleffe pour la technique mixte, lithographie signée et datée Rassenfosse 1922. Dim.: 22,5 x 14,5; 34,5 x 24 et 38,5 x 27,5 cm.	
Lot 311	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927). 800 € 1200 € Huiles sur toile (lot de deux): Chariots attelés allant et revenant des champs. Signées: Henry Schouten. Dim.: 65,5 x 54,5 cm.	
Lot 312	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927) 400 € 600 € Huile sur toile: Vaches au pré. Signée: Henry Schouten. Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 313	Henri EVENEPOEL École belge (1872-1899). 800 € 1000 € Estampe, eau-forte sur papier: L'intrus. Monogrammée dans et hors plaque HE pour Henri Evenepoel. Dim.: 25 x 24 cm.	

Lot 314	Henri EVENEPOEL École belge (1872-1899). 250 € 350 € Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: "Le trottin". Par Henri Evenepoel. Dim.: 7,5 x 11 cm.	
Lot 315	Jehan FRISON École belge (1882-1961) 1200 € 1500 € Huile sur toile: "La cuisine". Signée: J. Frison, titrée sur une étiquette d'exposition au Rouge Cloître en 1994, que l'on joint. Dim.: 45 x 60 cm.	
Lot 316	Jehan FRISON École belge (1882-1961). 500 € 700 € Huile sur toile et huile sur panneau (lot de deux): "Les nuages" et "Le port de Tréboul, Bretagne". Signées: J. Frison, titrées au dos. Dim.: 32 x 40 et 22 x 27 cm.	
Lot 317	Hilaire BALS École belge (1940) 1000 € 1200 € Huile sur panneau: "Parkiëttulp". Signée: H. Bals. On y joint un certificat titrant l'oeuvre. Dim.: 40 x 25 cm.	
Lot 318	Hilaire BALS École belge (1940) 1000 € 1200 € Huile sur toile: Poules et paon. Signée: H. Bals. On y joint un certificat. Dim.: 40 x 35 cm.	
Lot 319	Hilaire BALS École belge (1940) 800 € 1200 € Huile sur toile: Nature morte au moineau. Signée: H. Bals. On y joint un certificat. Dim.: 40 x 30 cm.	
Lot 320	Frans SMEERS École belge (1873-1960) 400 € 600 € Technique mixte sur papier: Après-midi sur la terrasse. Signée, située et datée: Fr. Smeers Houx 1912. Dim.: 30 x 40 cm.	
Lot 321	Marc JANSON École belge (1930-2022). 300 € 400 € Technique mixte sur papier: "Forme musicale du miel". Signée: Janson, contresignée et titrée au dos. Dim.: 62 x 96 cm.	
Lot 322	Jean COLIN École belge (1881-1961) 400 € 600 € Huile sur toile: Composition florale (période fauve). Signée: Jean Colin. Dim.: 53 x 39 cm.	
Lot 323	Le Verre Français. 1600 € 1800 € Luminaire: Lampe à poser en verre au décor floral stylisé dégagé à l'acide. Dim.: H.: 36 cm.	
Lot 324	Travail italien. 400 € 600 € Sculpture en verre: Taureau. Attribuée à Murano. Dim.: H.: 28,5 cm.	
Lot 325	Murano 20e. 250 € 350 € Verrerie: Vase en verre avec inclusions d'argent et applications à chaud au motif d'un visage. Dim.: H.: 34,5 cm.	










Lot 326	Sabino (École française). 1200 € 1400 € Luminaire: Paire d'appliques verticales en métal et verre moulé maté au décor floral. Signées: Sabino France. Dim.: H.: 45 L.: 10 P.: 6 cm.	
Lot 327	Travail Art Déco. 350 € 450 € Luminaire: Veilleuse en verre opalescent au motif d'un chien. Dans le goût de Sabino. Dim.: H.: Hors socle 12,5 cm.	
Lot 328	Des Hanots (École française). 1000 € 1500 € Luminaire: Lustre en métal et plaquettes de verre moulé. Signé: Verreries Des Hanots France. Dim.: H.: 85 cm.	
Lot 329	Travail français d'époque Art Déco. 1000 € 1500 € Luminaire: Importante lampe de table en bronze argenté, coupelle de verre moulé partiellement maté à décor géométrique. Attribuée à Jean Gauthier Robert. Dim.: H: 66 L: 35,5 cm.	
Lot 330	Travail 19e, vraisemblablement du Nord de la France. 300 € 400 € Verrerie: Aiguière en verre fumé au décor émaillé à froid de motifs floraux. On y joint son pendant restauré.	
Lot 331	Etling (École française). 300 € 500 € Verrerie: Sculpture en verre moulé opalescent au motif d'une Jeune femme portant un mouton. Signée: Etling France. Dim.: H.: 27 cm.	
Lot 332	Charles Schneider (École française). 400 € 500 € Luminaire: Lampe de table en fer forgé et bobèche en verre à coloration intercalaire. Signée: Schneider. Dim.: H.: 49 cm.	
Lot 333	Degué (École française). 400 € 500 € Luminaire: Lampe de table en fer forgé et capeline de verre à coloration intercalaire. Signée: Degué. Dim.: H.: 43 Diamètre 15 cm.	
Lot 334	Manufacture de Boom. 500 € 700 € Verrerie: Lot se composant de deux vases au décor d'oiseaux sur fond de paysage exotique en verre noir partiellement maté. Dim.: H.: 32 cm.	
Lot 335	Travail fin 19e. 1300 € 1500 € Bijou: Bracelet rigide en argent sur or rose au motif d'une fleur de lys agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 2 carats . Poids brut: +/- 13,30 grammes.	
Lot 336	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Collier pendentif, avec sa chaîne en platine, en argent sur or agrémenté de diamants taille ancienne pour 1,80 carat et de perles fines, dans son écrin d'origine du joaillier Donald Macrae (Écosse). (petits manques). Dim.: L.: 5,5 cm.	
Lot 337	Travail contemporain. 1300 € 1400 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de topazes pour +/- 3,50 carats chacune, de petits diamants taille brillant et d'un saphir. Dim.: H.: 3,2 cm.	
Lot 338	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Bague en or blanc et platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,60 carat, dont pierre centrale de +/- 0,50 carat. Tour de doigt: +/- 52.	










Lot 339	Bernard François. 1400 € 1800 € Bijou: Collier pendentif en or blanc agrémenté de diamants pour +/- 0,40 carat. Signé: Bernard François. Dim.: 8,1 x 4,7 cm. Poids brut: +/- 31 grammes.	
Lot 340	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 1200 € 1500 € Meuble: Miroir, modèle "Hommage à Vasarely single", en verre antique couleurs arc-en-ciel, arrière du miroir en velours. Signé, justification de tirage 15/24. Dim.: 145 x 95 cm.	
Lot 341	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1000 € Meuble: Canapé deux places, modèle "You & Me New York, série Deluxe" en cuir brun naturel et teck, finition cuir à l'arrière. Signé, justification de tirage 9/120.	
Lot 342	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1000 € Meuble: Miroir, modèle "Galaxy 17M", en miroirs de couleur bleue, arrière du miroir en velours. Signé, justification de tirage 2/24. Dim.: Diamètre 90 cm.	
Lot 343	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 € Meubles: Paire de fauteuils, modèle "Brighton", en cuir brun naturel style Chesterfield et acajou, avec accoudoirs, finition cuir à l'arrière. Signés, justifications de tirage 5 et 6/240.	
Lot 344	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 € Meubles: Paire de fauteuils, modèle "Brighton", en cuir brun naturel style Chesterfield et acajou, avec accoudoirs, finition cuir à l'arrière. Signés, justifications de tirage 7 et 8/240.	
Lot 345	Val Saint Lambert. 1600 € 1800 € Verrerie: Rare plateau sur piedouche en cristal clair triplé pistache et rose, formant prune par superposition, taillé intérieur et extérieur. Dim.: H.: 12,5 Diamètre 38 cm.	
Lot 346	Val Saint Lambert. 1500 € 1800 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé rehaussé d'or au motif de vignes, se composant de six coupes à champagne, six verres à eau, six verres à vin rouge, six verres à vin blanc et six verres à porto, soit un total de trente pièces.	
Lot 347	Val-Saint-Lambert 1200 € 1500 € Verrerie: Important vase sur piedouche, modèle "Anthinéa", en cristal bleu Pompéi taillé. Design Joseph Simon 1926. Dim.: H.: 44 cm.	
Lot 348	Val Saint Lambert. 1000 € 1500 € Verrerie: Élégant vase en cristal clair triplé rubis sur bleu Pompéi taillé au décor "ADP5". Dim.: H.: 25 cm.	
Lot 349	Val-Saint-Lambert. 1000 € 1200 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Olivier", se composant de douze flûtes à champagne, de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de vingt-quatre verres à vin blanc, de douze verres à porto et de douze tumblers. On y joint quatre verres à bordeaux, deux verres à liqueur et deux verres à eau soit un total de cent et quatre pièces. (ébréchures sur les tumblers).	
Lot 350	Val Saint Lambert. 1000 € 1200 € Verrerie: Vase en cristal triplé rubis sur topaze, modèle "EL317". (modèle réalisé pour l'Exposition de Liège en 1930). Dim.: H.: 28 cm.	

Lot 351	Val Saint Lambert. 750 € 1000 € Verrerie: Vase en cristal taillé triplé bleu sur urane, modèle "Alex". Dim.: H.: 25,5 cm.	
Lot 352	Val Saint Lambert. 700 € 900 € Verrerie: Coupe en cristal clair taillé rehaussé d'une frise à l'or au décor de pur-sangs, modèle "The Darling Arabian Collection", dans sa boîte d'origine. Signée sous la pièce: Val St Lambert made in Belgium for Tanagra, justification de tirage 23/200. On y joint son certificat. Dim.: H.: 18,5 Diamètre 23,5 cm.	
Lot 353	Val Saint Lambert. 600 € 800 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Yale", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge et de douze verres à vin blanc, soit un total de quarante-huit pièce.	
Lot 354	Val Saint Lambert. 500 € 700 € Verrerie: Vase sur piédouche en cristal clair taillé doublé rubis. Dim.: H.: 36 Diamètre 22 cm.	
Lot 355	Val Saint Lambert. 500 € 700 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Gauthier taille Millet", se composant de douze flûtes à champagne, de douze verres à eau (H.: 18 cm), de douze verres à vin (H.: 15 cm) et de douze verres à vin (H.: 14 cm), soit un total de quarante-huit pièces.	
Lot 356	Val Saint Lambert. 500 € 700 € Verrerie: Service de verres en cristal taillé, modèle "Werner taille Serge", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc et de six verres à liqueur, soit un total de cinquante-quatre pièces.	
Lot 357	Val Saint Lambert. 450 € 650 € Verrerie: Vase en verre dit "Oignon de Jemeppes". Signée sous la pièce: VSL Belgium. Dim.: H.: 21 cm.	
Lot 358	Val Saint Lambert 250 € 350 € Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé prune. Signé: Val St Lambert, mention PU. Dim.: H.: 26,5 cm	
Lot 359	Périclès PANTAZIS École grecque (1849-1884). 4000 € 6000 € Huile sur toile: Canal sous la neige. Signée: Pantazis. Ancienne provenance: Vente Campo Anvers le 22/04/1997, lot 252. Dim.: 42 x 27,5 cm.	
Lot 360	Elisaveta KONSULOVA-VAZOVA École bulgare (1881-1962). 3000 € 4000 € Huile sur panneau: Composition florale. Signée et datée: Elisaveta Konsulova Vazova 1929 avec mention "Prague" sous la date et signature. Dim.: 37 x 50 cm. Voir illustration.	
Lot 361	John I SYER École anglaise (1815-1885) 2000 € 3000 € Huile sur toile: Enfants jouant dans la vallée Lledr. Signée et datée: J. Syer 1862. Dim.: 71 x 107 cm. Voir illustration.	
Lot 362	École anglaise 19e. 1500 € 2000 € Huile sur toile: Jeune femme alanguie. Signée en bas à gauche, étiquette de la Galerie Thomas Agnew & Sons au dos. Dim.: 93 x 118 cm.	

Lot 363	Roberts (Ecole anglaise 19e).	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: Devant l'église. Signée: Roberts. (anciennes restaurations, accidents). Dim.: 108 x 73 cm.	
Lot 364	École anglaise 18e.	
500 € 700 €	Huile sur toile: Portrait de jeune gentilhomme. Ancienne attribution à George Knaption et ancienne étiquette au dos. . (réparation de 10 x 29 cm hors sujet). Dim.: 43, 5 x 35,5 cm.	
Lot 365	Florencio MOLINA CAMPOS École argentine (1891-1959)	
1500 € 2000 €	Gouache sur papier: Cavalier sur fond de paysage. Signée: F. Molina Campo, dédiée "al doctor Philip Guedalla". Dim.: 30 x 44 cm.	
Lot 366	Anita PAYRO École argentine (1897-1980).	
1000 € 1500 €	Huile sur toile: Composition. Signée et datée au dos: Payro 70. Dim.: 27 x 53 cm.	
Lot 367	Jindra HUSARIKOVA École tchèque (1931-2016).	
500 € 700 €	Huile sur toile: Composition aux jeunes femmes. Signée: Husarikova. Dim.: 42 x 71 cm.	
Lot 368	Jindra HUSARIKOVA École tchèque (1931-2016).	
500 € 700 €	Huile sur toile: Composition aux personnages. Signée: Husarikova. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 369	Mecislas RAKOWSKI École polonaise (1882-1947).	
700 € 1000 €	Huile sur toile: Vue des canaux à Bruges. Signée et datée: M. De Rakowski 1925. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 370	Feodor Feodorowitsch BUCHHOLZ École polonaise (1857-1942)	
800 € 1200 €	Aquarelle sur papier: Portrait de jeune femme. Signée en cyrillique et datée 1896. Dim.: 40 x 30 cm.	
Lot 371	Louis Joseph RECKELBUS Ecole belge (1864-1958).	
400 € 500 €	Technique mixte sur papier: Les cygnes. Signée: L. Reckelbus Dim.: 57 x 69 cm.	
Lot 372	Amédée DEGREEF École belge (1878-1969).	
350 € 500 €	Huile sur panneau: "Port de Zeebruges". Signée: Amédée Degreeef, contresignée, datée 1942, titrée et mention "Offert à la tombola du Secours d'hiver" au dos. Dim.: 40 x 49 cm.	
Lot 373	Hubert GLANSDORFF École belge (1877-1963)	
400 € 600 €	Huile sur toile: Vase fleuri de coquelicots. Signée et datée: Glansdorff 24. Dim.: 65 x 92 cm.	
Lot 374	Joallerie.	
1800 € 2000 €	Bijoux: Lot se composant d'une bague en or blanc et platine agrémentée d'une perle et de diamants taille ancienne pour +/- 1 carat et d'une barrette assortie agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,20 carat, dont pierre centrale de +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 375	Joallerie.	
1600 € 1800 €	Bijou: Bague en or blanc et platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 55.	











<p>Lot 376</p> <p>2000 € 2200 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Collier à double rang de perles japonaises (8mm) fermoir et intercalaires en or jaune et diamants, un passant escamotable en or jaune agrémenté de diamants tailles brillant et baguette. Poids total des diamants pour +/- 2,20 carats.</p>	
<p>Lot 377</p> <p>1600 € 1700 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Bague "Toi & Moi" en platine agrémentée de diamants demi-taille pour +/- 0,90 et 0,75 carat. Tour de doigt: +/- 49.</p>	
<p>Lot 378</p> <p>1100 € 1200 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Pendentif en or jaune agrémenté de tourmalines pour +/- 1,50 carat, de grenats pour +/- 1,20 carat et de petits diamants taille brillant, retenu par une chaîne en or jaune. Dim.: Diamètre 1,8 cm.</p>	
<p>Lot 379</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Charles Catteau, Keramis.</p> <p>Céramique: Vase en grès émaillé au décor d'éperviers. Signé sous la pièce: Ch. Catteau à l'encre et en creux Grès Keramis, décor D935A, forme en creux 899, cachet Keramis. Dim.: H.: 25 cm.</p>	
<p>Lot 380</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Keramis, Boch La Louvière.</p> <p>Céramique: Vase en grès émaillé au décor floral stylisé. Signé sous la pièce: Grès Keramis en creux, décor D666, forme en creux 898, cachet Boch la Louvière. Dim.: H.: 28,5 cm.</p>	
<p>Lot 381</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Boch Frères Keramis.</p> <p>Céramique: Vase en faïence émaillée au décor floral. Monogrammé sous la pièce BFK pour Boch Frères Keramis, décor D740. Dim.: H.: 20,5 cm.</p>	
<p>Lot 382</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Charles Catteau, Keramis.</p> <p>Céramique: Vase en grès émaillé au décor floral stylisé. Signé sous la pièce à l'encre: Grès Keramis Ch. Catteau, décor D773, forme en creux 896. Dim.: H.: 27 cm.</p>	
<p>Lot 383</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Keramis.</p> <p>Céramique: Vase en grès émaillé de forme boule au décor floral stylisé. Signé sous la pièce: Grès Keramis, cachet Keramis, décor D1211, forme en creux 894. Dim.: H.: 21,5 cm.</p>	
<p>Lot 384</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Grès Keramis.</p> <p>Céramique: Vase soliflore en grès émaillé au décor floral. Signé sous la pièce: Grès Keramis G, décor D622, forme en creux 906. Dim.: H.: 29 cm.</p>	
<p>Lot 385</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Montblanc.</p> <p>Objet d'Art: Stylo plume en platine, acier et résine orné de motif floraux, plume en or blanc, série "Great Characters Andy Warhol 1928". Avec sa boîte de présentation et son certificat de garantie justifiant un tirage de 305/1928. Dim.: L.: 14,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 386</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Design français Charlotte Perriand.</p> <p>Objet d'Art: Support à tiroirs à courrier en fil d'acier laqué et ABS, comprenant trois tiroirs rouges, un noir et un jaune. Inscription "Modèle Charlotte Perriand breveté S.G.D." Dim.: H.: 33 L.: 30 P.: 40 cm.</p>	
<p>Lot 387</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Design français Charlotte Perriand.</p> <p>Objets d'Art (lot de quatre): Tiroirs en ABS, trois de couleur noire et un gris. Inscription "Modèle Charlotte Perriand breveté S.G.D." Dim.: H.: 6 L.: 37 P.: 29 cm.</p>	














<p>Lot 388</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Igor TCHOLARIA École russe (1959).</p> <p>Huile sur toile: "My favorite ladies". Signée: Tcholaria, contresignée, titrée et datée 2015 au dos. On y joint un certificat de l'artiste et un livre. Dim.: 120 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 389</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Leonide FRECHKOP École russe (1897-1982).</p> <p>Huile sur toile: Deux jeunes femmes. Signée et datée: L. Frechkop 68. Dim.: 70 x 92 cm.</p>	
<p>Lot 390</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Ossip ZADKINE École russe (1890-1967)</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "La conversation". Signée hors plaque: O. Zadkine, mention "épreuve d'artiste". Dim.: Image 60 x 42,5 cm.</p>	
<p>Lot 391</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Romero BRITTO École brésilienne (1963).</p> <p>Estampe, sérigraphie en couleurs sur papier: Personnage. Signée et datée: Romero Britto 2001. Dim.: 33 x 141 cm.</p>	
<p>Lot 392</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Romero BRITTO École brésilienne (1963).</p> <p>Estampe, sérigraphie en couleurs sur papier: Fleur. Signée dans la plaque: Romero Britto. Dim.: 100 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 393</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): L'aurore. D'après Guido Reni. (restaurations). Dim.: 70,5 x 151 cm.</p>	
<p>Lot 394</p> <p>1600 € 2400 €</p>	<p>École italienne fin 17e.</p> <p>Huile sur toile: Christ de douleur. D'après Giovanni Guerchin. Encadrement de bois sculpté doré. (importantes restaurations autour du visage). Dim.: 67 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 395</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Roberto RAIMONDI École italienne (1877-1940).</p> <p>Dessin sur papier: Jeune femme assise partiellement dénudée. Signée: R. Raimondi. Dim.: 75 x 52 cm.</p>	
<p>Lot 396</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>École italienne 20e.</p> <p>Gouache sur papier: Vue du Vésuve à Naples. Dim.: 50 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 397</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>École vénitienne 20e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Vue du Palais des Doges et de la Piazzetta. Estampille au dos sur le châssis W. Morrill Liner. Dim.: 45 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 398</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Joseph Théodore COOSEMANS École belge (1828-1904).</p> <p>Huile sur toile: Troupeau de moutons en Campine. Signée: J. Coosemans, étiquette d'exposition au Rouge-Cloître au dos. Dim.: 48 x 66 cm.</p>	
<p>Lot 399</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Henri PRIVAT-LIVEMONT École belge (1861-1936)</p> <p>Huile sur panneau: Le mousquetaire. Signée: Privat Livemont. Dim.: 55 x 24 cm.</p>	
<p>Lot 400</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Achille VAN SASSENBROUCK École belge (1886-1979)</p> <p>Huile sur toile: Intérieur de l'artiste. Signée: Ach. Van Sassenbrouck. Dim.: 90 x 80 cm.</p>	




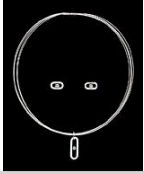








<p>Lot 401</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Christian DOTREMONT École belge (1922-1979)</p> <p>Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: "J'ai été heureux". Signée dans la plaque: Dotremont, justification de tirage 61/75. Dim.: 76 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 402</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>René GEVERS École belge (1869-1944)</p> <p>Huile sur toile: Marché aux fleurs à la Grand Place. Signée: René Gevers. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 54,5 x 76 cm.</p>	
<p>Lot 403</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Bautte et Moynier à Genève circa 1835.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset savonnette (full hunter ou de chasse) en or, boîte à trois corps, dont trois faces en émaux cloisonnés bleu marine à motif de feuillage et entrelacs, cadran métallique aux heures sautantes, chiffres arabes. Dos du cache-poussière en or signé Bautte et Moynier à Genève et numéroté 40154. (rhabillage nécessaire, petit accident à l'émail). Dim.: Diamètre 51 mm. Poids brut: 78 grammes.</p>	
<p>Lot 404</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Robert Brandt Genève circa 1825.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or avec sonnerie à répétition des quarts, boîte à trois corps numérotée 2840 et 7760, cadran émaillé aux chiffres romains. Dos du cache-poussière signé Robert Brandt Genève, numéroté 2840 et mention : Le cylindre et vingt trous en rubis, compensateur et parachute. (rhabillage conseillé, petits accidents sur le bord du cadran). Dim.: Diamètre 52 mm. Poids brut: 75,5 grammes.</p>	
<p>Lot 405</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Ruegger Genève circa 1830.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à sonnerie et répétition des quarts, boîte poinçonnée et numérotée 5994, cadran métallique guilloché aux chiffres romains signé Ruegger. Dos du cache-poussière signé Ruegger Genève numéroté également 5994. (rhabillage nécessaire pour la sonnerie). Dim.: Diamètre 49 mm. Poids brut: 83 grammes.</p>	
<p>Lot 406</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail suisse circa 1850.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en argent et métal, boîte gravée au dos d'attributs et livre ouvert, cadran églomisé aux chiffres romains. Dos du cache-poussière portant la mention "Chronomètre". (rhabillage nécessaire, cadran fêlé). Dim.: Diamètre 62,5 mm. Poids brut: 161 grammes.</p>	
<p>Lot 407</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail circa 1840.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset ultraplate en or numérotée 3748, boîte au fond ciselé d'un cheval cabré sur fond de paysage montagnoux, cadran métallique émaillé aux chiffres romains. (altération). Dim.: Diamètre 44,5 mm. Poids brut: 38,5 grammes.</p>	
<p>Lot 408</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail circa 1830.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à sonnerie et répétitions des quarts, boîte à trois corps portant le numéro 32841 et poinçonnée, cadran métallique aux chiffres romains, dos du cache-poussière en métal. (rhabillage conseillé). Dim.: Diamètre 50,5 mm. Poids brut: 91 grammes.</p>	
<p>Lot 409</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Tournai 18e.</p> <p>Céramique: Suite de six assiettes, d'une tasse et d'un pochon en porcelaine pâte tendre au décor central de médaillons polychromes. Voir illustration.</p>	














Lot 410	Tournai. 1000 € 1500 €	Céramique: Importante soupière couverte en porcelaine pâte tendre blanche, décor polychrome floral, fretel et prises rehaussés d'or. (fêles). Dim.: 28 cm.	
Lot 411	Tournai. 800 € 1200 €	Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre au décor polychrome d'une île sur fond de paysage italianisant, marli rehaussé d'or. Voir illustration.	
Lot 412	Tournai. 650 € 850 €	Céramique: Verseuse à anse latérale de bois en porcelaine pâte tendre au décor polychrome en camaïeu pourpre de bouquets fleuris. (prise remplacée). Dim.: H.: 21 cm.	
Lot 413	Tournai. 600 € 800 €	Céramique: Lot se composant de deux plats "bain marie" en porcelaine pâte tendre blanche au décor en bleu de quatre fleurettes et d'un bouquet central. On y joint une corbeille à fruits.	
Lot 414	Tournai. 500 € 700 €	Céramique: Lot se composant de deux assiettes en porcelaine pâte tendre au décor bleu et or à la mouche.	
Lot 415	Tournai. 500 € 700 €	Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre au décor central polychrome de fruits avec oiseau et trois fleurettes sur le marli.	
Lot 416	Tournai 18e. 450 € 650 €	Céramique: Lot se composant d'une assiette, d'une tasse et sa soucoupe en porcelaine pâte tendre au décor bleu et or à l'épi avec petit bouquet central.	
Lot 417	Tournai. 400 € 500 €	Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre, marli au décor de vanneries rehaussé d'or et vert. Signée aux épées croisées à l'or sous la pièce.	
Lot 418	Tournai. 300 € 500 €	Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre au décor polychrome central de fruits, marli festonné agrémenté de trois fleurettes.	
Lot 419	Tournai 18e. 300 € 400 €	Céramique: Tasse et sa soucoupe en porcelaine pâte tendre au décor polychrome de fleurs.	
Lot 420	École de Laethem-Saint-Martin. 1000 € 1500 €	Pastel sur carton: La barrière dans un paysage enneigé. Traces de monogramme en bas à droite. Dim.: 52 x 55 cm.	
Lot 421	École belge début 20e. 1200 € 1500 €	Huile sur toile (rentoilée): Brodeuse près de la fenêtre. Dim.: 43 x 36 cm.	
Lot 422	Jean Roch COLLON École belge (1894-1951) 1000 € 1500 €	Huile sur toile: "Salomé". Signée: Collon R. Dim.: 65 x 93 cm.	
Lot 423	Fernand PONCELET École belge (1919-1988). 1000 € 1200 €	Huile sur toile: "Le nid". Signée et datée: Fern. Poncelet 1968, contresignée et titrée au dos. Dim.: 50 x 40 cm.	













Lot 424	Henri KERELS École belge (1896-1956) 850 € 1200 € Huile sur toile: Le chef du village (africaniste). Signée et datée: Henry Kerels 1930. Dim.: 60 x 40 cm.	
Lot 425	Edmond DELESCLUZE École belge (1905-1993). 1000 € 1200 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Les conversantes. Signées: Ed. Delescluze. Dim.: 19 x 27,5 cm.	
Lot 426	Louis DE BURBURE École belge (1837-1911) 800 € 1200 € Huile sur toile: Retour des scheldeboots au coucher du soleil. Signée: L. de Burbure. Dim.: 59 x 73 cm.	
Lot 427	Jan David COL École belge (1822-1900) 800 € 1200 € Huile sur panneau: "Instruction obligatoire". Signée: D. Col, contresignée, titrée et datée 1886 au dos. Dim.: 27 x 21,5 cm.	
Lot 428	François DUYK (École belge 19/20e) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Trois chevaux. Signée: F. Duyk. Dim.: 75 x 100 cm.	
Lot 429	PANAMARENKO École belge (1940-2019) 1000 € 1500 € Estampe avec collage: Composition à la montgolfière. Signée au crayon: Panamarenko, justification de tirage 40/75. Dim.: 24 x 32,5 cm.	
Lot 430	Mig QUINET École belge (1906-2001) 1000 € 1500 € Technique mixte sur papier: "Angles marins". Signée: Mig Quinet, titrée et datée 54 au dos. Dim.: 27 x 19 cm.	
Lot 431	TAVERNIER (École belge 19e). 1000 € 1200 € Huile sur toile: Puisatière devant la chaumière. Signée et datée: Tavernier 49. Dim.: 75 x 100 cm.	
Lot 432	Payne London circa 1795. 1000 € 1500 € Horlogerie: Montre à gousset en or à double boîtier, boîte externe portant une armoirie avec la devise "Hatelié", cadran émaillé aux chiffres romains. Dos du cache-poussière ciselé notamment d'un lapin courant signé Payne Foster Lane London numéroté 2348. Dim.: Diamètres 55 et 47 mm. Poids brut: 154 grammes. Voir illustration.	
Lot 433	John Berry London circa 1740. 1000 € 1500 € Horlogerie: Montre à gousset "oignon" en argent, boîte à deux corps, cadran métallique aux chiffres romains et arabes. Dos du mouvement finement ciselé, ajouré et signé John Berry London numéroté 445. Dim.: Diamètre 55,5 mm. Poids brut: 129 grammes.	
Lot 434	H. Berthoud London circa 1808. 1000 € 1500 € Horlogerie: Montre à gousset en or 18 carats, boîte à deux corps, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes. Dos du cache-poussière en laiton signé H Berthoud London numéroté 957. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 52 mm. Poids brut: 138,5 grammes. Voir illustration.	

<p>Lot 435</p> <p>850 € 1200 €</p>	<p>Edward Prior London circa 1884.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset savonnette (full hunter ou de chasse) en or pour le marché turc, boîte à trois corps au fond guilloché, divers poinçons, cadran en or aux chiffres turcs. Dos du mouvement ciselé signé Prior Edw London 74436. (rhabillage nécessaire, boîte légèrement bosselée, verre manquant). Dim.: Diamètre 47 mm. Poids brut: 84,5 grammes.</p>	
<p>Lot 436</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Hy. Taylor London circa 1825.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, boîte à trois corps, fond guilloché, cadran en laiton et motifs appliqués en périphérie en or trois tons. Dos du cache-poussière en laiton signé Hy. Taylor London numéroté 1129. Dim.: Diamètre 51,5 mm. Poids brut: 102 grammes.</p>	
<p>Lot 437</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>John Moncas Liverpool circa 1886.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or 18 carats, boîte à trois corps, dos guilloché, cadran émaillé aux chiffres romains. Dos du cache-poussière signé John Moncas Liverpool et numéroté 10590. (petits accidents sur le cadran). Dim.: Diamètre 51,5 mm. Poids brut: 107 grammes.</p>	
<p>Lot 438</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail belge 19e.</p> <p>Céramique: Paire d'importants vases à pharmacie en porcelaine à fond blanc, réserves au décor de F. Dorvault pour l'un et Hippocrate pour l'autre. Provenance: Ateliers Vermeire Coché Ixelles Bruxelles. Dim.: H.: 70 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 439</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Pierre CULOT École belge (1938-2011)</p> <p>Céramique: Vase en céramique émaillée. Monogrammé sous la pièce pour Pierre Culot. Dim.: H.: 14 cm.</p>	
<p>Lot 440</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Pierre CULOT École belge (1938-2011)</p> <p>Céramique: Vase en céramique émaillée. Monogrammé sous la pièce pour Pierre Culot. Dim.: H.: 14 cm.</p>	
<p>Lot 441</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Design allemand Helen Von Boch, Villeroy & Boch années '70.</p> <p>Céramique: Service de table pour quatre personnes "La Boule" ou "Die Kugel" en faïence émaillée, composé de dix-neuf pièces (quatre assiettes, quatre bols, quatre assiettes à dessert, un plat creux, une soupière avec son couvercle, un légumier, deux plats et un saladier) formant une boule dans les couleurs blanc, marron et orange. Chaque pièce marquée "Villeroy & Boch, avant-garde, made in Germany". Note: Un modèle identique est conservé au Musée des Arts Décoratifs à Paris. Dim.: H.: Totales 27 L.: 27 P.: 27cm.</p>	
<p>Lot 442</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Design autrichien Joseph Hoffmann, Édition Augarten.</p> <p>Céramique: Service à moka en porcelaine blanche, modèle "Melon", se composant de six tasses et soucoupes, d'une cafetière et d'un pot à lait. Marque Vienne sous les pièces, création 1929.</p>	
<p>Lot 443</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Sonia DELAUNAY École française (1885-1979).</p> <p>Céramique: Assiette en porcelaine blanche de Limoges au décor "La danseuse jaune". Monogrammée SD pour Sonia Delaunay, contresignée et titrée sous la pièce avec mention "Artcurial Paris", justification de tirage 320/900 et cachet Limoges France. Dim.: Diamètre 25 cm.</p>	
<p>Lot 444</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Johann HOLMSTEDT École suédoise (1851-1929)</p> <p>Huile sur toile: Vue du Sognefjord depuis Balestrand. Signée: J. Holmstedt. (un petit manque). Dim.: 73,5 x 100 cm.</p>	

Lot 445	Salvador DALI École espagnole (1904-1989). 600 € 800 € Estampes, coffret contenant dix-huit lithographies et une plaque de cuivre: "Les chevaux de Dali". Imprimées par Armand et Georges Israël en 1983. Dim.: 56 x 36 cm.	
Lot 446	Salvador DALI École espagnole (1904-1989) 400 € 500 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "L'automobile, hommage à Da Vinci". Signée hors plaque: Dali, justification de tirage HC 2/10. Dim.: 36 x 50 cm.	
Lot 447	Salvador DALI École espagnole (1904-1989) 300 € 500 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "L'aéroplane, hommage à Da Vinci". Signée hors plaque: Dali, justification EA 3/30. Dim.: 35,5 x 50 cm.	
Lot 448	José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950). 600 € 800 € Huiles sur panneau (lot de quatre): Vues de Venise. Signées: J. Checa. Dim.: 11 x 18 cm.	
Lot 449	Carl KESSLER École allemande (1876-1968) et Auguste DUBOIS École française (1892-1973) 250 € 350 € Aquarelles sur papier (lot de deux): "Vue de Katzenthal en Alsace" et "La ruine de Wineck près de Katzenthal". Signées: C. Kessler pour l'une et A. Dubois pour l'autre. Dim.: 38 x 55 et 27 x 37 cm.	
Lot 450	Guilherme MARQUES École brésilienne (1887-1960) 600 € 800 € Huile sur panneau: Vue du fleuve Congo. Signée: Marques. Dim.: 38 x 48 cm.	
Lot 451	Walasse TING École américaine (1929-2010) 250 € 350 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Trois perroquets. Signée: Walasse Ting, justification de tirage 88/200, cachet à froid. Dim.: 56 x 76 cm.	
Lot 452	Yaacov AGAM École israélienne (1928) 800 € 1200 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Composition. Signée: Agam, justification de tirage 87/90. Dim.: 47 x 71 cm.	
Lot 453	Tibor DENGYEL École hongroise (1913-2000). 600 € 800 € Huile sur toile: Une soirée bien arrosée. Signée: Dengyel. Dim.: 81 x 100 cm.	
Lot 454	Louis CLESSE École belge (1889-1961). 600 € 800 € Huile sur toile: Les arbres dans le vent au bord de la fermette. Signée: Louis Clesse. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 455	Louis CLESSE École belge (1889-1961). 600 € 800 € Huile sur toile: Vue de la ferme avec canards en avant-plan. Signée: Louis Clesse. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 456	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 2,20 carats et de diamants, taille brillant pour +/- 0,90 carat. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 457	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijoux: Lot se composant de deux bagues l'une en or jaune et platine agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 1,50 carat et de diamants taille ancienne pour +/- 0,70 carat, l'autre d'une bague en platine agrémentée d'une émeraude de +/- 0,40 carat et de deux diamants taille ancienne pour +/- 0,75 carat. Tour de doigt: +/- 56 et 55.	

<p>Lot 458</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'une paire de pendants d'oreilles et d'un collier pendentif en or, platine et diamants taille ancienne pour +/- 2,20 carats, dont pierre principale de +/- 1 carat.</p>	
<p>Lot 459</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une améthyste de +/- 2 carats et de tourmalines pour +/- 2,20 carats. Tour de doigt: +/- 53.</p>	
<p>Lot 460</p> <p>1600 € 1800 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une topaze de +/- 3 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,35 carat. Tour de doigt: +/- 56.</p>	
<p>Lot 461</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Dinh Van.</p> <p>Bijoux: Parure se composant d'un collier et d'une paire de boucles d'oreilles en or blanc et perles de Tahiti, dans l'écrin d'origine. Signés et poinçonnés: Dinh Van. Poids brut: +/- 17 grammes.</p>	
<p>Lot 462</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Lenoir, travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Important cartel à poser en poirier noirci, placage d'écailles de tortue brune et incrustations de filets de laiton, cadran métallique. Signée au dos du mouvement: Lenoir à Paris. (à restaurer, sans balancier). Dim.: H.: 102 cm.</p>	
<p>Lot 463</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>H. Luppens, travail du 19e.</p> <p>Horlogerie: Garniture de cheminée se composant d'une pendule à poser en porcelaine polychrome avec mouvement signé H. Luppens Bruxelles et de deux candélabres à cinq bras de lumière, rehauts de bronzes dorés. (rhabillage nécessaire). Dim.: H.: 68 et 79 cm.</p>	
<p>Lot 464</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Fritz KOCHENDÖRFER École allemande (1871-1942).</p> <p>Sculpture en terre cuite polychrome: Othello. Signée: Kochendörfer. On y joint un document. Dim.: H.: 48 cm.</p>	
<p>Lot 465</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Stanislaw WYSOCKI "Stan Wys" École polonaise (1949).</p> <p>Sculptures en bronze (lot de deux): Figures féminines. Signées et datées: Stan Wys 2012 pour une et 2016 pour l'autre, justifications de tirage 3/8 et 9/50. On y joint un livre sur l'artiste et des documents. Dim.: H.: Hors socle de marbre 42 et 25 cm.</p>	
<p>Lot 466</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Édouard Marcel SANDOZ École suisse (1881-1971)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Lapin. Signée: Ed. M. Sandoz, mention de fondeur "Susse Frères". Dim.: H.: 5 L.: 4 P.: 6 cm.</p>	
<p>Lot 467</p> <p>500 € 600 €</p>	<p>Travail allemand 18e.</p> <p>Instrument de musique: Violon. Attribué à Klotz circa 1780. On y joint un étui et un archet. (instrument en état de jeu, différentes réparations). Dim.: Lob: 35,5 cm, Diap: 19,3 cm.</p>	
<p>Lot 468</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail du 16e.</p> <p>Sculpture en bois polychrome: Sainte Anne éducatrice. Dim.: H.: 36 cm.</p>	
<p>Lot 469</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Alberto CURRINI (École italienne 19/20e).</p> <p>Sculpture en marbre: Tigre rugissant. Signée: Currini. Dim.: 30 x 50 cm.</p>	

Lot 470	Travail italien circa 1900. 400 € 500 € Sculpture en albâtre: Aigle perché. Dim.: H.: 45 cm.	
Lot 471	Loredano ROSIN École italienne (1936-1992) 500 € 700 € Sculpture en verre: Composition. Signée: Loredano Rosin, située et datée sous la pièce Murano 5 julio 1986. Dim.: H.: Totale 37 cm.	
Lot 472	Paul HERMANUS École belge (1859-1911) 600 € 800 € Gouache sur papier: "Mère et enfants sur la plage". Signée: P. Hermanus, titrée au dos sur une étiquette. Dim.: 22 x 35 cm.	
Lot 473	Paul HERMANUS École belge (1859-1911). 250 € 350 € Huile sur panneau: Ferme et pâturages. Signée: P. Hermanus. Dim.: 29 x 18 cm.	
Lot 474	Ferdinand SCHIRREN École belge (1872-1944) 600 € 800 € Technique mixte sur papier: Bouquet et coquillage. Signée: F. Schirren. Dim.: 74 x 63 cm.	
Lot 475	Ferdinand SCHIRREN École belge (1872-1944) 400 € 600 € Huile sur toile: Vase fleuri. Signée: F. Schirren. Dim.: 55 x 46 cm.	
Lot 476	Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984). 500 € 700 € Huile sur toile: Jeune femme à l'écharpe rouge. Signée et datée: M. Delmotte 1970, contresignée et datée au dos. Dim.: 100 x 70 cm.	
Lot 477	Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984). 300 € 500 € Huiles sur panneau (lot de deux): Paysages. Signées: M. Delmotte. Dim.: 24 x 30 et 15 x 20 cm.	
Lot 478	Romain STEPPE École belge (1859-1927) 600 € 800 € Huile sur toile: Vapeur sur fond de brise-lames. Signée et datée: Romain Steppe 1904. Dim.: 70 x 100 cm.	
Lot 479	Georgette MEUNIER École belge (1859-1951) 500 € 700 € Pastel sur toile: Primevères. Signée: Georgette Meunier. Dim.: 30 x 45 cm.	
Lot 480	Frans COPPENS École belge (1895-1975) 350 € 450 € Huile sur toile: Paysage printanier. Signée: F. Coppens. Dim.: 60 x 74 cm.	
Lot 481	Raymond GHYS École belge (1934) 600 € 800 € Huile sur toile: "Le dialogue impossible ou La suite des saisons". Signée: Raymond Ghys, contresignée et titrée au dos. Dim.: 69 x 90 cm.	
Lot 482	John CLUYSENAAR École belge (1899-1986) 500 € 700 € Huile sur toile: Composition. Signée: Cluysenaar. Dim.: 81 x 116,5 cm.	

Lot 483	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959). 500 € Huile sur toile: Conversation automnale. 700 € Signée: Paul Hagemans. Dim.: 60 x 60 cm.	
Lot 484	Frans MASEREEL École belge (1889-1972). 700 € Estampes, gravures sur bois en noir et blanc sur papier (lot de quatre): "En souvenir", 1000 € "Le rêveur", "Histoire de fou XVII" et "L'enfant". Titrees, signées et datées hors plaque pour trois: Frans Masereel 1952, 1957 et 1961, une monogrammée au crayon F.M., justifications de tirage 18/25, 11/25, 3/25 et H.C. pour Hors Commerce. Dim.: 30 x 23, 30 x 23, 25 x 19 et 25 x 19 cm.	
Lot 485	Ketty GILSOUL-HOPPE École belge (1868-1939) 500 € Aquarelle sur papier: Le coin fleuri. 700 € Signée: K. Gilsoul Hoppe. Dim.: 58 x 75 cm.	
Lot 486	Philippe DECELLE École belge (1948) 400 € Huile sur panneau: "Sous les frondaisons". 600 € Par Philippe Decelle, titrée et datée 1973 au dos. Dim.: 118 x 77 cm.	
Lot 487	Joaillerie. 1000 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un cabochon de rubis de +/- 2,20 carats et de 1200 € diamants taille brillant pour +/- 1,50 carat. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 488	Joaillerie. 1000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 2 carats et de 1200 € diamants taille brillant pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 489	Jules DE BRUYCKER École belge (1870-1945). 300 € Estampe, eau forte en noir et blanc sur papier: La maison Jean Palefyn à Gand. 500 € Signée hors plaque: J. De Bruycker. Dim.: 60 x 48 cm.	
Lot 490	Jules DEBRUYCKER École belge (1870-1945). 300 € Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: Piccadilly Circus. 400 € Signée: J. De Bruycker, justification de tirage 40/50. Dim.: 46 x 32 cm.	
Lot 491	Félicien ROPS École belge (1833-1898). 500 € Estampe, gravure en couleurs au repérage: "Le bout du sillon." 700 € Signée dans la plaque: Félicien Rops, gravée par Pellet. Référence: Reprise dans l'Exsteens sous le numéro 859. Dim.: 34 x 23,5 cm.	
Lot 492	Adrien-Charles LE MAYEUR DE MERPRES École belge (1844-1923) 500 € Huile sur panneau: Barques de pêche sur la plage. 700 € Signée: A. Le Mayeur. Provenance: Vente Horta juin 1997. On y joint la facture d'achat. Dim.: 27 x 36 cm.	
Lot 493	E. RENI 500 € Huile sur toile (rentoilée): Meute de cinq chiens. 700 € Signée: E. Reni. (soulèvements, manques et à restaurer). Dim.: 50 x 75 cm.	
Lot 494	École belge 19e. 600 € Huile sur panneau (fendu): Le passage du troupeau. 800 € Suiveur de Balthazar Paul Ommeganck. (écaillages, restaurations). Dim.: 69 x 88 cm.	

<p>Lot 495</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>École belge 20e.</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme souriante à la coiffe rouge. Attribuée à Kurt Peiser. Dim.: 32,5 x 25 cm.</p>	
<p>Lot 496</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Albert MASOIN Ecole belge (1915-1975).</p> <p>Technique mixte sur papier: Composition. Signée: Masoin. Dim.: 48 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 497</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Pierre THEVENET École belge (1870-1937).</p> <p>Huile sur toile: Vue du jardin. Signée: Pierre Thevenet. Dim.: 54 x 72 cm.</p>	
<p>Lot 498</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Luc DE DECKER École belge (1907-1982).</p> <p>Huile sur toile: "Les meules à Gedinne". Signée: Luc De Decker, titrée au dos. Dim.: 50 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 499</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Luc DE DECKER École belge (1907-1982).</p> <p>Huile sur toile: Vue de Grindewald. Signée, datée et située: Luc De Decker 53 Grindewald. Dim.: 50 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 500</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>École belge circa 1750.</p> <p>Dessin aquarellé sur vélin marouflé sur panneau: Portrait de François Van der Aa. Dim.: 20 x 16 cm.</p>	